

**III Всероссийский конкурс  
психолого – педагогических программ  
«Новые технологии для «Новой школы».**

**Комплексная психолого – педагогическая программа  
«Первый раз в первый класс»**

**Автор – составитель: Егорова  
Татьяна Владимировна,  
педагог-психолог  
Муниципального  
общеобразовательного  
учреждения средняя  
общеобразовательная школа  
№20**

**Цель данной программы:** повышение уровня адаптации учащихся первых классов к обучению в школе.

Задачи программы:

1. Развитие учебной мотивации детей;
2. Развитие их познавательных процессов (внимания, памяти, воображения мышления);
3. Развитие произвольности учебной деятельности;
4. Развитие навыков общения и взаимодействия между учащимися;
5. Формирование и развитие мотивации учебной деятельности у дезадаптированных учащихся.
6. Реализация принципа преемственности в организации работы с детьми на разных этапах адаптации к школе.

Исходя из указанного можно говорить, что данная программа носит комплексный характер и относится к категории развивающих психолого – педагогических программ. Она состоит из трёх блоков, которые соответствуют трём временным этапам её реализации:

- первый этап – подготовка к обучению в школе (длительность 9 месяцев). На этом этапе проводятся психологические занятия с детьми из подготовительных групп ДООУ в рамках школы раннего развития. Они составляют 1-ый блок занятий программы. Большая часть детей, посещающих занятия, на следующий год придут в первый класс нашей школы.
- второй этап – психологическая работа по адаптации первоклассников к обучению в школе (4 месяца). На этом этапе проводятся психологические занятия с учащимися первых классов, направленные на повышение уровня адаптации детей к новым условиям обучения в школе. Это 2-ой блок занятий программы;
- третий этап – по результатам диагностики второго этапа проводится психологическая работа с детьми, испытывающими трудности в адаптации к школе (5 месяцев). Это 3-ий блок занятий программы.

Наряду с задачами адаптации к школе, программа направлена и на развитие основных познавательных процессов (речевая и зрительная память, произвольное внимание и мышление), развитие учебной мотивации, мелкой моторики рук, а также развитие умения сотрудничества между детьми.

Первый блок программы включает 24 занятия, направленных на подготовку детей к школе. Второй блок включает 24 занятия, направленные на адаптацию детей к обучению в первом классе и на развитие познавательных процессов. Третий блок направлен на работу с детьми, испытывающие трудности в адаптации к школе и включает 24 занятия.

В процессе обучения ребёнок овладевает знаниями, умениями и навыками, которые в дальнейшем помогут ему легче адаптироваться в школе, а также создать пространство для общения. Программа строится с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

При разработке программы были использованы методики и технологии, предложенные А.Л.Сиротюк, И.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков, Н.В. Пилипко, Т.В. Громова, А.Ф. Ануфриев, С.И. Костромина, Л.Ф. Тихомирова, Т.Д. Зинкевич Евстигнеева и другие. Предложенные авторами упражнения и приёмы были мной переработаны и скомпонованы в соответствии с целями программы в целом и отдельных занятий в частности, а затем дополнены упражнениями, разработанными мной в процессе реализации программы.

Для участия в программе привлекается следующая категория детей:

- Первый этап – это дети 6-7 лет, посещающие школу раннего развития;
- Второй этап – дети 6-7 лет, учащиеся первых классов общеобразовательной школы;
- Третий этап – дети, показавшие низкий уровень адаптированности к школе после первых пяти месяцев обучения (на основе результатов повторной диагностики второго этапа программы).

## **Организация занятий.**

Количество занятий по программе – 72: первый блок 24 занятия; второй блок – 24 занятия, третий блок – 24 занятий. Занятия первого блока программы проводятся один раз в неделю; занятия второго и третьего блоков программы – два раза в неделю. Одно занятие рассчитано на 30 – 40 минут. Количество детей в группе: первый и второй блоки – 10 - 15 человек; третий блок – 3-5 детей. Возраст детей – 6-8 лет.

Для проведения занятий требуется просторная, проветриваемая комната с партами и стульями по количеству участников в группе; доска, цветной и белый мел (маркеры), стимульный и раздаточный материал для каждого ребёнка, альбомы, тетради в клетку, цветные и простые карандаши, мяч, наклейки (знаки для стимулирования детей).

При работе используются следующие **приёмы и методы**:

**Сказкотерапия** (анализ сказок).

**Арт – терапия** (Свободное и тематическое рисование).

**Телесно – ориентированные техники** (психомыченная релаксация).

**Игровые методы** (подвижные, сюжетно – ролевые игры, игры – драматизации).

**Пальчиковая гимнастика и артикуляционные игры:** с помощью ладошек дети «надувают» шарики или показывают пальчиками, как зайчик шевелит ушами, какие у ежика иголки, или «пекут» пирожки для любимых мам. И все это сочетается с небольшими веселыми стишками, которые превращают занятия в увлекательную, эмоциональную игру.

**Занятия, направленные на развитие речи,** включают в себя прослушивание сказок, стихов и потешек, составление рассказов по картинкам,

придумывание историй на заданную тему, отгадывание загадок, ответы на вопросы и игры со словами.

**Физические упражнения:** не только укрепят здоровье ребёнка, но и обеспечат правильное физическое развитие, расширят функциональные возможности развивающегося организма, научат кроху ориентироваться в пространстве, координировать движения и удерживать равновесие, а также помогут в профилактике простудных заболеваний. Большинство физических упражнений сопровождается веселыми стихами и потешками.

**Развивающие игры:** игры и упражнения, направленные на формирование интеллектуальной деятельности малыша.

**Основы математики:** здесь дети познакомятся с цифрами; узнают простые геометрические формы; разберут такие понятия, как «один – много», «больше – меньше – столько же», «плюс – минус – равно» и т.д.

**Знания об окружающем мире:** ребёнок познакомится с дикими и домашними животными; узнает, какие бывают виды транспорта; чем овощи отличаются от фруктов и что за весной следует лето. Ребята на каждом занятии будут делать для себя маленькие открытия о нашем мире.

**Психологические игры** помогут детям научиться дружить, взаимодействовать друг с другом, просить помощь или совет; научат ребёнка управлять своими эмоциями и победить страхи, заботиться о животных и уважать старших, а также различать плохое и хорошее. В работе могут быть использованы карточки, рисунки, плакаты. Сюда же относят сказкотерапию, психологический театр и различные ролевые игры и упражнения.

### **Структура занятий:**

1. Упражнения, направленные на стимулирование произвольного внимания.
2. Развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика)
3. Упражнения, направленные на решение задач, поставленных целью занятия (развитие познавательных способностей, развитие речи, знакомство с окружающим миром и т.д.).
4. Физкульт – минутка.
5. Упражнения, направленные на решение задач, поставленных целью занятия (развитие познавательных способностей, развитие речи, знакомство с окружающим миром и т.д.).
6. Подвижная игра (с правилами, сюжетно – ролевые, игры – импровизации).
7. Рефлексия участников занятий.

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов:**

#### *Количественные:*

- Увеличение количества детей, имеющих высокий и средний уровни готовности к школьному обучению (по результатам повторной диагностики первого этапа реализации программы);
- Увеличение количества детей с высоким и средним уровнями адаптации к школьному обучению (на основе результатов диагностики на втором и третьем этапах реализации программы);
- Развитие познавательных психических процессов (память, внимание, мышление, мелкая моторика рук) на всех этапах реализации программы;
- Увеличение количества детей, имеющих положительное отношение к школе.

*Качественные:*

- Принятие детьми правил поведения на занятиях;
- Адекватная реакция со стороны детей на похвалу и критику в свой адрес со стороны педагога;
- Развитие сотрудничества между детьми, умения приходить на помощь друг другу.

## Тематическое планирование 1-го блока

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Задачи занятия
1.	Скрининговый тест школьной зрелости	1	Знакомство с участниками занятий, диагностика уровня психосоциального развития
2.	Диагностика слуховой памяти	1	Диагностика речевой памяти детей, развитие мелкой моторики рук, развитие умения выполнять по образцу
3.	Диагностика зрительной памяти	1	Диагностика зрительной памяти, развитие мелкой моторики рук
4.	Рисунок школы.	1	Определение отношения ребёнка к школе, развитие мелкой моторики рук, развитие у детей восприятия цвета
5.	Геометрические фигуры. Произношение звуков Р и Л	1	Знакомство детей с геометрическими фигурами, развитие зрительной памяти, закрепление произношения звуков Р и Л.
6.	Развитие зрительной памяти.	1	Развитие зрительной памяти детей
7.	Внимание. «Право и лево»	1	Развитие мелкой моторики рук, диагностика

			произвольного внимания, развитие умения ориентироваться на образец, закрепление понятий «лево – право».
8.	Зрительная память	1	Развитие общей осведомлённости детей, развитие зрительной памяти, развитие внимания
9.	Внимание. Мелкая моторика	1	Развитие внимания, мелкой моторики рук
10.	Произвольное внимание. Рисунок по образцу.	1	Развитие произвольного внимания, развитие умения выполнять работу по шаблону.
11.	Наблюдательность. Мелкая моторика.	1	Развитие умения обобщать, развитие наблюдательности, развитие умения действовать по образцу
12.	Логическое мышление.	1	Развитие логического мышления, профилактика школьной тревожности
13.	Копирование образца. Формирование графического навыка.	1	Развитие умения обобщать, развитие наблюдательности, умения действовать по образцу.
14.	Слуховая память. Мелкая моторика.	1	Диагностика и развитие слуховой памяти, развитие

			зрительной памяти и наблюдательности
15.	Произношение звуков Ч, Ш, Щ. Принятие учебной задачи	1	Отработка правильного произношения звуков Ч, Ш, Щ, развитие навыков принятия учебных задач, подготовка детей к звуковому анализу слов.
16.	Формирование элементарных математических навыков.	1	Развитие логического мышления, развитие операций классификация, установление закономерностей.
17.	Творческое мышление.	1	Развитие творческого мышления, воображения, диагностика творческих способностей.
18.	Произвольное внимание.	1	Развитие произвольного внимания, развитие мелкой моторики рук
19.	Зрительная память.	1	Развитие зрительной памяти, развитие наблюдательности, развитие мелкой моторики рук
20.	Логическое мышление.	1	Развитие логического мышления, развитие наблюдательности, развитие мелкой моторики рук.
21.	Слуховая память.	1	Развитие слуховой памяти, профилактика школьной

			тревожности, знакомство с правилами поведения в школе
22.	Мелкая моторика рук.	1	Развитие мелкой моторики рук, развитие логического мышления
23.	Диагностика уровня готовности ребёнка к обучению в школе.	1	Повторная диагностика готовности детей к обучению в школе, диагностика устойчивости внимания
24.	Диагностика уровня готовности ребёнка к обучению в школе.	1	Повторная диагностика готовности детей к обучению в школе, диагностика зрительной памяти, диагностика произвольности, умения выполнять по образцу, диагностика эмоционального отношения ребёнка к школе

## Содержание занятий 1-го блока.

### Занятие № 1.

#### *Знакомство. Скрининговый тест школьной зрелости.*

**Цель:** знакомство с участниками, диагностика уровня психического развития.

1. *Приветствие детей. Знакомство.*
2. *«Гимнастика для пальцев рук» (развитие мелкой моторики).* Ребята, покажите мне один пальчик, два пальчика, три пальчика.

А сейчас, давайте поиграем в игру, которая называется «Пальчик – мальчик, где ты был?»

*Пальчик – мальчик, где ты был?*

*С этим братцем в лес ходил.*

*С этим братцем щи варил.*

*С этим братцем кашу ел.*

*С этим братцем песни пел!*

Повторить два раза. При этом дети по очереди загибают пальцы у себя на руках. Поочерёдно на пальцах обеих рук.

3. *Скрининговый тест школьной зрелости (диагностика развития перцепции, уровня психического развития).* Детям предлагается нарисовать человека, мужчину, так как вы лучше всего это делаете.
4. *Игра «Гусеница» (развитие мышц плечевого пояса и корпуса).*

*Этот странный дом без окон*

*У людей зовётся кокон.*

*Свив на ветке этот дом,*

*Дремлет гусеница в нём.*

*Спит без просыпу всю зиму.*

*Но зима промчалась мимо –*

*Март, апрель, капель, весна...*

*Просыпайся, соня – Сонюшка!*

*Под весенним ярким солнышком*

*Гусенице не до сна – стала бабочкой она!*

*Все фразы сопровождаются движениями.*

5. *«Корректирующая проба» (диагностика устойчивости внимания).* Детям предлагается в течение 2,5 минут просматривать таблицу с геометрическими фигурами и зачёркивать кружки и треугольники.
6. *Прощание с детьми до следующего занятия.*

### Занятие № 2.

#### *Диагностика слуховой памяти.*

**Цель:** диагностика слуховой памяти детей, диагностика принятия детьми задач, поставленных взрослым, развитие мелкой моторики рук, стимулирование внимания.

1. *Приветствие детей.*
2. *«Повтори движение» (двигательная и эмоциональная разрядка).*

Ведущий показывает любое движение, жест с соответствующей мимикой лица, дети должны повторить.

3. *Чтение сказки «Создание лесной школы».* (Приложение 1).
4. *«Запоминаем вместе» (диагностика слуховой памяти).*

Один ребёнок называет своё имя, второй повторяет имя первого ребёнка и называет своё имя и т. д.

**5. «Выполни по образцу» (диагностика индивидуальных особенностей принятия задач, поставленных учителем).**

Детям предлагается по образцу нарисовать и раскрасить домик, как на образце. (Приложение 1).

**6. Прощание с участниками.**

### **Занятие № 3.**

#### ***Диагностика зрительной памяти.***

**Цель:** диагностика зрительной памяти, произвольности, развитие мелкой моторики рук, стимулирование внимания.

**1. Приветствие участников.**

**2. Гимнастика для пальцев:** «Пальчик – мальчик, где ты был?» (см. Занятие 1),

- Ладони лежат на парте. Дети поднимают пальцы по одному, сначала на правой руке, потом на левой. Повторяют это упражнение в обратном порядке.
- На столе лежат десять – пятнадцать карандашей. Одной рукой надо собрать их в кулак, беря по одной штуке, затем также по одному положить на стол (выполнять, не помогая второй рукой).

**3. Выполнение упражнения «Спокойно! Стучать! Вниз!» (стимулирование внимания).** Все дети сидят, положив руки на стол. Ведущий говорит: «Стучать!» (сам стучит по столу пальцами и все дети стучат). «Спокойно!» - все перестают стучать. «Стучать!» - все снова стучат. «Вниз!» - все прячут руки под столами. Ведущий говорит попеременно эти три команды и делает соответствующие движения. Затем он старается сбить ребят, говорит «Спокойно!», а сам прячет руки под стол, стучит, а говорит «Вниз!».

**4. Диагностика зрительной памяти по методике Д.Векслера.**

Ребёнку предлагаются три рисунка. На каждую картинку ребёнку разрешается посмотреть 10 секунд. Затем он их должен воспроизвести на своём листе бумаги (Приложение 1).

**5. Выполнение упражнения «Гусеница» (см. Занятие 1).**

**6. «Графический диктант (диагностика сформированности произвольности).**

Каждому ребёнку выдается тетрадный лист с нанесёнными на нем четырьмя точками, на котором записываются фамилия и имя ребёнка, дата проведения обследования. После того как всем детям розданы листы и карандаши, ведущий даёт предварительные объяснения.

Ведущий : « Сейчас мы с вами будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня – я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону вы должны проводить линию. Проводите только те линии , которые я скажу. Когда проведёте линию- ждите, пока я не сообщу, как надо проводить следующую. Следующую линию надо начинать там, где закончилась предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги. Все помнят, где правая рука? Вытяните правую руку в сторону. Видите, она указывает на дверь.( Называет какой-либо реальный ориентир, имеющийся в помещении.) Когда я скажу, что надо провести линию направо, вы её проведете вот так – к двери. ( На доске, заранее расчерченной на клетки, проводит линию слева направо длиной в одну клетку.) Это я провел линию на одну клетку направо. А теперь я, не отрывая руки, провожу линию на две клетки вверх. ( На доске рисует соответствующую линию.)

Теперь вытяните левую руку. Видите, она показывает на окно. ( Снова называет реально имеющийся в помещении ориентир.) Вот я, не отрывая руки, провожу линию на три

клетки налево- к окну. ( На доске проводит соответствующую линию.) Все поняли, как надо рисовать?

Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаши на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаша от бумаги. Теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Далее продолжайте рисовать такой же узор сами.

Второй узор. Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор.

Все, этот узор дальше рисовать не надо. Мы будем рисовать следующий узор. Поднимите карандаши. Поставьте их на следующую точку. Начинаю диктовать. Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор.

7. Прощание с участниками.

#### Занятие № 4.

##### Мелкая моторика.

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, определение отношения ребёнка к школе, развитие у детей восприятия цвета.

1. *Приветствие детей.*

2. *Гимнастика для пальцев.*

- **«Скакалка».** Обе ладони сжаты в кулачок, большие пальцы подняты вверх. Выполняются круговые движения большими пальцами («Крутим скакалку сначала в одну сторону, потом в другую»).

Я скачу, я верчу

Новую скакалку.

Захочу – обскачу

Галю и Наталку.

Ну – ка раз, ну – ка два

Посреди дорожки,

Да бегом с ветерком,

Да на правой ножке!

- **«Гребешок».** Пальцы скреплены в замок. Концы пальцев левой руки нажимают на верхнюю часть тыльной стороны ладони правой руки, прогибая её так, что пальцы правой руки встают в петушиный гребень. Затем на тыльную сторону левой руки нажимают пальцы правой – и в петушиный гребешок превращаются пальцы левой руки.
- **«Царанка».** Раз – поджать подушечки пальцев и верхней части ладони, прошипев, как рассерженная кошка: «Ш-ш-ш!». Два – быстро выпрямить и растопырить пальцы, промяукав как довольная киска: «Мяу!».

3. **«Рисунок школы» (определение отношения ребёнка к школе, уровня школьной тревожности).** Детей просят нарисовать то, что им нравится в школе.

4. **Выполнение упражнения «Маленький кролик» (развитие мышц плечевого корпуса и пояса).**

Маленький кролик по имени Кролик

Всех нас смеяться заставил до колик:

Прыгал за белкой, за уткой скакал.

Лапкой тюльпан поднимал как бокал.

Ах, как смешно его ушки торчали!

Мы хохотали, души в нём не чая,

Но на опушке заметив лису,

Он подмигнул нам и скрылся в лесу.

Все строчки сопровождаются движениями. Дети повторяют за ведущим.

**5. Развитие у детей восприятия цвета.**

Ребёнку предлагается за одну минуту назвать предметы определённого цвета. Повторять предметы не разрешается.

**6. Прощание с участниками. Подведение итогов занятия.**

**Занятие № 5.**

**Зрительная память. Произношение звуков Р и Л.**

**Цель:** знакомство детей с геометрическими фигурами, развитие зрительной памяти, закрепление правильного произношения звуков Р и Л.

**1. Приветствие детей.**

**2. "Назови фигуры".** Ребёнку показываются таблички с изображением предметов. Ребёнка просят назвать фигуры, из которых составлены эти рисунки (Приложение 1).

**3. Упражнения для закрепления правильного произношения звуков Р и Л.** Детям предлагается повторить за взрослым скороговорки.

**Ра - ра - ра, ра - ра - ра**

**На дворе у нас гора.**

**Ру - ру - ру, ру - ру - ру**

**Собирайте детвору.**

**Ры - ры - ры, ры - ры - ры**

**Покатаемся с горы.**

**Ра - ра - ра, ра - ра - ра**

**Очень рада детвора.**

**Рю - рю - рю, рю - рю - рю**

**Как я много говорю.**

**Ри - ри - ри, ри - ри - ри**

**От зари и до зари.**

**Ре - ре - ре, ре - ре - ре**

**О горе и о норе.**

**Рё - рё - рё, рё - рё - рё**

**Про ребят и про зверьё.**

**Ря - ря - ря, ря - ря - ря**

**Про озёра и моря.**

**Рю - рю - рю, рю - рю - рю**

**Говорю и говорю!**

**Ря - ря - ря, ря - ря - ря**

**Обо всём, но видно зря!**

**4. Мелкая моторика рук.** Упражнения «Скакалка», «Гребешок», «Царапка» (см. занятие 4).

**5. Упражнение, направленное на развитие зрительной памяти.** Необходим набор карточек с геометрическими фигурами. Время демонстрации одной карточки - десять секунд. После демонстрации одной из карточек следует попросить ребёнка воспроизвести фигуры в той последовательности, в которой они были изображены на карточке. (Приложение 1)

**6. «Загадки»:**

**а) Иголки лежали, лежали,**

**Да под стол убежали.**

**(Ёж)**

**б) Кланяется, кланяется,**

**Придёт домой – растянется.**

**(Топор)**

**в) Льётся речка – мы лежим,**

**Лёд на речке – мы бежим.**

**(Коньки)**

**г) Я скачу туда – сюда**

**По деревьям ловко.**

**Не пустует никогда**

**У меня кладовка.**

**(Белка).**

**7. Прощание с участниками. Подведение итогов занятия.**

**Занятие № 6.**

**Развитие зрительной памяти.**

**1. Приветствие.**

**2. Чтение сказки «Букет для учителя»** из серии «Лесные сказки». Затем детям предлагается нарисовать рисунок по тому, что они услышали. Обсуждение нарисованного.

**3. Динамическая пауза « Маленький кролик».**

4. «Запомни картинку» (**развитие зрительной памяти**). Детям демонстрируется картинка, на которой изображены 6 предметов: заяц, пирамидка, мишка, матрёшка, кукла, зонт. Все предметы, нарисованные на картинке называются детьми вслух. Время демонстрации 3 минуты. Затем картинка убирается и дети должны вспомнить, какие предметы они видели на картинке (Приложение 1).
5. Игра «Кто за кем?» (**развитие зрительной памяти, внимания**). Играющие строятся в шеренгу в произвольном порядке. Водящий, выбранный из числа игроков, должен посмотреть на детей, отвернуться и перечислить, кто за кем стоит. Затем водящим становится другой игрок, а дети в шеренге меняются местами.
6. *Прощание с участниками. Подведение итогов занятия.*

### Занятие № 7.

#### **Внимание. Право и лево.**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, диагностика произвольного внимания, умения ориентироваться на образец, закрепление звука «Л», повторение понятий «право – лево», «вверх – вниз».

1. *Приветствие детей.*

2. *Гимнастика для пальцев:*

а) **Пароход.** Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты, большие пальцы подняты вверх.

б) **Очки.** Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам.

в) **Собака.** Правая ладонь ставится на ребро, на себя. Большой палец поднимается вверх. Указательный, средний и безымянный – вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.

г) **Кошка.** Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный палец и мизинец подняты вверх.

2. «Домик» (*диагностика развития произвольного внимания, умения ориентироваться на образец*). Ребёнку предлагается как можно точнее срисовать изображение домика. После окончания работы предложить проверить, всё ли верно. Может исправить, если заметит неточности (Приложение 1).

3. *Упражнения, для закрепления звука Л:*

**Лы – лы –лы, лы –лы – лы**

**Забываем мы голы.**

**Лу –лу –лу, лу – лу – лу**

**Возле окон на полу.**

**Ла –ла – ла, ла –ла –ла**

**Не заметили стекла.**

**Лу – лу –лу, лу –лу –лу**

**Мы не били по стеклу.**

**Ла –ла –ла, ла –ла –ла**

**Только нет в окне стекла.**

4. *Динамическая пауза.*

**Три медведя шли домой (шаг на месте)**

**Папа был большой- большой (поднять руки над головой)**

**Мама с ним, поменьше ростом (руки вытянуть вперёд)**

**А сынок – малютка просто, (присесть, руки на пояс)**

**Очень маленький он был**

**С погремушками ходил: (встать руки перед грудью сжать в кулаки)**

**Дзинь – дзинь – дзинь.**

6. «Право и лево». Детям предлагается рассмотреть картинку, на которой изображены 4 предмета: справа – ручка, слева – карандаш,верху – краски, внизу – кисточка. Разобрав, как расположены на рисунке предметы, дети учатся воспроизводить в реальной ситуации изучаемые пространственные отношения. Задание: «На листе бумаги положите справа ручку, слева – карандаш. Что лежит у вас справа, что лежит у

вас слева? Где лежит ручка, как она расположена по отношению к карандашу?» (Приложение 8).

7. *Прощание с участниками. Подведение итогов занятия.*

### Занятие № 8.

#### *Зрительная память.*

**Цель:** развитие общей осведомленности детей, развитие зрительной памяти, развитие внимания.

1. *Приветствие детей.*

2. *«Животные».* Детям предъявляются карточки с изображением животных. Дети должны сказать их названия. Затем детям предлагается вспомнить названия других животных, которые они знают (Приложение 1).

3. *Гимнастика для пальцев:*

**А) стул** (левая ладонь вертикально вверх. К её нижней части приставляется кулачок большим пальцем к себе. По счёту менять положение рук.

**Б) стол** (левая рука складывается в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка правой руки. Локоть правой руки находится параллельно полу. По счёту менять положение рук.

**В) скворечник** (ладошки вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты внутрь.

**Г) шарик** (все пальчики обеих рук в «щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух выходит, и пальчики принимают исходное положение.

4. *«Запомни картинки» (развитие зрительной памяти).* Детям предъявляются картинки с различными рисунками. Дети должны их запомнить и нарисовать в своих тетрадях (Приложение 1).

5. *Динамическая пауза «Три медведя»* (см. занятие 7).

6. *«Штриховка» (развитие внимания).* Детям предлагается в пустых клетках нарисовать значки в соответствии с образцом (Приложение 1).

7. *Прощание с участниками. Подведение итогов.*

### Занятие № 9.

#### *Внимание. Мелкая моторика.*

**Цель:** развитие произвольного внимания, мелкой моторики рук.

1. *Приветствие детей.*

2. *Развитие произвольного внимания.* Детям называются различные слова: стол, кровать, чашка, карандаш, тетрадь, книга, воробей и так далее. Они должны хлопнуть в ладоши тогда, когда встретится слово, обозначающее животное.

3. *Гимнастика для пальцев:*

**А) коза** (внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный палец и мизинец вставлены вперёд и двигаются в разные стороны. Средний и безымянный пальцы прижаты к ладони и обхвачены большим.

**Б) моя семья** (поочерёдно пригибать пальчики к ладошке, начиная с большого, а со слов «А вот и вся моя семья» второй рукой охватывать весь кулачок.

**В) скакалка** (см. занятие 4).

3. *Развитие произвольного внимания.* Детей просят нарисовать в ряд 10 треугольников. Когда эта работа будет завершена, их предупреждают о необходимости быть внимательным, так как инструкция произносится один раз: «Будьте внимательными, так как инструкция произносится один раз: «Будьте внимательными, заштрихуйте красным карандашом третий, седьмой и девятый треугольники».

4. *Нарисуй по образцу.* Детям предлагается перерисовать с образца себе в тетрадь мальчика,

состоящего из геометрических фигур. (Приложение 1)

5. «*Бывает – не бывает*». Называется какая –нибудь ситуация. Дети должны хлопнуть в ладоши, когда услышат ситуацию, которой не может быть.

Например:

**Папа ушёл на работу.**

**Поезд летит по небу.**

**Кошка хочет есть.**

**Человек вьёт гнездо.**

**Зайчик пошёл в школу.**

6. *Прощание с участниками. Подведение итогов.*

### Занятие № 10.

#### **Произвольное внимание. Рисунок по образцу.**

**Цель:** развитие произвольного внимания, развитие умения выполнять работу по заданному шаблону.

1. *Приветствие.*

2. «*Найди отличия*» (**развитие произвольного внимания**). Детям показывают две картинки, на которых изображено практически одно и то же. Детям предлагается внимательно посмотреть на картинки и назвать, чем они отличаются друг от друга (Приложение 1).

3. *Гимнастика для пальцев:*

а) **пальчики здороваются** (кончиком большого пальца правой руки поочерёдно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Прodelать то – же самое левой рукой). «Повстречал ежонка ёж: здравствуй братец, как живёшь?»;

б) **братцы**. Пошли два братца

Вместе прогуляться,

А за ними ещё два братца.

Ну а старший не гулял,

Очень громко их позвал.

Он за стол их посадил,

Вкусной кашей накормил.

в) Ладонь положить на стол. Прямые пальцы соединить. Раздвинуть в стороны две пары пальцев: сначала мизинец и безымянный, затем – средний и указательный. Большим пальцем «звать» братьев и «кормить» кашей.

4. *Рисунок по образцу*. Детям предлагается нарисовать у себя в тетрадах рисунок по клеткам, как на образце. (Приложение 1).

5. «*Напиши соседей чисел*» (**развитие мышления**). На доске пишутся два или одно число. Дети должны дописать «соседей» этого числа слева или справа, в зависимости от того, где стоит пустая клетка.

6. *Вычёркивание букв из текста* (**развитие устойчивости внимания**). Детям предлагается в течении трёх минут просматривать текст и вычёркивать все буквы «а» и «н».

7. *Прощание с участниками. Подведение итогов занятия.*

### Занятие № 11.

#### **Наблюдательность. Мелкая моторика.**

**Цель:** развитие умения обобщать, развитие наблюдательности, умения действовать по образцу.

1. *Приветствие детей.*

2. *Наблюдательность*. Детям предлагается внимательно осмотреть комнату и найти

предметы, в которых есть круг, окружность.

### 3. Гимнастика для пальцев:

**А) Колечки** (дети под счёт ведущего собирают пальчики в колечки, смыкая большие пальцы поочередно с указательными, средними, мизинцами, а затем продолжая двигаться в противоположном направлении. Внезапно водящий командует: «Без среднего!» - и все игроки продолжают перебор, пропуская средний палец. Затем следует команда: «Без мизинца!» и так далее.

**Б) Братцы** (ладонь положить на стол. Прямые пальцы соединить. Раздвинуть в стороны две пары пальцев: сначала мизинец и безымянный, затем – средний и указательный. Большим пальцем «звать» братьев и «кормить» кашей.

**В) Бабочка** (скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу. Пальцы прямые. «Бабочка сидит». Ладони прямые и напряжены. Пальцы не сгибать. Лёгким, но резким движением рук в запястьях имитировать полёт бабочки.

**Г) Моя семья** (поочередно пригибать пальчики к ладошке, начиная с большого, а со слов: «А вот и вся моя семья» второй рукой охватывать весь кулачок).

**Вот дедушка,  
Вот бабушка,  
Вот папочка,  
Вот мамочка,  
Вот деточка моя,  
Вот и вся моя семья.**

4. *Нарисуйте квадрат и треугольник.* Поставьте крестик под кругом. Нарисуйте квадратик над треугольником.
5. Игра «*Нос, пол, потолок*» (**развитие внимания, памяти**). Дети стоят около своих парт. Ведущий называет одно из трёх слов:  
«нос» - играющие касаются указательным пальцем кончика носа;  
«пол» - дети показывают указательным пальцем на пол;  
«потолок» - игроки поднимают руку вверх, указывая на потолок.  
Интенсивность игры регулируется темпом произнесения ведущим слов – заданий. Ведущий старается запутать игроков. Например, произносит слово «нос», а показывает на потолок. Игрок, допустивший расхождение между словами и действиями, выбывает из игры. Выигрывает тот, кто остаётся последним.
6. «*Перепутанные линии*» (**развитие устойчивости внимания**) Детям необходимо найти окончание для каждой из десяти линий, не пользуясь карандашом или пальцем. Следить за линией можно только глазами. Результаты записать цифрами у себя в альбоме. Например 1-4, 2-5 и т.д. (Приложение 1).
7. *Прощание с участниками. Подведение итогов занятия.*

## **Занятие № 12.**

### ***Логическое мышление.***

**Цель:** развитие произвольного внимания, мелкой моторики рук, логического мышления, положительного отношения к школе.

1. *Приветствие детей.*
2. «*Лишний предмет*» (**развитие умения обобщать**). Подбирается серия рисунков, среди которых три рисунка можно объединить в группу по общему признаку, а четвёртая картинка – лишняя.  
Например: слон, лев, жираф, кот;  
заяц, ворона, ёж, белка;  
морковь, помидор, огурец, конфета (Приложение 1).
3. *Гимнастика для пальцев.*
  - а) перекачивание карандаша между пальцами от большого к мизинцу и обратно поочередно каждой рукой.
  - б) «*Пальцы здороваются*». Соединить пальцы обеих рук «домиком». Кончики пальцев по очереди хлопают друг по другу, здороваются большой с большим, затем указательный с указательным и т.д.
  - в) «*Птички летят*». Пальцами обеих рук, поднятых к себе тыльной стороной, производить движения вверх – вниз.
4. «*Зима или лето?*» (**развитие мышления**). Детям предъявляются картинки, относящиеся к различным временам года. Дети должны определить, какие картинки, к какому времени года относятся. Также им необходимо объяснить, почему именно эти картинки он выбрал (Приложение 1).
5. *Чтение сказки «Смешные страхи»* из серии сказок «Лесные сказки».

## 6. Отгадывание загадок.

Над тобою, надо мною  
Пролетел мешок с водою,  
Наскочил на дальний лес –  
Прохудился и исчез (Туча и дождь)

Растёт зелёный кустик,  
Дотронешься – укусит (Крапива).

Через поле напрямик  
Скачет белый воротник (Заяц).

## 7. Прощание с участниками. Подведение итогов занятия.

### Занятие № 13.

#### Копирование образца. Формирование графического навыка.

**Цель:** развитие умения обобщать, развитие наблюдательности, умения действовать по образцу.

1. *Приветствие детей.*

2. «Вверху – внизу» (стимулировать внимание; совершенствовать пространственные представления). Учитель называет различные предметы, находящиеся на земле. Ученики говорят «Внизу» и приседают. Если учитель называет предметы, которые находятся в воздухе, тогда играющие говорят «Вверху» и подпрыгивают. Например:

*Воробей – вверху. Муравей – внизу. Самолёт – вверху. Велосипед – внизу. Альпинист – вверху. Боксёр – внизу. Яблоко растёт – вверху. Арбуз растёт – внизу. Груша растёт – вверху.*

Отмечаются дети быстро и безошибочно выполнявшие команды.

3. «Разрезные фигуры» (развитие мелкой моторики рук, наблюдательности, произвольного внимания). Ребятам предлагается из отдельных кусочков собрать целую картинку.

4. «Нарисуй по образцу» (развитие умения копировать по образцу). Детям предлагается нарисовать у себя на листочках точно такие же фигуры, как и на доске (Приложение 1).

5. Физкульт – минутка «Девочки и мальчики» (снятие мышечного напряжения, эмоциональная разрядка). Дети выполняют названные движения.

Девочки и мальчики  
Прыгают как мячики.  
Ножками топают.  
Ручками хлопают.  
Головками кивают.  
Глазками моргают.

6. **Загадки (развитие мыслительных процессов).**

Два коня у меня, два коня.

По воде они возят меня.

(Коньки).

Деревянные кони по снегу скачут,

А в снег не проваливаются.

(Лыжи).

Ростом мал, да удал,

От меня он ускакал.

(Мяч)

Не машина, а железный,

Со шляпкой, а не гриб.

(Гвоздь).

Два брата через дорожку живут,  
А друг друга не видят.  
(Глаза).

Клубок, да не пушистый,  
Колючий, да ершистый.  
(Ёжик)

7. Прощание с участниками. Подведение итогов занятия.

#### Занятие № 14.

##### **Слуховая память. Мелкая моторика.**

**Цель:** диагностика и развитие слуховой памяти. Развитие зрительной памяти, наблюдательности.

1. *Приветствие детей.*
2. **«Снежный ком» (развитие слуховой памяти, внимания).** Детям предлагается вспомнить зверей и называть по очереди, по годному животному, при этом, ребёнок должен не просто назвать своё животное, но и повторить животное, названное до него.
3. **Стихотворение «Как у нашего кота» (развитие слуховой памяти, наблюдательности).** Детям зачитывается стихотворение. После этого, детям задаются вопросы, для более полного восприятия образа кота. Затем, зачитывая каждую строчку стихотворения ребёнка просят повторять по две строчки. Только после этого, весь стишок.

**Как у нашего кота  
Шубка очень хороша,  
Как у котика усы  
Удивительной красоты,  
Глаза смелые,  
Зубки белые.**

3. **Гимнастика для пальцев рук.** Упражнения «Скакалка», «Гребешок», «Царапка» (см. занятие 4).

4. **«Какой игрушки не хватает» (развитие зрительной памяти, мелкой моторики рук).** Детям на доске предъявляется 5-6 игрушек. После этого, одна игрушка убирается, а дети должны нарисовать у себя в альбоме ту игрушку, которой не стало. И так несколько раз.

5. **«В лес по ягоды пойдём» (развитие памяти, внимания).** Дети стоят у своих парт. Ведущий говорит: «Мы сейчас с вами находимся в лесу. Будем собирать грибы и ягоды, но будьте внимательны, ядовитые грибы не берите. Я буду называть грибы и ягоды, если назову съедобные, вы говорите «Берём» и показываете руками корзину, в которую будете складывать ягоды и грибы, а если не съедобные, то нужно промолчать и подпрыгнуть на месте.

7. **«Где чей дом?» (развитие слуховой памяти).** Детям зачитывается стихотворение. Они его слушают и запоминают, а затем отвечают на вопросы.

**Воробей живёт под крышей,  
В тёплой норке – домик мыши,  
У лягушки дом – в пруду,  
Домик пеночки – в саду.  
Эй, цыплёнок, где твой дом?  
- Он у мамы под крылом.**

8. Прощание с участниками. Подведение итогов занятия.

## Занятие № 15.

### Произношение звуков Ч, Ш, Щ. Принятие учебной задачи.

**Цель:** отработка правильного произношения звуков Ч, Ш, Щ; развитие навыков принятия учебных задач, подготовка детей к слуховому анализу.

1. *Приветствие детей.*

2. «*Пары слов*» (развитие мышления). Ведущий бросает мяч одному из детей и говорит, например: «Рыба». Ребёнок ловит мяч и отвечает: «Щука». (Зима – снег; дождь – зонт; животное – корова).

3. **Правильное произношение звуков Ч, Ш, Щ.**

<i>Чудо – чудо – чудеса: На пеньке стоит лиса, Палочкою машет, Два оленя пляшут.</i>	<i>Летят три пичужки Через три избушки. Жили ёж и три леца ЖИ, чи, ша, ща.</i>
--	--

*Ша – ша – ша – моет мама малыша*

*Шу – шу – шу – я письмо пишу*

*Ши – ши – ши – сломанные карандаши.*

*Мышонку шепчет мышь:*

*«Ты что шуришишь, шуришишь, шуришишь?»*

*Мышонок шепчет мыши:*

*«Шуришать я буду тише!»*

4. Развитие мелкой моторики рук: **колечки, семья, кулак – ребро – ладонь** (см. занятие 11).

5. «*Нарисуй по образцу*»<sup>4</sup> (развитие навыков принятия учебных задач). Детям предлагается срисовать и раскрасить кораблик, изображённый на доске (Приложение 19).

6. «*Какие наши папы*» (физкульт – минутка).

**Первый папа вот такой (пальцы – «очки» у глаз).**

**Второй папа вот такой (руки вытянуты – «высокий»).**

**Третий папа вот такой (руки «держат газету»).**

**А четвёртый вот такой! («Поднимает штангу»).**

6. «*Звуки перепутались*» (подготовка детей к слуховому анализу). Ведущий читает весёлые стихи, намеренно ошибаясь в словах. Дети называют слова правильно.

**Нашла я в сливе ...кофточку,**

**Созрел на дереве...кафтан,**

**Надела Феня...косточку.**

**Зимой надену я...каштан.**

**На дерево уселся...граф,**

**Зазеленели в парке...детки,**

**Живёт в красивом доме...грач.**

**И на прогулку вышли...ветки.**

**В лесу летают летом...кошки,**

**Когтистые у киски...тапки,**

**Охотятся на мышек...мошки.**

**У Вики новенькие...лапки.**

*Далеко идти мне...пень,*

*Лучше сяду я на...лень.*

7. *Прощание с участниками. Подведение итогов занятия.*

## Занятие № 16.

### Формирование элементарных математических навыков.

**Цель:** развитие логического мышления, операций классификация, установление закономерностей.

1. *Приветствие детей.*

2. «Объяснялки» (развитие логического мышления). Детям предлагается продолжить предложения.

- *Зимой, выходя на улицу, нужно одеваться тепло, потому что...*
- *Когда идёт дождь, мы берём с собой зонт, чтобы...*
- *По лужам можно ходить только в резиновых сапогах, потому, что...*
- *Когда ты болеешь, обязательно нужно пить лекарство, чтобы...*
- *Перед едой всегда нужно мыть руки, потому что...*

3. Решение задач на закономерность, арифметический счёт.

А) Соедини одинаковые предметы линиями. Раскрась их одинаковым цветом.

Б) Найди закономерность и нарисуй следующую фигуру.

В) Соедини цифры и соответствующее им количество предметов (Приложение 1).

4. «Гусеница» (снятие мышечных зажимов, эмоциональная разрядка) (см. занятие 1).

5. **Классификация.** Детям раздаются конвертики с картинками, которые можно разложить по нескольким группам. Задача детей, правильно разложить все предметы по группам (одежда, овощи, фрукты, письменные принадлежности, мебель, транспорт и т.д.) (Приложение 1).

6. **Загадки** (развитие логического мышления).

В этом домике жильцы

Все умелые пловцы.

Что за дом у них такой,

До краёв налит водой.

(Аквариум)

Очень любят дети

Холодок в пакете

Холодок – холодок,

Дай лизнуть тебя разок.

(Мороженное).

Под сосною у дорожки

Кто стоит среди травы?

Ножка есть, но нет сапожка,

Шляпка есть – нет головы.

(Гриб)

Держит девочка в руке

Облачко на стебельке.

Стоит дунуть на него-

И не будет ничего.

(Одуванчик)

Стоит в поле кудряшка -

Белая рубашка,

Сердечко золотое,

Что это такое?

(Ромашка)

По веткам скачет,

Да не птица,

Рыжая,

Да не лисица.

(Белка).

7. Прощание с участниками. Подведение итогов занятия.

### Занятие № 17.

#### Творческое мышление.

**Цель:** развитие творческого мышления, воображения, диагностика творческих способностей.

1. *Приветствие детей.*

2. *Найди предметы круглой формы», «Назови предметы жёлтого цвета» (развитие творческого мышления, наблюдательности).* Детям предлагается осмотреть вокруг и найти предметы круглой формы, а также предметы жёлтого цвета. Ведущий кидает мяч и ребёнок, получивший его называет либо предмет круглой формы, либо предмет жёлтого цвета.

3. *Развитие мелкой моторики рук.*

**А) «Ухо – нос».**левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью наоборот».

**Б) «Шарик».**Все пальчики обеих рук в «щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение.

**В) «Царапка».**Раз – поджать подушечки пальцев и верхней части ладони, прошипев, как рассерженная кошка: «Ш-ш-ш!». Два – быстро выпрямить и растопырить пальцы, промяукав как довольная киска: «Мяу!».

**4. «Нарисуй новое растение» (диагностика и развитие творческого мышления).**

Детям предлагается нарисовать растение, состоящее из пяти частей: корень, ствол, листья, цветок, плод. Каждая часть нового растения берётся от любого, уже известного детям. Например: корень – лопуха, ствол – кактуса, листья – подорожника и т.д.. Полученное растение необходимо раскрасить цветными карандашами или красками. На выполнение задания отводится 5 минут.

**5. «Море волнуется раз...» (физическая и эмоциональная разгрузка).** Дети свободно перемещаются по комнате. Ведущий произносит фразу: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура замри». Дети должны принять позу, напоминающую морскую фигуру. Ведущую выбирает ту, фигуру, которая наиболее похожа, по его мнению, на морскую. Выбранный ребёнок становится ведущим.

**6. «Дорисуй до предмета» (диагностика и развитие творческого мышления).** Детям предлагается нарисовать за пять минут как можно больше предметов круглой формы. Предметы не должны повторяться. Затем выбираются дети, нарисовавшие самое большое количество предметов круглой формы.

**7. Прощание с участниками. Подведение итогов занятия.**

## **Занятие № 18.**

### **Произвольное внимание.**

**Цель:** развитие произвольного внимания, развитие мелкой моторики рук.

**1. Приветствие детей.**

**2. «Что изменилось» (развитие умения наблюдать, обращать внимание на незначительные изменения).** На доске расположены 5-7 разных предметов. В течение 20-30 секунд дети рассматривают расположение картинок. Затем ведущий незаметно меняет расположение картинок или меняет их на других. Дети должны ответить, что изменилось.

**3. Развитие мелкой моторики рук.**

**а) «Кулак – ребро – ладонь».**

**б) «Человечек».** Указательный и средний пальцы «бегают» по столу; те же движения производить пальцами левой руки; те же движения одновременно производить пальцами обеих рук.

**в) перекатывание карандаша между пальцами от большого к мизинцу и обратно поочередно каждой рукой.**

**3. «Разрисуй по образцу» (развивать внимание, умение запоминать).** Используя образец необходимо раскрасить фигуры в таблице.

(Приложение 1).

**4. «Спортивный инвентарь» (развитие произвольного внимания, снятие эмоционального и физического утомления).** Дети стоят у своих парт, ведущий

называет различные предметы, в том числе означающие спортивный инвентарь. Например: лыжи, топор, скакалка, мяч, клюшка, карандаш и т.д.. Дети, когда услышат название предмета, означающего спортивный инвентарь, должны показать без слов, то как этот предмет применяется.

**5. «Сравни картинки» (развитие внимательности, умения наблюдать и сравнивать).** Детям предъявляют два одинаковых рисунка. Необходимо найти как можно больше отличий одного рисунка от другого. Дети записывают в тетради цифрой количество найденных отличий (Приложение 1).

**6 «Буква «А»».** Ведущий медленно называет слова из 3-4 букв. Дети, когда услышат слово, содержащее букву «А» должны хлопнуть в ладоши.

**7. Прощание с детьми. Подведение итогов занятия.**

## Занятие № 19.

### *Зрительная память.*

**Цель:** развитие зрительной памяти, развитие наблюдательности, развитие мелкой моторики рук.

**1. Приветствие детей.**

**2. «Запомни картинку» (развитие наблюдательности, зрительной памяти).** Детям предъявляется картинка, на которой изображены животные: ёж, собирающий грибы; волк, ловящий рыбу; лиса, собирающая цветы; белка, выглядывающая из дупла дерева. Дети рассматривают картинку в течении 10 секунд. Затем картинка убирается и дети должны ответить на вопрос педагога: что делает белка и так далее (Приложение 1).

**3. Развитие мелкой моторики рук.**

**а)** перекатывание карандаша между пальцами от большого к мизинцу и обратно поочерёдно каждой рукой.

**б) «Пальцы здороваются»** (см. занятие 12).

**в) «Птички летят».** Пальцами обеих рук, поднятых к себе тыльной стороной, производить движения вверх – вниз.

**4. «Запомни цифры» (развитие зрительной памяти).** Детям предъявляется картинка с изображением корабля, на разных частях которого написаны цифры (в течении 30 секунд). Затем кораблик убирается, а детям раздаются шаблоны с изображением точно такого же корабля, но без цифр. Дети записывают цифры на тех же частях второго корабля. (Приложение 25).

**5. Физкультминутка «Мяч» (физическая и эмоциональная разрядка).**

***Мой весёлый звонкий мяч,***

(Прыжки на правой ноге с имитацией отбивания мяча правой рукой),

***Ты куда помчался вскачь?***

(Прыжки на левой ноге с имитацией отбивания мяча левой рукой),

***Красный, жёлтый, голубой,***

***Не угнаться за тобой.***

(Прыжки на обеих ногах с имитацией отбивания мяча обеими руками).

**6. «Таблица» (развитие наблюдательности, зрительной памяти, произвольного внимания).** На доске висит таблица, состоящая из 16 ячеек (4 x 4). В разном порядке там изображены 3 предмета: клубника, цветок, гриб. Дети делятся на три команды (по рядам): клубника, цветок, гриб. В течении 30 секунд дети запоминают картинки своей команды, их расположение. Затем картинки переворачиваются обратной стороной. Дети по очереди называют номер ячейки, на которой

изображена картинка его команды. Выигрывает команда, угадавшая наибольшее количество картинок своей команды ( Приложение 1).

7. *«По порядку становись»* (**развитие наблюдательности, зрительной памяти**). Дети встают в один ряд (не более 8 человек). Выбирается водящий. Он должен запомнить в каком порядке они выстроились. Водящий отворачивается. Дети меняются местами. Задача водящего – выстроить их в той последовательности, в какой они стояли в начале.
8. *Прощание с участниками. Подведение итогов занятия.*

### Занятие № 20.

#### *Логическое мышление.*

**Цель:** развитие логического мышления, развитие наблюдательности, развитие мелкой моторики рук.

1. *Приветствие детей.*
2. *«Назови одним словом»»* (**развитие образного мышления, умения классифицировать**). Ведущий вслух произносит слова, а дети должны назвать обобщающим словом. Например:  
**Капуста, морковь, картофель (овощи).**  
**Столяр, маляр, крановщик (строители).**  
**Каша, суп, компот (еда).**  
**Ёлка, берёза, липа (деревья).**  
**Тарелка, сковорода, черпак (посуда)**  
**Окунь, щука, карась (рыба).**
3. *«Разрезные фигуры»* (**развитие мелкой моторики рук, логического мышления**). Каждому ребёнку раздаётся конверт с картинкой, разрезанной на несколько частей. За 4 минуты дети должны собрать части так, чтобы получилась целая картинка.
4. *«Четвёртый лишний»* (**развитие основ логического мышления**). Детям раздаются задания, на которых изображены пять рядов по четыре предмета в каждом. В каждом ряду один из предметов – лишний. Ребёнку необходимо зачеркнуть этот лишний предмет (Приложение 1).
5. *«Мозайка»* (**развитие логического мышления**). Детям предлагается заполнить таблицу с геометрическими предметами, проводя черту от геометрической фигуры внизу к тому месту в таблице, где она должна стоять (Приложение 1).
6. *Физкультминутка.*

Поднимайте плечики,  
Прыгайте кузнечики.  
Прыг-скок, прыг-скок.  
(*Энергичные движения плечами.*)  
Стоп! Сели.  
Травушку покушали.

Тишину послушали.  
(*Приседания.*)  
Выше, выше, высоко  
Прыгай на носках легко!  
(*Прыжки на месте.*)

7. «Разложить последовательность картинок» (**развитие логического мышления, наблюдательности**). В каждом ряду под каждым рисунком детям необходимо раскрасить одну клеточку, если с этой картинке начинается история, две клеточки, если это вторая картинка истории, и три клеточки, если это последняя картинка истории (Приложение 1).
8. *Прощание с детьми.*

### Занятие № 21. Слуховая память.

**Цель:** развитие слуховой памяти.

1. *Приветствие детей.*
2. «Я положу в портфель»» (**развитие объёма слуховой памяти**). Игра проводится по командам (по рядам). Первый игрок произносит первоначальную фразу, начиная словами «Я положу в портфель..» и продолжает по своему усмотрению, например «пенал». Второй ребёнок повторяет фразу, произнесённую первым ребёнком, дополняя своим предметом и так далее. Игра продолжается до тех пор, пока дети не ошибутся и смогут правильно перечислить все предметы, находящиеся в портфеле. Выигрывает команда, положившая наибольшее количество предметов в свой портфель.
3. *Развитие мелкой моторики рук.*

**А) Колечки** (дети под счёт ведущего собирают пальчики в колечки, смыкая большие пальцы поочерёдно с указательными, средними, мизинцами, а затем продолжая двигаться в противоположном направлении. Внезапно водящий командует: «Без среднего!» - и все игроки продолжают перебор, пропуская средний палец. Затем следует команда: «Без мизинца!» и так далее.

**Б) Братцы** (ладонь положить на стол. Прямые пальцы соединить. Раздвинуть в стороны две пары пальцев: сначала мизинец и безымянный, затем – средний и указательный. Большим пальцем «звать» братьев и «кормить» кашей.

**В) «Шарик».** Все пальчики обеих рук в «щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение.

3. *Чтение сказки из цикла «Лесная школа» «Школьные правила».* После прочтения сказки детям задаются вопросы о том, что они услышали. Основной акцент делается на правилах, о которых говорится в сказке.

4. *Игра «Ухо-нос» (эмоциональная разгрузка, развитие произвольного внимания).* По команде «Ухо» дети должны схватиться за ухо, по команде «Нос» — за нос. Ведущий тоже выполняет вместе с детьми действия по команде, но через некоторое время начинает делать ошибки.

5. «*Буквы заблудились*» (**развитие слуховой памяти**). Детям читается стихотворение, в котором заблудились буквы. Дети должны исправить ошибку и назвать правильное слово.

*Жучка будку не доела,  
Неохота. Надоело.*

*Синеет море перед нами,  
Летают майки над волнами.*

*На пожелтевшую траву  
Роняет лев свою листву.*

*Старый дедушка Пахом  
На козе скакал верхом.*

Мама с бочками пошла  
Печку кепками топил.

Миша дров не напилит  
По дороге вдоль села.

6. Прощание с детьми. Подведение итогов занятия.

### Занятие № 22.

#### Мелкая моторика рук.

**Цель:** развитие мелкой моторики рук.

1. «*Моё настроение*» (настрой детей на занятие, диагностика эмоционального состояния детей). Дети поднимают руки вверх, если у них хорошее настроение. Хлопают в ладоши, если и не плохое, и не хорошее. Руки скрещены на груди, если плохое. Детям предлагается несколько ситуаций, в которых они оценивают своё настроение: утром, по вечерам, в детском саду, на прогулке, на занятиях в школе, на занятиях у психолога.

2. *Пальчиковая гимнастика.*

Упражнения «Царапка», «Моя семья», «Тяни – толкай». Руки, направленные тыльными сторонами друг к другу, сплетаются так, чтобы средний и безымянный пальцы нижней руки были направлены вверх, а те же пальцы верхней руки – вниз.

3. «Развитие и диагностика мелкой моторики рук».

а) «Дорисуй фигуры по пунктирам».

б) «Выполни штриховку и заверши линию в заданном направлении».

(Приложение 1).

4. *Физкультминутка «Гусеница»* (см. занятие 1).

5. *Отгадай и нарисуй.* (развитие логического мышления и мелкой моторики рук).

Ведущий загадывает детям загадки и нарисовать отгадки.

«Один костёр

«Повернулось к солнцу

Весь мир согревает» (*Солнце*).

Золотое донце» (*Подсолнух*)

«Иголки лежали, лежали,

«Висит сито

Да под стол убежали» (*Ёж*)

Не руками свито» (*Паутина*)

Кланяется, кланяется

Пришла из лесу птичница

Придёт домой – растянется» (*Топор*).

В рыжей шубке кур посчитать» (*Лиса*)

6. *Считалочка – бормоталочка: «Ехал грека через реку».* Дети учат фразу. В первый раз дети произносят вслух все четыре слова, во второй раз они произносят вслух только слова «Ехал грека через», а слово «реку» произносят «про себя», хлопая при этом один раз в ладоши. В третий раз они произносят вслух только слова «Ехал грека», а слова «через реку» произносит про себя, сопровождая каждое слово хлопками. И так далее. В пятый раз ребёнок все четыре слова произносит «про себя», заменяя их четырьмя хлопками.

7. Прощание с детьми. Подведение итогов занятия.

### Занятие № 23.

#### Диагностика готовности детей к обучению в школе.

**Цель:** повторная диагностика готовности детей к обучению в первом классе общеобразовательной школы.

1. *Приветствие детей.*

2. Детям предлагается назвать как можно больше предметов круглой формы.

3. *Мелкая моторика рук.* Упражнения «Гребешок», «Мальчик – пальчик» (см. занятия 1, 4).
4. *Тест «Нарисуй человека» (диагностика уровня готовности детей к обучению в школе).* Детям предлагается нарисовать человека, мужчину, так как они лучше всего это умеют делать.
5. *«Спокойно! Стучать! Вниз!» (стимулирование внимания).*

Все дети сидят, положив руки на стол. Ведущий говорит: «Стучать!» (сам стучит по столу пальцами и все дети стучат). «Спокойно!» - все перестают стучать. «Стучать!» - все снова стучат. «Вниз!» - все прячут руки под столами. Ведущий говорит попеременно эти три команды и делает соответствующие движения. Затем он старается сбить ребят, говорит «Спокойно!», а сам прячет руки под стол, стучит, а говорит «Вниз!».

6. *«Корректирующая проба» (диагностика устойчивости внимания).* Детям предлагается в течение 2,5 минут просматривать таблицу с геометрическими фигурами и зачёркивать кружки и треугольники (Приложение 1).
7. *«Маленький кролик» (снятие физического и эмоционального напряжения)* (см. занятие 4).
8. *Прощание с детьми. Подведение итогов занятия.*

#### **Занятие № 24.**

##### *Диагностика готовности детей к обучению в школе.*

**Цель:** повторная диагностика готовности детей к обучению в первом классе общеобразовательной школы.

1. *Приветствие детей.*
2. *Мелкая моторика рук.* Упражнения «Кулак – ребро – ладонь», «Пальцы здороваются» (см. занятие 10).
3. *Диагностика зрительной памяти по методике Д.Векслера.*  
Ребёнку предлагаются три рисунка. На каждую картинку ребёнку разрешается посмотреть 10 секунд. Затем он их должен воспроизвести на своём листе бумаги.
4. *«Карлики – великаны» (физическая и эмоциональная разрядка, развитие произвольного внимания).* На команду ведущего «Великаны» дети должны поднять руки вверх. На команду «Карлики» дети должны сесть вниз. Ведущий выполняет задание вместе с детьми. Затем он их начинает путать, говорить одно, а делать другое. Ребёнок, который ошибается, садится на место. Выигрывают самые внимательные.
5. *«Нарисуй по образцу» (диагностика произвольности, умения выполнять по образцу).* Детям предлагается перерисовать рисунок с доски к себе в тетрадь. Чем больше он будет похож на образец, тем лучше (Приложение 1).
6. *Рисунок «Школа» (определение отношения ребёнка к школе).* Детей просят нарисовать то, что им нравится в школе.
7. *Прощание с детьми*

## Тематическое планировании 2-го блока.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Задачи занятия
1.	Знакомство с школой (кабинет директора)	1	Знакомство с участниками занятий, дзнакомство первоклассников с кабинетом директора
2.	Знакомство с школой (школьная библиотека)	1	Развитие устойчивости внимания, сплочение группы, продолжение знакомства со школой
3.	Знакомство с школой (спортивные и актовый залы)	1	Знакомство участников с школьной жизнью, развитие произвольного внимания
4.	Знакомство с школой (медицинский кабинет)	1	Знакомство участников с школьной жизнью, сплочение группы
5.	Знакомство с школой (кабинет биологии). Самый лучший первоклассник	1	Знакомство с школьной жизнью, развитие произвольного внимания
6.	Знакомство с школой (школьный музей). Самый лучший первоклассник	1	Знакомство первоклассников с школьной жизнью, развитие устойчивости внимания
7.	Моя школа	1	Развитие произвольного внимания, развитие зрительной памяти,

			промежуточная диагностика отношения детей к школе
8.	Школьные правила	1	Повторение основных школьных правил, профилактика школьной тревожности, формирование положительного отношения к школе
9.	Сказочная школа	1	Формирование учебной мотивации, развитие произвольного внимания
10.	Моё любимое занятие	1	Выявление ведущих интересов учащихся, развитие наблюдательности
11.	Рисунок имени	1	Развитие произвольного внимания, повышение самооценки детей, развитие навыков общения.
12.	Школьные страхи	1	Коррекция школьных страхов, развитие устойчивости внимания
13.	Школьные страхи	1	Профилактика школьной тревожности, повышение самооценки учащихся, развитие произвольного внимания
14.	Для чего ходят в школу?	1	Осознание детьми своего нового статуса школьника,

			развитие устойчивости внимания
15.	Школьные оценки	1	Формирование реалистичного восприятия школьной оценки, развитие устойчивости внимания, развитие мышления
16.	Школьные трудности («Ленивец»).	1	Формирование положительного отношения к школе, развитие произвольности
17.	Копилка трудностей. Трудные ситуации первоклассников	1	Формирование установки на преодоление школьных трудностей, развитие произвольного внимания.
18.	Школьные трудности («В одном лесу...»).	1	Формирование установки на преодоление школьных трудностей, развитие произвольного внимания
19.	Школьные трудности («Сказка про львёнка Пашу»)	1	Формирование установки на преодоление школьных трудностей, развитие положительной самооценки детей, развитие произвольного внимания
20.	Только вместе.	1	Развитие положительного отношения к школе, развитие умения сотрудничества

			между детьми
21.	Школьные трудности («Сказка о муравьишке»)	1	Формирование положительного отношения к школе, развитие произвольного внимания
22.	Верить и стараться	1	Формирование положительного отношения к школе, развитие логического мышления
23.	Что мне нравится в школе?	1	Повторная диагностика участников (эмоциональное отношение к школе, речевая память, логическое мышление)
24.	Школа зверей	1	Повторная диагностика участников (устойчивость внимания, сформированность позиции школьника)

## Содержание занятий 2-го блока.

### Занятие 1.

**Цель занятия:** знакомство с участниками, с ведущим. Принятие правил работы в группе. Знакомство с школой.

#### 1. **Представление ведущего. Знакомство с участниками (имя + жест).**

Участники по – очереди называют своё имя и показывают какой – либо жест.

Затем ведущий спрашивает: какой жест был у Лены, а какой у Вити? И так далее.

2. **«Спокойно! Стучать! Вниз!» (стимулирование внимания).** Все дети сидят положив руки на стол. Педагог говорит: «Стучать!» ( сам стучит по столу пальцами, и все дети стучат ). «Спокойно!» - все перестают стучать. «Стучать!» - все снова стучат. «Вниз!» - все прячут руки под столами. Ведущий говорит попеременно эти три слова и делает соответствующие движения. Затем он старается сбить ребят, говорит «Спокойно!», а сам прячет руки под стол, стучит, а говорит «Вниз!».

#### 3. **Правила работы в группе.**

4. - Ребята, сегодня мы отправимся с вами знакомиться с нашей школой поближе и более подробно. Начнём это знакомство с самого главного кабинета в нашей школе - кабинета, где работает директор. кто из вас знает, как зовут директора нашей школы? А как вы думаете, что делает директор в школе?

Первоклассники отправляются в кабинет директора. В приёмной с ними знакомится секретарь.

-Сейчас секретарь спросит разрешения у директора войти к нему в кабинет. А как вы думаете, можно ли входить в кабинет директора без разрешения? Почему?

Дети заходят в кабинет директора школы. директор может их рассадить в кабинете, кратко рассказать об истории школы, её основных достижениях, показать своё рабочее место. Можно предложить самым смелым посидеть за столом директора, спросить их ощущения от этого.

- Ребята, как видите, в кабинет директора вызывают не только для того, чтобы поругать за плохое поведение или оценки, но и для того, чтобы решить вопросы, связанные с жизнью нашей школы. Правда, это не может быть очень часто, так как у директора очень много других дел. И если можно решить какие то вопросы без его присутствия, о лучше так и сделать. Тем более, что помочь ему в этом могут...Кто? Правильно. А ещё - это завучи школы. завуч - это заместитель директора. сейчас мы с ними познакомимся.

Первоклассники могут зайти в кабинет, где работают завучи школы и познакомиться с ними.

#### 5. Игра **«Путаница» (снятие мышечного напряжения, развитие навыков совместных действий).**

Дети встают в круг, закрывают глаза и, вытянув вперёд руки, сходятся в центре. Правой рукой каждый берёт за руку любого другого ребёнка, левая оставлена для того, чтобы за неё кто – то взялся. После этого все открывают глаза. Ведущий помогает детям в том, чтобы за одну руку взялся только один ребёнок. Таким образом получается путаница. Задача детей – распутаться, не отпуская рук.

#### 6. **Ролевая гимнастика.**

- Рассказать стихотворение шёпотом, с пулемётной очередью, со скоростью улитки, как робот, как иностранец.
- Походить как младенец, глубокий старик, лев.
- Улыбнуться как кот на солнышке, как само солнышко.
- Посидеть как пчела на цветке, как наездник на лошади.

- Попрыгать как кузнечик, козлик, кенгуру.
- Нахмуриться как осенняя туча, рассерженная мама, разъярённый лев.

## 7. Завершение. «Хоровод».

### Занятие 2.

*Цель:* развитие устойчивости внимания. Сплочение группы. Продолжение знакомства со школой.

1. **«Смешное приветствие», «На кого сегодня похож?».**
2. **«Самый внимательный»** (развитие устойчивости внимания). Участники игры встают полукругом. Затем определяют ведущего. Ведущий должен запомнить порядок расположения участников игры. Затем ведущий отворачивается. В это время игроки меняются местами. Ведущий должен сказать, как стояли его товарищи в начале игры. На месте ведущего должны побывать все игроки.
3. - Сегодня мы продолжим знакомиться с нашей школой и посетим школьную библиотеку. Как вы думаете, для чего нужны библиотеки.

Учащиеся отправляются в библиотеку. Их встречают, показывают интересные книги. Рассказывают о книгах и учебниках, которые есть в библиотеке, а также о том, чем им может помочь библиотекарь. В ходе встречи с учениками может быть проведена мини – викторина по известным сказкам и другим литературным детским героям, которую заранее подготовят для этой встречи работники библиотеки.

4. Игра **«Жмурки»** (снятие мышечного напряжения, развитие навыков совместных действий). Водящему завязывают глаза. Кто – то из группы крутит его на месте, чтобы затруднить ориентацию. После этого дети разбегаются. «Жмурка» должна ходить по комнате и ловить их. Участники игры бегают, дразнят «жмурку», чтобы отвлечь и так далее. «Жмурка» должна поймать кого – либо из детей и на ощупь отгадать, кто это.
5. **«На уроке или перемене»** (развитие произвольности внимания, повышение информированности о жизни в школе). Ведущий напомнил детям о том, что в школе бывают уроки и перемены. На уроках и переменах школьники ведут себя по-разному. Ведущий кидает мяч по очереди разным детям и называет разные действия (читать, играть, разговаривать с друзьями, попросить у друга ластик, писать в тетради, отвечать на вопросы учителя, готовится к уроку, есть яблоко и т.д.), а дети отвечают, когда это делают школьники – на уроке или на перемене.

### 6. **Гимнастика гномиков** (снятие мышечного напряжения, расслабление).

**А)** Головой влево мотнули, наклонили её подальше к плечу, потянулись чуть и покачали головой. Теперь вправо головой склонились, к плечу наклонились. Теперь головку вперёд склонили, стараются гномики подбородочком коснуться своей курточки, опять чуть покачали своими головками. Назад голову опрокинули.

**Б)** Очень весело стало гномикам, стали они головками крутить влево, вправо. Головка у них как шарик, по плечам катается «динь – дон».

**В)** Руки в воду опустим, поболтаем ими, как будто не ручки, а две верёвочки на плечиках болтаются, встряхнули своими ручками, пальчиками поболтали. И давай волны руками гнать – влево – вправо. Ручки прямые, свободно висят, как будто полощутся – вправо – влево.

## 7. Прощание. «Хоровод».

### Занятие 3.

*Цель:* знакомство участников с школьной жизнью, развитие произвольного внимания.

1. **«Смешное приветствие», «На кого я сегодня похож?».**
2. **«Наоборот»** (развитие концентрации внимания). Ребята сидят в кругу. Игра заключается в том, что ведущий показывает какие – либо движения, а ребята должны делать наоборот. Если ведущий поднимает руку, ребята должны её опустить. Если ведущий сложит ладони в кулак, дети должны разжать ладони. Кто ошибается, становится ведущим.
3. – Сегодня мы с вами будем знакомиться со спортивными залами и актовым залом в нашей школе. Кто из вас уже бывал в спортзале? Что вы там делали? Ученики посещают спортивные залы и другие учреждения школы (бассейн, хоккейная площадка и др.). Учителя физического воспитания, показав первоклассникам залы, могут предложить им поиграть в какую-то простую подвижную игру или провести весёлую эстафету между первоклассниками. После посещения спортивных залов, первоклассников приглашают в актовый зал. Они рассаживаются на удобных местах. Им могут рассказать о том, какие мероприятия проходят в актовом зале школы (торжественные собрания, конкурсы, концерты и т.п.). Им могут быть предложены небольшие видеофрагменты интересных мероприятий, проходивших в школе в предыдущие годы.
4. **Стихотворение о мишке, собирающем портфель.**  
Ведущий: Я буду рассказывать, как маленький Мишутка собирался в школу и что он с собой брал. Если он взял что-то такое, что ученику на уроке ни к чему, - хлопайте в ладоши.  
*Собирался Мишка в класс.  
Взял он меда про запас,  
Взял учебники, тетрадки,  
Две большие шоколадки,  
Положил в портфель пенал,  
Ручку, краски, книжку взял.  
Положил карандаши  
И точилку тоже,  
Взял он куклу и волчок  
Сунул осторожно.  
Положил в портфель альбом,  
Кисточку, машинки.  
Щелкнул весело замком  
И березовым леском  
В школу побежал вприпрыжку.*
5. **«Дракон кусает свой хвост»** (снятие мышечного напряжения, развитие навыков совместных действий). Играющие стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребёнок – это голова дракона, последний – кончик хвоста. Первый играющий пытается схватить последнего – дракон ловит свой хвост. Остальные дети крепко держатся друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост, то в следующий раз на роль головы дракона назначает другой ребёнок.
6. **Завершение. «Хоровод».**

### Занятие 4.

*Цель:* знакомство участников с школьной жизнью, сплочение группы.

1. **«Смешное приветствие», «На кого я сейчас похож?».**

2. Игра *«Кошка – собака»* (развитие концентрации внимания). Ведущий закрепляет за двумя предметами имена: ручка – это «кошка», мяч – «собака», затем пускает в одну сторону «кошку», а в другую – «собаку». «Собака» и «кошка» не должны встретиться, но когда они попадают в руки, игроки произносят их имена.
3. – Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с самым «страшным» кабинетом для маленьких детей – это кабинет ... правильно, медицинский кабинет. Ребята, как вы думаете. Почему дети боятся медицинского кабинета? Скажите пожалуйста, чем занимается медицинская сестра?  
Ученики отправляются в медицинский кабинет, где медицинская сестра рассказывает первоклассникам о кабинете, о необходимости ведения здорового образа жизни, что бы как можно реже болеть и ходить на приём к врачу.
4. *«Все вместе»* (сплочение группы). Стелется газета. «Вы видите перед собой небольшой остров в океане. Вы потерпели кораблекрушение и должны уместиться на острове все вместе.
5. *«Вырвись из круга»* (эмоциональная разрядка). Дети стоят в кругу, крепко взявшись за руки. Один ребёнок находится внутри круга, его задача – вырваться из него.
6. *Прощание. «Аплодисменты по кругу»*.

### Занятие 5.

*Цель:* знакомство с школьной жизнью, развитие устойчивости внимания.

1. *«Смешное приветствие», «На кого я сегодня похож?»*.

2. . *«Карлики и великаны»* (развитие устойчивости внимания). Все стоят в кругу.

На команду: «Великаны!» все стоят, а на команду «Карлики!» - нужно присесть.

Необходимо внимательно следить за словами, так как ведущий пробует запутать участников – будет присесть на команду: «Великаны» и т. п.

- 3.– Сегодня мы будем знакомиться с кабинетом биологии. Ребята, вы знаете, что это за предмет такой, биология? Я предлагаю познакомиться с учителем биологии, которая нам расскажет о своём предмете, познакомит с обитателями своего кабинета.

Первоклассники отправляются в кабинет биологии, где им можно предложить викторину на угадывание животных или растений.

4. Сказка *«Самый лучший первоклассник»* (знакомство с школьной жизнью).

«Ясным сентябрьским утром зверята, как обычно, пришли в лесную школу. На улице светило тёплое солнышко, ветерок играл золотыми осенними листьями. Звонок на урок ещё не прозвенел, и зверята сидели за своими партами и разговаривали. Им очень нравилось ходить в школу, и каждый из них хотел стать самым лучшим первоклассником.

-Я буду самой лучшей первоклассницей! - сказала белочка. –У меня самый красивый портфель! Моя мама купила его в специальном магазине. Посмотрите, какой он яркий, какие на нём красивые картинки!

И правда, портфель у белочки был красивый: новый, блестящий, с металлическими замочками и разноцветными картинками.

-А вот и нет! - возразил зайчонок.- Я буду самым лучшим первоклассником! Я всегда очень тихо сижу на уроке, никогда никого не перебиваю, даже на перемене не бегаю. И действительно, зайчонок был самым тихим и послушным во всём классе, на уроках учитель никогда ему замечаний не делал.

-зря вы спорите, - вмешалась лисичка, -самой лучшей первоклассницей буду я, потому что у меня самое нарядное платье! Посмотрите, какие у него оборки, какие кружева! Моя бабушка подарила мне это платье, чтобы я поскорее стала настоящей школьницей!

Ну, тут и остальные звери не выдержали, всем ведь хочется самым лучшим первоклассником стать! Такой шум в классе поднялся!

- Я, - кричит лисичка,- я буду самой лучшей первоклассницей!

- Нет, я,- отвечает зайчонок, - я буду самым лучшим!

- Я, я, я, - Закричали в один голос белочка и медвежонок.

Кричали они, кричали, да так, что даже устали. А когда все успокоились, белочка говорит:

- Я знаю, что надо делать. Давайте спросим у ёжика! Он самый справедливый, пусть он нас и рассудит.

Всем зверятам предложение белочки понравилось. Кинулись они искать ёжика. Искали, искали, еле нашли. А ёжик в дальнем углу класса сидел, какую-то книжку читал.

- Рассуди нас, ёжик, - говорят ему зверята - никак мы не можем решить, кто же из нас самым лучшим первоклассником будет. Вот у белочки новый портфель, у лисички – новое платье, зайчик тише всех на уроке сидит. Кто же самым лучшим первоклассником окажется?

Поднял ёжик голову от книги, посмотрел на зверят, очки на носу поправил и говорит:

- Не могу я ваш спор рассудить, некогда мне. Мне нужно сегодня ещё три буквы выучить, чтобы самым худшим первоклассником не оказаться.

Притихли зверята, голову опустили, друг на друга не смотрят. Поняли, кто самым лучшим первоклассником окажется. Тут как раз и звонок на урок зазвенел. Побежали зверята за парты, чтобы настоящими первоклассниками наконец стать.»

Ведущий спрашивает участников: «Ребята, как выдумаете, кто из первоклассников самым лучшим первоклассником окажется? Почему?».

**5. «Бип» (эмоциональная разрядка).** Дети сидят на стульях. Ведущий с закрытыми глазами ходит по кругу, садится по очереди на колени к детям и угадывает, на ком сидит. Если он правильно угадал, то тот, кого назвали говорит «Бип».

**6. Прощание. «Хоровод».**

## Занятие 6.

*Цель:* знакомство первоклассников с школьной жизнью, развитие устойчивости внимания.

**1. «Смешное приветствие», «На кого я сегодня похож?».**

**2. «Четыре стихии» (развитие устойчивости внимания).** Участники стоят в кругу.

Выбирается ведущий. На команду: «Солнце» - участники поднимают руки вверх. На команду «Земля» дети должны присесть, на команду «Небо» дети должны встать прямо и опустить руки. На команду «Вода» дети должны делать волнообразные движения руками. Задача ведущего – сбивать участников: говорить одно, а делать другое. Тот из участников, который ошибается – выходит из игры.

**3.** – Ребята, сегодня мы будем знакомиться с школьным музеем. Вы знаете, что такое музей и для чего он нужен?

ученики отправляются в школьный музей. Учитель истории рассказывает первоклассникам о музее, рассказывает о экспонатах, представленных в музее.

**4. «Изображение предметов» (эмоциональная разрядка).** Дети мимикой, жестами изображает предмет, остальные дети его угадывают. Кто правильно назвал, становится ведущим.

5. **«Самый лучший первоклассник»** (продолжение знакомства участников с школьной жизнью). Ребята, на прошлом занятии мы с вами познакомились с историей о самом лучшем первокласснике. Детям раздаются по одному рисунку героя сказки и они должны помочь своему зверёнку определить, почему он является самым лучшим первоклассником.
6. **«Белые медведи»** (снятие мышечного напряжения, развитие навыков совместных действий). Условно обозначается берлога, в которой будут жить белые медведи. Двое детей берутся за руки – это медведи. Со словами: «Медведи идут на охоту!» они бегут, стараясь окружить и поймать других участников игры. Потом медведи ложатся спать и снова идут на охоту. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один не пойманный ребёнок.
7. **Прощание. «Подарок».**

### Занятие 7.

*Цель:* диагностика зрительной памяти, развитие произвольного внимания, промежуточная диагностика отношения детей к школе.

1. **«Смешное приветствие», «На что похоже моё настроение?».**
2. **«Сравни две картинки»** (развитие произвольного внимания). Детям предлагается рассмотреть две картинки и найти отличия между ними (Приложение).
3. **Общий рисунок «Моя школа»** (диагностика эмоционального отношения детей к школе, сплочение группы). Учащимся предлагается всем вместе подумать и нарисовать отдельные моменты из школьной жизни, которые им нравятся больше всего.
4. **«Минутка»** (развитие концентрации внимания). Ведущий засекает минуту времени и предлагает каждому ребёнку тоже засечь свою минутку. Когда минута будет на исходе, нужно подать сигнал с помощью поднятой руки.
5. **«Картинки и слова»** (диагностика зрительной памяти). Детям предъявляются картинки, на которых изображены различные предметы (15 картинок). Они должны их запомнить. Картинки предъявляются с интервалом 2 секунды. После предъявления всех картинок делается перерыв 10 минут. После этого ребёнок называет те предметы, которые запомнил (Приложение).
6. **Игра «Кошки – мышки»** (эмоциональная разгрузка участников).
7. **Прощание. «Комплименты».**

### Занятие 8.

*Цель:* повторение основных школьных правил, профилактика школьной тревожности, формирование положительного отношения к школе, развитие речевой памяти, воображения.

1. **«Смешное приветствие», «На кого я сегодня похож?».**
2. **«Здравствуй. Мне очень нравится, что ты...»** (эмоциональная разрядка, сплочение группы). Участники разбиваются на пары. Каждый участник по очереди произносит фразу, начиная с «Здравствуй, мне очень нравится...», продолжая её на своё усмотрение, например это будет что – то связанное с поведением собеседника, его манерой общаться и так далее. Нужно также назвать имя вашего партнёра.
3. **«Школьные правила»** (повторение с первоклассниками правил поведения в школе).

Ведущий: «Ребята, вы обращали внимание на дорожные знаки? Они указывают водителям, где можно ездить, а где нельзя. Дорожные знаки помогают нам, они подсказывают правила поведения на дороге. Если не обращать на них внимания – быть беде! А есть ли в школе правила поведения и какие они? Что можно делать, а что не всегда? Подскажите мне, что нельзя делать на уроке? (выслушиваются ответы учащихся). А как надо вести себя во время урока? Нельзя разговаривать друг с другом, иначе можно всё прослушать и ничего не узнать. Когда все вместе кричат, ответов не слышно, поэтому с мета кричать нельзя, даже если знаешь правильный ответ. А можно подсказывать другим ребятам ответ, когда учитель спрашивает не вас? Конечно нет, если друг привыкнет к подсказкам, он разучится думать сам, а разве это помощь? А что делать, если знаешь правильный ответ на вопрос или хочешь о чём – то спросить? Надо поднять рук и ждать, пока учитель попросит сказать. Конечно ребята, это не все правила, их много и обо все вы узнаете постепенно, от своего учителя. а чтобы их лучше запомнить, в классе будут висеть знаки, напоминающие об этих правилах».

Затем ведущий читает историю из серии «Лесной школы». Зверьям – первоклассникам в самый первый школьный день учитель познакомил с теми же правилами, что и ребята узнали сегодня. Зверья слушали, слушали, головами кивали, а на следующий день... Детям предлагается послушать, что произошло в Лесной школе на уроке и отметить, какие школьные правила зверья забыли.

#### **Урок в лесной школе.**

Утром зверья собрались в классе. Медвежонок сонно поглядывал вокруг, Зайка радостно подпрыгивал на месте, с нетерпением ожидая начала урока, Лисёнок посматривал на зверят в классе и вспоминал, как кого зовут. Прозвенел звонок. Начался урок. В класс вошёл Учитель, поздоровался со всеми и спросил: «Кто сегодня хочет помочь мне раздать книги?» Не успел он договорить, как зверья с мест повскакивали, руки до потолка тянут и каждый кричит изо всех сил. Чтобы его Учитель услышал: «Я хочу! Я помогу!» А Зайчонок и Лисёнок даже к Учителю побежали и вокруг него прыгают, чтобы он именно их заметил. Еле-еле успокоил своих «помощников» Учитель.

Между тем урок продолжается. Учитель сказал, что подготовил для зверят загадки и попросил их внимательно слушать. А Медвежонок голову к лисёнку наклонил и слушает, как Лисёнок ему шепчет, что он самые грибные места в лесу знает и после школы Медвежонку покажет, где белые грибы растут размером со стул.

Учитель говорит: «Ну как, ушки на макушке? Слушайте загадку: «Всю ночь летает, мышей добывает. А станет светло- спать летит в дупло. Кто это? Медвежонок, как ты думаешь, кто это?» Встал Медвежонок, по сторонам оглядывается, понять ничего не может. «Кто это, как ты думаешь?»- опять спрашивает Учитель. «Это Лисёнок- отвечает Медвежонок первое, что в голову пришло, и никак понять не может, отчего все вокруг смеются. Попросил Учитель Медвежонка не отвлекаться, слушать внимательно и у Зайчонка спрашивает ответ. Зайчонок отгадать загадку никак не может и на друзей глазами косит, мол. помогите. подскажите. Жалко стало Белочке своего соседа по парте, она и давай ему нашептывать «Со-ва. Со-ва» А Зайка ушками прядёт, расслышать старается. Да только никак слова не разберёт, уж больно тихо Белочка говорит.

« Ну что же ты, знаешь ты ответ?»- Учитель спрашивает. « Да. Это лиса»,- сказал Зайчонок то , что он расслышал из Белочкиного бормотания. И опять рассмеялись зверята. Да только весёлого в этой истории было немного, потому как не успели за урок зверята ни новому научиться, ни интересного ничего узнать. Почему так получилось? О каких школьных правилах они забыли?

4. **«Шалтай –болтай»** (эмоциональная разрядка). Дети поворачивают туловище вправо – влево, руки свободно болтаются как у тряпичной куклы. На слова «свалился во сне» резко наклоняет корпус тела вниз.

Шалтай – болтай  
Сидел на стене  
Шалтай – болтай  
Свалился во сне.

5. **«Для чего ходят в школу»** (развитие произвольности внимания, развитие положительного отношения к школе). Ведущий называет, для чего ходят в школу, а ребята, если согласны – хлопают в ладоши, а если не согласны – топают ногами.

В школу ходят, чтобы играть. В школу ходят, чтобы читать. В школу ходят, чтобы дружить. И т.д..

6. **«Передай рассказ»** (*сказка «Репка»*) (развитие логической памяти). Все участники выходят за дверь, остаётся только один участник. Ему ведущий рассказывает сказку. Затем приглашается второй участник и ему первый участник рассказывает сказку так, как он запомнил. Затем приглашается третий участник и так далее.

7. **« Четвертый лишний»** (диагностика логического мышления). Детям зачитываются четыре слова, три из которых связаны между собой по смыслу, а одно слово не подходит к остальным. Детям предлагается найти « лишнее» слово и записать его.

- книга, портфель, чемодан, кошелёк;
- печка, керосинка, свеча, *электрорепка*;
- трамвай, автобус, *трактор*, троллейбус;
- лодка, тачка, *мотоцикл*, велосипед;
- река, *мост*, озеро, море;
- *бабочка*, линейка, карандаш, ластик;
- добрый, ласковый, веселый, *злой*;
- бабушка, *учитель*, папа, мама;
- минута, секунда, час, *вечер*;
- Василий, Федор, *Иванов*, Семен.

8. **Прощание. «Сказочный герой».**

## Занятие 9.

**Цель:** формирование учебной мотивации первоклассников, развитие произвольного внимания.

1. **«Смешное приветствие», «На кого я сегодня похож?».**

2. **«Числа»** (развитие произвольного внимания). Учащиеся встают в круг. Ведущий предлагает следующую игру. «Сейчас мы по очереди будем считать от 1 до 30. будьте внимательны, так как числа, содержащие 3, произносить нельзя. Вместо этого надо сделать хлопок. Тот, кто ошибается, выбывает из игры».

3. **Гимнастика для рук.**

4. **«Сказочная школа»** (формирование положительного отношения к школе).  
Ребята, я предлагаю вам сегодня побывать в волшебной стране, в стране, где живут герои сказок и мультфильмов. Ребята, каких сказочных героев вы знаете? Герои бывают добрые и злые. Каких добрых героев сказок вы помните? А злых? Ребята, как вы думаете, есть ли у сказочных героев школа? Есть ли у них учителя? Попробуйте у себя на листочках нарисовать сказочную школу, с учениками – сказочными героями, со сказочным учителем и сказочными уроками. Подумайте как выглядит класс в волшебной стране, какие у них парты, стулья, доска. У каждого из вас получится своя сказочная школа, не похожая ни на одну другую. Представили? Нарисуйте это на бумаге.

По окончании работы, каждый ребёнок рассказывает о своей сказочной школе и о своих героях.

5. **«Что положить в портфель?»** (развитие концентрации внимания). Ведущий по очереди кидает детям мяч, называя различные предметы. Если этот предмет может находиться в портфеле, то дети должны поймать мяч, если этого предмета в портфеле не должно быть, то мяч ловить не нужно.
6. **«Белые медведи»** (эмоциональная разрядка).
7. **Прощание. «Аплодисменты по кругу»**.

### Занятие 10.

**Цель:** выявление ведущих интересов учащихся, развитие наблюдательности.

1. **«Смешное приветствие», «На кого я сегодня похож?»**.
2. **«Я хочу тебе подарить...»** (эмоциональная поддержка участников). Участники, приветствуя друг друга, дарят подарки, не реальные, а гипотетические. Желательно преподнести подарок, исходя из личностных особенностей партнёра.
3. **Гимнастика для пальцев**.
4. **«Моё любимое занятие»** (выявление ведущих интересов учащихся). Участником предлагается нарисовать на листе формата А4 то, чем они любят заниматься больше всего. Затем создаётся галерея рисунков учащихся по группам, объединённых общими интересами.
5. **Развитие наблюдательности**. Играющие делятся на две команды и им предлагается записать как можно больше предметов, группируя их по следующим признакам:
  - красного цвета
  - чёрного цвета
  - круглых
  - деревянных
  - начинающихся с буквы К.
6. **«Толкалки»** (эмоциональная разгрузка). Участники разбиваются на пары. Встают на расстоянии вытянутой руки друг от друга. Участники упираются ладонями в ладони партнёра и стараются сдвинуть его с места. По сигналу ведущего все останавливаются. Выигрывает тот, кто сдвинет своего партнёра с места.
7. **Прощание. «Спасибо за занятие»**.

### Занятие 11.

**Цель:** развитие произвольного внимания, повышение самооценки детей, развитие навыков общения.

1. **«Смешное приветствие», «На что похоже моё настроение?»**
2. **«Правда или нет»** (развитие целенаправленного внимания, мыслительных операций). Ведущий предлагает детям разобраться, что здесь правда, а что нет. Если утверждение верно – дети должны хлопнуть в ладоши, а если утверждение неверно – сидеть спокойно.  
Утверждения:
  - Птица летает
  - Трактор красный
  - Трава синяя
  - Корова ест траву
  - Колёса квадратные
  - Лошадь мычит
  - Корова даёт молоко
  - Утка крикает
  - Зубы зелёные
3. **Гимнастика для пальцев.**
4. **«Рисунок имени»** (повышение самооценки детей, развитие навыков общения). Ведущий просит детей представить, что они уже выросли и стали кто известным мореплавателем, кто врачом, а может быть, знаменитым учёным или писателем. Решено выпустить красивый альбом в честь каждого. На этом альбоме должно быть написано имя знаменитости, украшают его интересные рисунки. Каждый из детей, с помощью ведущего, придумывает, какие рисунки могут быть помещены в альбоме рядом с его именем, описывает их устно, а затем на листе бумаги красиво пишет своё имя и рисует задуманное.
5. **«Поиск предмета»** (развитие произвольного внимания). Ведущий загадывает участникам загадку, о предмете, находящимся в комнате, описав её. Ребёнок, первым отгадавший загадку и нашедший предмет поднимает руку и называет его.
6. **«Я начну, а ты продолжай»** (сплочение участников, развитие воображения). Ведущий начинает рисунок, изображая на доске лишь одну прямую. Затем он предлагает продолжить рисунок, но нарисовать за один раз можно только одну прямую или кривую линию. Таким образом получается групповой рисунок. Затем все участники группы встают в круг и, взявшись за руки, дружно произносят: «Мы молодцы, ура!».
7. **«Море волнуется...»** (эмоциональная и двигательная разрядка). Ведущий поизносит считалку:
 

Море волнуется – раз!  
Море волнуется – два!  
Море волнуется – три!  
Морская фигура – замри!

 Дети замирают, изображая какой – либо предмет. Ведущий должен угадать, что это.
8. **Прощание. «Сказочный герой».**

## Занятие 12.

*Цель:* коррекция школьных страхов, развитие устойчивости внимания.

1. **«Смешное приветствие», «На кого я сегодня похож?»**

2. **«Комплимент»** (эмоциональная поддержка участников). Участники должны внимательно посмотреть на партнёра, сидящего слева и, подумав, что ему больше всего в нём нравится, сказать об этом, то есть сделать комплимент.
3. **«Нос, пол, потолок»** (развитие произвольного внимания). Ребята, сейчас мы с вами поиграем в новую игру, чтобы в неё играть, нужно быть очень внимательным. Посмотрите наверх. Что находится у нас над головами? (дети отвечают: потолок). Правильно, потолок. А теперь посмотрите вниз. Что находится у нас под ногами? (Дети отвечают: пол). Конечно, пол. Покажем на него пальцем и скажем: пол. А теперь каждый показывает пальцем на свой нос и говорит: нос. А теперь давайте ещё раз покажем: нос, пол, потолок. Молодцы! (Ведущий, давая объяснения, выполняет все действия вместе с детьми).

А теперь я буду вас путать. Я буду называть одно, а показывать другое. Например, буду показывать на потолок, а называть нос. Вы ничего не говорите, только показываете то, что я называю. Верьте тому, что слышите, а не тому, что видите. Будьте внимательны!

4. **«Нарисуй свой страх»** (коррекция школьных страхов). Ведущий предлагает ребятам нарисовать свой страх. Затем каждый желающий может рассказать о своём страхе по опорным вопросам:

- Что это за страх?
- Как он выглядит?
- Как его зовут?
- Где он живёт?
- Что он чувствует?
- О чём он думает?

После этого ведущий предлагает ребятам избавиться от своих страхов; он показывает, что их можно уничтожить.

5. **Гимнастика гномиков.**

6. **«Воспроизведение рассказа»** (развитие образной памяти и мелкой моторики рук). Детям предлагается прослушать внимательно рассказ, а затем зарисовать его, как они его запомнили.

#### **«Муравей и голубка».**

Муравей захотел напиться воды и спустился вниз, к ручью. Волна захлестнула его и он начал тонуть. Пролетавшая мимо голубка заметила это и бросила в ручей ветку. Муравей взобрался на эту ветку и спасся.

На следующий день муравей увидел, что охотник хочет поймать голубку в сеть. Он подполз к охотнику и укусил его в ногу. Охотник вскрикнул от боли, выронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

7. **«Клеевой дождик»** (эмоциональная и двигательная разрядка участников). Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия:

- А) подняться и сойти со стула;
- Б) проползти под столом и так далее;

На протяжении всего упражнения дети не должны отцепляться от своего партнёра.

8. **Прощание. «Подарок».**

### **Занятие 13.**

**Цель:** профилактика школьной тревожности, повышение самооценки учащихся, развитие произвольного внимания.

1. **«Смешное приветствие», «На кого я сегодня похож?».**

2. **«Мне в тебе нравится..., мне в себе нравится...»** (повышение самооценки детей, развитие навыков межличностного общения). Дети сидят в кругу. Взрослый кидает мяч одному из детей, говоря при этом: «Мне в тебе нравится...» и продолжая её по своему усмотрению. Ребёнок, поймавший мяч повторяет начало фразы, заканчивая её своими словами и адресуя другому ребёнку из круга. И так до тех пор, пока каждый ребёнок не произнесёт эту фразу. Второй круг ведущий начинает словами: «Мне в себе нравится...» и заканчивает её. И так далее.
3. **«Рисуем круги»** (развитие распределения внимания). Ребёнок рисует круги в тетради и одновременно считает хлопки, которыми взрослый сопровождает рисование. Время выполнения – 1 минута.
4. **«Баба Яга»** (профилактика школьной тревожности). Дети сидят на стульчиках, в кругу, лицом друг к другу. Психолог просит показать, какое бывает выражение лица, поза, жесты у взрослых (мамы, папы, бабушки, учителя), когда они злятся на детей. За что взрослые чаще всего сердятся на вас? ( Дети разыгрывают 2 – 3 сценки). Как ругают вас старшие, когда вам очень страшно? Грозят наказать, берут ремень?
5. **«День и ночь»** (эмоциональная и двигательная разрядка). Участники делятся на две команды. Одна команда – «ночь», другая – «день». Участники одной команды встают в одну линию. Участники второй команды также встают в одну линию, спиной к участникам другой команды. По сигналу ведущего «день», ночь убегает, а команда «день» догоняет. И так далее.
6. **«Небылица»** (развитие произвольного внимания). Ведущий читает детям стихотворение, а дети должны заметить небылицу, а в конце игры назвать все замеченные небылицы.  
 Задали Мише урок  
 Со словами дорога, порог,  
 Ворона, сорока, бараны,  
 Воробей, караси, барабаны.  
 Миша учил старательно,  
 Но не очень внимательно,  
 И вот какая получилась картина:  
 «По озеру, как пароход,  
 Корыто с бараном плывёт.  
 От радости этот баран  
 Рогами стучит в барабан!  
 По дороге идут караси,  
 Самый важный едет в такси!  
 Из конуры корова  
 Мычит воробью – Здорово!  
 Пируй, дорогой, на здоровье  
 И пей молоко коровье!  
 Над порогом дворняга летает  
 И очень старательно лает.  
 Поросята сидят на воротах  
 И песню поют о сороках:  
 - Сорок сорок воровали горох  
 Сорок ворон обокрали сорок.  
 Воробей вызывает ворону  
 На разговор к телефону».

**7. «Запрещённые движения»** (развитие произвольного внимания). Участники игры располагаются в кругу. Ведущий сообщает, что они должны повторять все движения ведущего, кроме одного. Как только руки ведущего опускаются вниз, все должны поднять руки вверх, т.е. сделать наоборот. Тот, кто ошибается, становится ведущим.

**8. Прощание. «Сказочный герой».**

#### Занятие 14.

*Цель:* осознание детьми своего статуса школьника, развитие устойчивости внимания.

1. **«Смешное приветствие», «На что похоже моё настроение?».**
2. **«Бабочка в квадрате»** (развитие устойчивости внимания). В квадрате 3×3, в одной из клеток сидит бабочка. Ведущий говорит, как она двигается, а учащиеся должны следить глазами за её передвижениями и в конце сказать, в какой клетке она остановилась (Приложение ).
3. **«Для чего ходят в школу»** (осознание детьми своего нового статуса школьника). Ребята, к нам в гости сегодня пришёл Буратино. Он ещё не ходит в школу и не знает, для чего ходят в школу. Давайте ему поможем в этом разобраться. Если то, что он говорит правильно, вы хлопните в ладоши. Если неправильно – топните ногами.

В школу ходят, чтобы играть.

В школу ходят, чтобы читать.

В школу ходят, чтобы разговаривать с соседом по парте.

В школу ходят, чтобы дружить.

В школу ходят, чтобы считать.

В школу ходят, чтобы писать.

В школу ходят, чтобы учиться.

В школу ходят, чтобы драться.

В школу ходят, чтобы узнать что-то новое на уроке.

В школу ходят, чтобы подсказывать одноклассникам.

В школу ходят, чтобы похвастаться нарядами.

В школу ходят, чтобы выполнять задания учителя.

Ну что же, ребята, Буратино понял, для чего ходит в школу и благодарит вас за помощь.

4. **«Пороссячи бега»** (эмоциональная и двигательная разрядка). Участники сидят в кругу. Ведущий говорит, что мы попали на пороссячи бега – новый олимпийский вид спорта. Для того, чтобы выиграть, нам нужно как можно быстрее передать «хрюк» по кругу. Сначала дайте возможность всем участникам потренироваться в «хрюканье». Игра на время. Старайтесь добиться рекорда.
5. **«Бусы»** (развитие устойчивости внимания). Нарисуйте бусы: из 6 бусинок: первая и последняя – квадратные, вторая и четвёртая – круглые. Не должно быть ни одной треугольной бусинки.
6. **«Что в портфеле?»** (развитие логического мышления, осознание детьми своего нового статуса школьника). Ребята, скажите, пожалуйста, Буратино, с чем школьник ходит в школу? (Дети отвечают: с портфелем). Правильно, с портфелем. А что он берёт с собой в портфеле? (Дети отвечают: ручки, карандаши, пеналы. Учебники). Молодцы! А что хотел взять с собой Буратино? (Дети отвечают: игрушки, куклы, машинки). Сейчас мы будем рисовать рисунки – загадки. Нарисуйте три предмета, которые вы кладёте в портфель и которые нужны в школе, и один лишний, который в школе не нужен. (Ведущий раздаёт детям бумагу и карандаши и они рисуют). Ребята, кто хочет загадать свою

загадку Буратино и другим ребятам? (Ведущий берёт рисунки желающих детей и показывает их классу, а остальные дети угадывают, какой предмет лишний).

7. **«Четыре стихии»** (развитие произвольного внимания, эмоциональная разрядка).
8. **Прощание. «Аплодисменты по кругу».**

### Занятие 15.

*Цель:* развитие устойчивости внимания, формирование реалистичного восприятия школьной оценки, развитие мышления.

1. **«Смешное приветствие», «На кого я сегодня похож?»**

2. **«Около костра»** (развитие устойчивости внимания). Дети стоят кругом вокруг «костра». На команду ведущего: «Жарко!» дети (полуприсядая) отодвигаются от «костра». На команду: «Руки замёрзли» дети двигаются ближе к костру и тянут к нему руки. На команду: «Ой какой большой костёр!» дети начинают «тушить» «костёр» руками. На команду: «Костёр приносит дружбу и радость» все встают и берутся за руки. В начале ведущий выполняет команды вместе с детьми. Затем они одни. Можно предложить давать команду одному ребёнку.

3. **Сказка «Школьные оценки».**

Каждый день зверята с удовольствием ходили в лесную школу. На уроках они учились, на переменах – играли. Много нового и интересного узнали маленькие первоклассники: как следы запутывать, какие ягоды есть можно, а какие нельзя, даже считать до пяти научились. Только оценок им ещё не ставили, говорили, ещё рано. И вот наконец учитель сказал, что скоро первоклассники начнут получать первые оценки.

Все зверята очень разволновались и захотели получать только хорошие оценки. На уроке учитель раздал задание и зверята стали его выполнять. После того, как прозвенел звонок, ребята отдали свои листочки учителю и пошли на перемену.

На другой день учитель на перемене раздал дневники ученикам. У Медвежонок была «пятерка». Все ученики с удивлением ее рассматривали.

— Цифра как цифра, что в ней такого? — не понимал Лисенок.

— Есть в ней какая-то притягательная сила. Смотрю и восхищаюсь! — любовался Медвежонок.

— Это тебе за хороший ответ поставили, поэтому ты и радуешься! — рассуждал Зайчонок.

А Белочка добавила:

— Теперь все будут знать, какой ты у нас умный. Вот твоя мама обрадуется! Я бы тоже хотела получить «пятерку».

— Обязательно получишь! — с уверенностью произнес учитель Еж. — А сейчас поиграем в игру «Хорошо и плохо».

— Это опять о поведении говорить будем? — поинтересовался Волчонок.

— Нет, не о поведении, вернее не только о поведении, — продолжал учитель. — В игре каждый из вас покажет свое отношение к тому, что я назову. Показывать будем мимикой, то есть выражением лица. Если вы хорошо к этому относитесь, то радостно улыбнитесь. А если плохо, тогда хмуро сдвиньте брови.

— А если мне все равно? — спросил Лисенок.

— Тогда твое лицо будет без выражения, равнодушное, — пояснил учитель. — Приготовились?

Еж по очереди называл занятия, еду, увлечения, игрушки, а ученики своей мимикой показывали отношение к этому.

— Ребята, вы заметили, какие мы все разные, и у нас бывает разное отношение к одним и тем же предметам, но бывает и одинаковое. То, что вы делали сейчас в игре, можно назвать оценкой. Вы оценивали все, что я называл, используя свой личный опыт.

— Да, я очень люблю есть морковку и яблочко, поэтому я мимикой показал свое положительное отношение к этому, — улыбаясь, вспоминал Зайчонок.

— А я хотел сначала показать свое хорошее отношение к такому занятию, как кричать, но потом вспомнил, что меня за это мама поругала, и передумал, — поделился своими мыслями Волчонок.

— А я думаю, что наши родители с помощью своих оценок помогают нам понять, что хорошо и что плохо, — сделал вывод Зайчонок.

— Да, я как посмотрю на маму, так сразу понимаю по ее мимике, правильно я делаю или нет, — сказал Медвежонок.

— А я, когда был маленький, — вспоминал Лисенок, — иногда баловался, и папа мне жестами показывал, чтобы я перестал. Значит, оценивать можно и жестами.

— Ой, а моя мама, — продолжала разговор Белочка, — свое отношение к моим поступкам выражает голосом, то есть интонацией. Она назовет меня по имени, и я сразу понимаю, сердится моя мама или радуется.

— Это действительно так. Ваши родители выражают свое отношение к вам мимикой, жестами, интонацией и еще словами, — подтвердил учитель. — Так мы понимаем друг друга. И когда учатся чему-то новому, чтобы идти правильным путем, наблюдают за оценками окружающих. А как же в школе? Какие в школе оценки?

— Когда я отвечаю, то смотрю на учителя и... на своего соседа, Волчонка, — призналась Белочка. — Если все правильно, то они утвердительно качают головой.

— Но Волчонок иногда ошибается, ведь он тоже учится, поэтому смотри лучше на учителя, — посоветовал Медвежонок.

— А я как услышу такие слова, как «хорошо», «молодец», от учителя, так понимаю, что справился с заданием, — рассказал о себе Волчонок.

— За весь урок учителю необходимо показать свое отношение к успехам и неудачам каждого ученика. Отметка подтверждает данное отношение, — объяснял Еж. — Отметку часто называют оценкой успеваемости, потому что она помогает ученику, учителю и родителям оценить школьную успеваемость. Это как специальные школьные сигналы.

— Как у моряков или военных? — заинтересовался Зайчонок.

— Наверное, что-то общее есть, — согласился учитель. — Если «пятерка» — все прекрасно, так держать. Если «четверка» — хорошо, но можешь еще лучше. «Тройка» — пора срочно браться за дело, изучать, стараться понимать. А «двойка» — это сигнал бедствия, трудись сам и обращай за помощью.

— А единица? — поинтересовалась Белочка.

— Сидим на мели, кораблю нужен буксир! — пошутил Лисенок.

Ученики дружно рассмеялись.

А учитель, улыбаясь, продолжал:

— Вы прекрасно поняли, что такое отметка! Я надеюсь, каждый из вас будет стремиться получать «четверки» и «пятерки»!

— А при неудачах можно обращаться за помощью к учителю и к товарищам? — спросил Зайчонок.

— Конечно, и еще при неудачах нужно помнить о том, что мы учимся, где главное — старание, и все обязательно получится!

**4. «Треугольники» (развитие зрительной памяти).** Посмотри на эти треугольники в течение одной минуты. Постарайся их запомнить. Через одну минуту рисунок закрывается и ребёнок рисует то, что запомнили (Приложение).

5. **«Рыба, птица, зверь»** (развитие концентрации внимания, развитие обобщения и классификации). Ведущий: «Сегодня мы с вами научимся новой игре. Она называется « Рыба, птица, зверь» Я буду бросать мяч одному из вас и говорить «рыба», или «птица», или «зверь» Тот, кому я кидаю мяч, должен назвать рыбу, или птицу, или зверя. Если я скажу «Зверь», кого можно назвать?». ( Дети предлагают свои варианты, ведущий с ними соглашается и при необходимости поправляет). Ведущий проводит игру, бросая мяч по очереди разным детям. Лучше построить детей в круг. Продолжительность игры-3-5 минут.

6. **«Назови одним словом»** (развитие умения обобщать и классифицировать объекты). Ромашка, фиалка, лилия

Кукла, скакалка, мяч  
Курица, утка, гусь  
Тополь, берёза, ёлка  
Медведь, лиса, волк  
Саша, Витя, Ира

7. **Загадки** (развитие логического мышления).

Один костёр  
Весь мир согревает.  
*Солнце*  
Повернулось к солнцу  
Золотое донце.  
*Подсолнух*  
Иголки лежали, лежали,  
Да под стол убежали.  
*Ёж*  
Висит сито,  
Не руками свито.  
*Паутина*  
Стоит в поле кудряшка –  
Белая рубашка,  
Сердечко золотое,  
Что это такое?  
*Ромашка*

8. **Прощание. «Подарок».**

### Занятие 16.

Цель: развитие произвольности, формирование положительного отношения к школе.

1. **«Смешное приветствие», «На что похоже моё настроение?».**

2. Игра **«Разыскивается...»** (развитие произвольного внимания). «Представьте, что в нашей группе есть волшебное радио, которое передаёт сообщение о потерявшихся ребятах. Но вот, что интересно: все эти ребята находятся в нашей группе! Вам надо только внимательно посмотреть вокруг и найти того, о ком передают сообщение. Итак, внимание – внимание! Разыскивается мальчик. У него тёмные волосы, серые глаза, синий свитер... Кто же это? Кто догадался, поднимите руку и ждите, пока я вас спрошу». Если дети не могут угадать, ведущий даёт всё более конкретное описание: с какой буквы начинается его имя и т.д.. Если, угадывая, дети кричат с места, вскакивают и т.д., то важно напомнить правило поведения во время урока. Таким образом, ведущий «ищет» 5-6 учеников, описывая их внешность, одежду, вещи, которые лежат перед ним.

### 3. Сказка «Ленивец» (формирование положительного отношения к школе).

В Лесной школе все ученики добросовестно относились к занятиям. Медвежонок сначала тоже старался, но стал уставать, иногда у него появлялось равнодушие и лень. Все чаще близкие находили его нежившимся на мягком диванчике. Маму Медвежонка это сильно беспокоило:

— До зимней спячки еще далеко, а ты, сынок, уже выглядишь сонным и вялым, — не понимала она.

— Я решил зря силы не тратить! — ответил ей Медвежонок.

— Учиться, узнавать новое очень полезно для каждого, и ты это знаешь, сынок! — ласково произнесла Медведица.

— Не хочу больше учиться! Надоело мне! — проворчал Медвежонок. — Я думал, что быть школьником легко, что все будет получаться само собой, а оказывается надо трудиться. Не хочу!

— Конечно, иногда хочется быстрых результатов, — вздохнула мама. — Но ведь хорошо быстро не бывает!..

— Ну и пусть! Тогда я буду лежать целыми днями! — воскликнул Медвежонок и отвернулся к стене, чтобы не видеть расстроенной Медведицы.

— Любому ребенку или взрослому иногда испытывает чувство усталости, но хороший отдых на воздухе и сон помогают справиться с этой проблемой и вернуться к работе. А если ты будешь лежать целыми днями, то превратишься в ленивца.

— Что это такое? — поинтересовался Медвежонок.

— Не что, а кто.

И мама рассказала сыну такую историю.

Это зверек, наверное, родственник обезьянки. А может, он и был когда-то обезьянкой давным-давно, пока с ним не произошла одна история. Так же как и ты, он почувствовал однажды сильную усталость от учебы и объявил всему лесу о том, что отказывается учиться, а желает только лениться. Целыми днями напролет ленивец висел на дереве вниз спиной, потому что подняться или перевернуться ему лень. Насекомые поселились в его шерсти, а он даже не шевелился, когда они его покусывали. «Лень!» — думал он. Конечно же, ленивец не умывался, не расчесывал шерстку и не чистил зубы. Из-за этого он выглядел лохматым и грязным, у него были темные зубы, от него шел неприятный запах. «Кому это нужно быть чистым и опрятным? Лень!» — продолжал думать ленивец.

Обезьянки прыгали рядом, наслаждаясь сладкими бананами и вкусным кокосовым молочком. «Эй, ленивец, поиграй с нами!» — кричали они ему. Но ленивец молча наблюдал за своими бывшими подружками и медленно пожевывал листья с дерева, на котором он висел. «Даже есть лень!» — удивлялся сам себе ленивец.

Жизнь проходила стороной. Много интересного совершалось рядом. Однако ленивец продолжал неподвижно висеть на дереве, ему и думать было лень.

Вот и сейчас есть такой ленивец в далеких лесах Америки.

— Ну что, сынок, ты хотел бы быть похожим на такого ленивца? — закончила свой рассказ Медведица.

— Нет, не хочу! — твердо произнес Медвежонок. — Но можно я хоть отдохну немножко?

— Конечно, можно! Отдохни часок, а потом вновь за работу!

— Хорошо, мама! Я так и сделаю! — ответил Медвежонок.

### 4. «Буквы алфавита» (развитие устойчивости внимания). Каждому ребёнку присваивается определённая буква алфавита. Ведущий называет букву, тот ребёнок, которому присвоена буква, делает один хлопок.

5. **«Графический диктант»** (развитие произвольности). Детям предлагается нарисовать узор, следуя за инструкциями ведущего. Узор начинается от точки. (Детям раздаётся лист в клетку с точкой в начале строки. Три клетки вверх, одна клетка вправо, две клетки вверх, четыре клетки влево, две клетки вниз, одна клетка вправо, три клетки вниз, две клетки вправо).
6. **«Профессия»** (развитие зрительной памяти). Детям предъявляется 5 карточек с названиями профессий. Дети должны запомнить их названия и написание. Затем они записывают их на своих листах.
7. **«Коршун и бабочка»** (эмоциональная и двигательная разрядка участников). Участники разбиваются на пары. Назначаются два водящих: «коршун» и «бабочка». Остальные встают по кругу парами. Каждая пара – это «цветок». Один – это «раскрытые лепестки», второй – «стебель». Убегая от «коршуна», «бабочка» должна спрятаться в «цветок». Чтобы «бабочке» было легче, «стебли» постоянно поворачивают «лепестки» за талию в ту сторону, куда побежала «бабочка». Если «бабочка» смогла спрятаться в «лепестки», то «стебель» этого «цветка» сразу становится «бабочкой», и «коршун» ловит его; тот игрок, который был «лепестками» становится «стеблем», а спрятавшаяся «бабочка» становится «лепестками».
8. **Прощание. «Сказочный герой».**

### Занятие 17.

*Цель:* формирование установки на преодоление школьных трудностей, развитие произвольного внимания.

1. **«Смешное приветствие», «На что похоже моё настроение?».**
2. **«Сборщики»** (развитие мелкой моторики рук). Масса всевозможных мелких игрушек разбросана на полу. Участники игры разбиваются на группы по 2 – 3 человека и берутся за руки. По сигналу ведущего двумя свободными руками каждая тройка должна собрать как можно больше предметов. После того, как все предметы собраны, каждая тройка подсчитывает число имеющихся у них предметов.
3. **«Кто летает?»** (развитие произвольного внимания). Дети встают в круг, лицом к центру. Ведущий начинает называть животных или предметы и спрашивать у детей, кто может летать, а кто не может. Дети должны постараться отвечать на вопросы быстро, без пауз, одновременно. Причём, если ведущий называет кого – либо или что – либо, способное летать, ребята должны хором ответить: «Летает» - и показать, как это происходит. Если же названный объект не летает, дети молчат и садятся вниз. (тетрадь, кукла, самолёт, собака, телефон, птица, ракета, молоток, стол, рыба, комар, кузнечик, лев, шмель, медведь, бабочка, стрекоза, машина, дверь, камень, птенец, крокодил).
4. **«Копилка трудностей»** (формирование установки на преодоление школьных трудностей). Ведущий предлагает детям собрать «копилку трудностей» первоклассника: назвать все, что вызывает трудности и огорчения в школе. Например: «Мне трудно тихо сидеть на уроке», «Мне трудно не делать ошибок» и т.д.
5. **«Разрезные фигуры»** (развитие мелкой моторики рук, логического мышления). Детям предлагается правильно собрать разрезанную фигуру лесного жителя (бельчонка, зайчонка, медвежонка и т.д.).
6. **Рисунок «Трудные ситуации первоклассника»** (формирование установки на преодоление школьных трудностей). Листы бумаги с помощью линий делятся на четыре части. Дети представляют себя художниками, которые иллюстрируют

детские книги, и выполняют четыре маленьких рисунка к четырем трудностям, которые возникают у них в школе.

7. **«Передай предмет»** (сплочение участников, эмоциональная разрядка). Дети делятся на две команды. Встают в две шеренги напротив друг друга. Игрокам каждой команды необходимо передать друг другу какой – либо круглый предмет (апельсин, мяч и т.д.), причём можно при передаче этого предмета пользоваться только подбородком или плечами. Руками себе помогать нельзя. Если предмет падает, всё начинается сначала. В конце игры определяется команда – победитель..
8. **Прощание. «Подарок».**

### Занятие 18.

*Цель:* формирование установки на преодоление школьных трудностей, развитие произвольного внимания.

1. **«Смешное приветствие», «На кого я сегодня похож?».**
2. **«Угадай чувства»** (эмоциональная разрядка). В начале игры с детьми нужно выяснить, какие существуют чувства у людей (радость, страх, ужас, гнев и т.д.). Затем предлагается детям за несколько минут придумать, а потом изобразить при помощи мимики и жестов определённое чувство. Другие дети смотрят и пытаются отгадать то чувство, которое изображает ребёнок.
3. **«Карлсон сказал»** (развитие произвольного внимания).
4. **Сказка «В одном лесу...».**

*В одном лесу жили лисы. Они жили большой и дружной семьей. Одно поколение сменяло другое, и не было им равных по силе и ловкости. Они славились как опытные и умные охотники. В этой семье рос маленький лисенок. На радость родителям он был веселым и подвижным.*

*Однажды родители решили, что настало время готовить лисенка к взрослой жизни. Ему необходимо было пройти испытание. Такие испытания проходили в специальных лесных школах, где самые опытные лисы передавали свое мастерство молодому поколению.*

*Лисенок радостно бегал в школу. Он хотел скорее научиться всему сразу: и бесшумно передвигаться по лесу, и все слышать, и различать все лесные запахи, и все замечать. Но с каждым днем он становился все грустнее и задумчивее. Ему не удавалось повторить за учителем-лисом все упражнения, не получалось делать все легко и быстро.*

*Горько плакал лисенок. «Почему у меня ничего не получается? — спрашивал он. — Я плохой. Я ничего не умею!»*

*Долго беседовал лис-отец с сыном, рассказывал ему о знаменитых предках, лучших охотниках всех времен, прославленных во всех лесах.*

*Пришлось лисенку и дальше заниматься в лесной школе. Но теперь он не суетился, не бегал без дела. Старался ходить бесшумно, все вокруг замечать, старался исправлять все ошибки, не унывать при неудачах и промахах. Трудно было лисенку. Но вот наступил день проверки на силу и выносливость. Друзья лисенка стали крепкими и хитрыми.*

*Ловкость и сноровка были в их движениях.*

*На поляне собрались все лесные звери. В этот великий день даже недруги стали друзьями. Испытания были долгими и трудными. Каждый участник был лучше другого. Дошла очередь и до лисенка. Но где же он? Что-то его не видно! Он превратился в красивого лиса, ловкого и сильного, смелого и быстрого. Маленький лисенок стал настоящим охотником, достойным потомком своих великих предков. Маленький*

лисенок поверил в себя и добился всего, чего хотел. Теперь и о нем лисы-отцы рассказывают легенды другим маленьким лисятам.

Вопросы для обсуждения

*К чему готовили лисят в лесных школах? (К будущей взрослой жизни.)*

*Почему лисенку было трудно в школе? (Хотел научиться всему сразу без труда.)*

*Почему лисенок считал себя плохим?*

*Куда делся лисенок в конце сказки? Почему автор сказал «Что-то его не видно!»? (Он стал лисом.)*

*Были ли у вас в жизни похожие ситуации?*

*Что в этой сказке кажется вам самым интересным?*

**5. «Найди отличия между картинками»** (развитие устойчивости внимания).

Детям предъявляются две картинки, похожие друг на друга, но имеющие 10 небольших отличий. Дети, заметившие отличия, должны поднять руку и назвать его.

**6. «Испорченный телефон»** (эмоциональная разрядка).

**7. «Подарки»** (развитие воображения, коммуникативных навыков). Дети стоят в кругу, и ведущий просит придумать каждому подарок для стоящего справа соседа (это могут быть различные предметы, цветы и т.д.). Игра проходит в полной тишине. Ведущий первый передаёт свой подарок соседу справа при помощи выразительных движений (пантомимики, мимики), не называя предмет. Ребёнок должен догадаться, что это и принять подарок, затем показать и передать подарок для соседа и т.д.

**8. Прощание, «Спасибо за занятие».**

### Занятие 19.

*Цель:* формирование установки на преодоление школьных трудностей, развитие произвольного внимания.

**1. «Смешное приветствие», «На что похоже моё настроение?».**

**2. «Запомни и найди»** (развитие наблюдательности, зрительной памяти). Ведущий показывает ребятам ряд предметов, они их запоминают, а затем ведущий раскладывает их в кабинете. По условному сигналу все участники начинают искать эти предметы в комнате.

**3. Сказка «Про львёнка Пашу»** (формирование положительного отношения к школе).

Жил-был лев, но не большой и свирепый, а маленький и пушистый. Это был львенок. Звали его Паша.

Он был озорным, симпатичным, сообразительным. Ему очень хотелось, чтобы все знали, какой он хороший, чтобы учитель Жираф Алексеевич чаще его хвалил и все зверята играли с ним.

Но почему-то Пашины мечты не исполнялись. Как львенок ни старался, ничего не получалось. Например, на уроке он всегда первым решал задачи. Ему так хотелось первым ответить! Но учитель просил сидеть тихо. А Паша боялся, что спросят кого-то другого и никто не заметит, какой он умный. И львенок начинал ерзать на месте и сопеть, а потом не выдерживал и вскакивал с места: «Ну что вы так долго думаете? Я давно уже все решил! Эх вы, копуши!» Но за Пашу почему-то никто не радовался, а учитель Жираф Алексеевич даже несколько раз выставлял его за дверь. Львенок злился на учителя и одноклассников и думал: «Они просто завидуют мне, потому что я — самый умный, а они — бестолковая мелюзга!»

Шел как-то обиженный Паша, пинал камешки на дороге и вдруг увидел свою подружку — хрюшку Дашу. Даша обрадовалась, увидев Пашу, и они пошли вместе играть. Игра

была такая: надо было кидать желуди в мишень. Даша всегда промахивалась. Паша злился: «Какая же ты неуклюжая! Дай-ка я кину!» «Но теперь моя очередь», — обижалась Даша. «Ты все равно промажешь! Лучше посмотри, как ловко у меня получается!» — возражал Паша. Но Даша не захотела смотреть и ушла домой. «Вот противная!» — злился львенок. И ему стало грустно. Он тоже поплелся домой. А дорога пролегла через лес. Паша шел по тропинке, думал о том, что никто его не понимает... И вдруг споткнулся о пенек и упал. Львенок расплакался, уткнувшись лицом в траву. Долго он плакал. А когда успокоился и протер заплаканные глазки, увидел, что настала ночь, а с неба на него смотрят звездочки. И Паше показалось, что это не звезды, а глаза его одноклассников, хрюшки Даши, мамы, Жирафа Алексеевича... Они же не знают, куда он пропал! Они же волнуются за него! Паша вспомнил, что он сегодня обидел одноклассников: не дал им дорешать задачку. Он обидел Дашу: так и не научил ее правильно бросать желуди. Он обидел маму: не пришел вовремя домой, а она ведь ждет его. Подумал он обо всем этом и сделал такой вывод: «Они все такие хорошие, а я их обидел! Значит, не такой уж я умный. Побегу-ка я домой и все-все исправлю!»

Прибежал он домой, обнял маму-львицу, поцеловал ее и сказал: «Прости меня, мамочка. Я знаю, что ты волновалась. Я постараюсь так больше не делать». Мама не стала сердиться, а накормила Пашу вкусным ужином.

Утром львенок пришел в класс. Все звери сторонились его, не хотели с ним разговаривать. А когда начался урок, Паша опять решил сложную задачу первым. Но теперь он не стал мешать другим, а поднял свою мохнатую лапку. Учитель удивился, вызвал Пашу к доске и поставил ему пятерку, а потом попросил его помочь тем, кто не справился с задачей.

После уроков Паша побежал к Даше. Он извинился за свою вчерашнюю грубость и научил Дашу играть в желуди. Они весело играли весь день, и Паша всегда уступал подруге.

Когда у Паши был день рождения, все пришли его поздравить. Никогда еще у львенка не собиралось так много гостей! Все дарили Паше подарки и хотели с ним дружить. Паша был счастлив и, засыпая, подумал: «Как хорошо, когда другие заботятся о тебе! Но еще приятнее самому заботиться о других!»

#### **Вопросы для обсуждения**

*О чем мечтал львенок в начале сказки? (Чтобы все заметили, какой он замечательный.)*

*Отчего он был так счастлив в конце сказки? (Как хорошо, когда другие заботятся о тебе, как приятно самому заботиться о других.)*

*Как получилось, что Пашины желания изменились?*

*Были ли у вас похожие ситуации?*

4. **«Таблица»** (развитие наблюдательности, восприятия). Детям предъявляется таблица 12×12 клеток, состоящая из букв алфавита. Детям предлагается посчитать, сколько раз в таблице встречается буква А, буква Т и т.д.
5. **«Как можно использовать предмет»** (развитие воображения, логического мышления). Берётся любой предмет (ручка, свечка и т.д.). Этот предмет пускают по кругу детей и каждый ребёнок должен сказать, как можно использовать этот предмет помимо его конкретного предназначения.
6. **«Я люблю себя за...»** (эмоциональная поддержка участников, повышение самооценки). Каждый участник группы называет положительные качества своего характера, количество определяется ведущим (3-5).
7. **Игра «Эхо»** (развитие концентрации внимания). Ведущий просит выйти к доске одного из детей. Ведущий прохлопывает ритм, а ребёнок должен его точно

повторить. Ведущий отхлопывает простой ритм из 2-4 хлопков. Ритмы должны быть очень простыми, лёгкими для повторения. Ребёнок повторяет. Если не получилось, то ведущий отхлопывает ещё раз. Затем ребёнок зовёт себе помощника, называя его имя. Они вдвоём повторяют ритм, предложенный ведущим. И так до тех пор, пока не будут задействованы все участники.

#### **8. Прощание. «Комплименты».**

### **Занятие 20.**

*Цель:* развитие положительного отношения к школе, развитие умения сотрудничества между детьми.

1. **«Смешное приветствие», «На что похоже моё настроение?».**
2. **Игра «Комплимент»** (повышение самооценки участников). Все участники берутся за руки, ведущий говорит комплимент своему соседу. Сосед выражает благодарность и говорит комплимент следующему.
3. **«Громко – тихо - шёпотом»** (развитие произвольности). Ведущий предлагает участникам поиграть в игру, где нужно быть очень внимательным. И следить за знаками, которые показывает ведущий. Если ведущий показывает жёлтую карточку - нужно говорить тихо, красную карточку - шёпотом, зелёную карточку - громко. ( Ведущий два раза повторяет инструкцию). По команде ведущего дети начинают рассказывать хором стихотворения известных поэтов, например Агнии Барто. Ведущий с помощью карточек регулирует громкость рассказа детей.
4. **«Запомни картинку»** (развитие зрительной памяти) Детям предъявляется сюжетная картинка. В течении 10 секунд они её рассматривают и запоминают. Затем ведущий убирает картинку и задаёт вопросы по сюжету картинки.
5. **«Разноцветные варежки»** (развитие умения сотрудничества между детьми). Играть надо вдвоём. Участники разбиваются на пары. Они берут один набор карандашей. (ведущий раздаёт каждому ученику лист с одинаковыми контурами варежки).  
- Ребята, перед каждым из вас лежит рисунок варежки. Посмотрите, какие они бесцветные, без узоров. В каждой паре договоритесь друг с другом, как вы будете украшать эти варежки. Каждый из вас будет раскрашивать свою варежку, но узоры двух варежек должны получиться красивые и одинаковые.  
Время выполнения – 5 минут. После окончания работы, ведущий просит каждую пару поднять варежки вверх и предлагает ребятам рассмотреть, какие у кого получились варежки, обращая внимание на те, где узоры получились особенно похожие и интересные.
6. **«Белые медведи»** (эмоциональная разрядка).
7. **«Рисуем вместе»** (развитие умения сотрудничества между детьми). Дети разбиваются на пары. У каждой пары один лист бумаги. Рисовать надо вдвоём, вместе держась за один карандаш.. нарисовать вдвоём нужно любую картину, но на этой картине обязательно должны быть нарисованы дом и дерево; что ещё нарисовать дети решают сами. Во время выполнения задания, ведущий напоминает участникам, что нужно работать дружно и без ссор. По окончании выполнения задания ведущий спрашивает, кто хотел бы показать остальным ребятам то, что на рисунке. По очереди к доске вызываются несколько пар, которые коротко рассказывают о своём рисунке и показывают остальным ребятам. Ведущий просит всех ребят, работавших в парах, поблагодарить друг друга за работу.
8. **Прощание. «Спасибо за занятие».**



Бывают ли задачи не только в математике, но и в жизни? Что такое «жизненные задачи»?

Какие волшебные слова произнесли папа и мама? (Старание и трудолюбие.)

Почему эти качества обладают силой?

Что в сказке показалось близким и интересным?

**5. Расскажи о картин** (развитие наблюдательности, зрительной памяти). Все участники выходят за дверь, остаётся только один. Ему ведущий демонстрирует картину, которую ребёнок должен описать своими словами. Затем картина убирается, приглашается второй участник и первый ребёнок своими словами должен описать ему увиденную им картину. Затем приглашается третий участник и второй ребёнок описывает картину, так, как он понял, послушав объяснение первого ребёнка и так далее. Последний ребёнок, на бумаге рисует ту картину, которую он представил со слов других участников. Нарисованная картина сверяется с первой.

**6. «Холодное – горячее»** (развитие произвольного внимания, логического мышления). Дети стоят в кругу. Ведущий называет предметы и продукты, которые могут быть холодными или горячими. Если ведущий называет холодный предмет (например мороженое, лёд и т.д.), то дети должны потирать ладони друг о друга и подпрыгивать на месте. Если тёплый предмет (шарф, солнце и т.д.), дети должны помахать руками и сделать шаг назад.

**7. «Конструирование»** (развитие воображения). Детям предлагается из цветной бумаги сконструировать домик, используя такие геометрические фигуры, как круг, треугольник и прямоугольник. Количество фигур и размер дети определяют сами. В конце проходит выставка получившихся домиков.

**8. Прощание. «Подарок».**

## Занятие 22.

*Цель:* формирование положительного отношения к школе, развитие логического мышления.

**1. «Смешное приветствие», «На что похоже моё настроение?»**

**2. «Соедини цифры по порядку»** (развитие устойчивости внимания). Детям раздаются листочки с цифрами от 1 до 25, расставленные в разном порядке. Дети должны за одну минуту соединить все цифры в прямом порядке одной линией. Кто это сделает самым первым и правильно, тот и победил.

**3. Сказка «Верить и стараться».**

*Жила-была семья: мама, папа и маленький мальчик. Мальчик хотел быть хорошим. Он хотел хорошо учиться, но буквы почему-то перепутывались друг с другом, ошибки сами вскакивали в слова, задачки не хотели решаться. Стихотворения не запоминались. Зато вертунчики хватили его за ладошки, а щекотунчики щекотали ножки, и мальчик начинал крутиться и вертеться. А то вдруг свалится нарочно со стула, выкрикнет что-нибудь громким голосом, когда все сидят тихо.*

*Мальчик очень хотел хорошо учиться, но то и дело получал замечания да двойки. Мама огорчалась, учительница сердилась. А сам-то он как огорчался!*

*«Почему я такой? Почему у меня ничего не получается? Стыдно! Очень стыдно! Я же так хочу хорошо учиться!» — думал мальчик и во время обеда, и дома, и на улице, и в автобусе, и в постели перед сном. Мальчик так огорчался, что учился все хуже и хуже. Ошибок становилось все больше и больше. Учительница его постоянно*

отчитывала: «Опять не успел... Опять не выучил...» А мама даже заболела. «Какой я несчастливый», — думал мальчик как-то вечером, лежа на диване. Думал, думал и уснул. И ему приснился сон. А во сне он уже вырос, стал высоким, красивым мужчиной. Сидит он за столом, толстые книги быстро-быстро прочитывает, да и сам толстую книгу пишет, да еще на компьютере какие-то сложные задачи решает. И подходит к нему маленький мальчик и спрашивает: «Дядя, а как ты вырос таким умным: так красиво пишешь, решаешь сложные задачи? Ты, наверное, в школе на одни «пятерки» учился?» А тот отвечает: «Что ты, малыш! В школе у меня были и двойки, и тройки. Писал я некрасиво. Но зато я верил, что когда-нибудь и у меня все получится. Главное — верить и стараться».

«Верить и стараться», — прошептал мальчик, просыпаясь. Верить и стараться! Верить, что все получится! Стараться и не очень огорчаться, если не получается все сразу! Подпрыгнул мальчик три раза на правой ноге, раз — на левой и еще раз — на обеих сразу и побежал рассказывать свой сон маме. «Теперь-то я знаю, что у меня обязательно все получится! Я буду очень стараться!»

4. **«Кто где живёт?»** (развитие логического мышления). Каждому ребёнку раздаётся карточка с местами обитания животных (лес, пустыня, океан и т.д.). затем ведущий называет и показывает картинку с изображением животных. Ребёнок, место обитания которого подходит для данного животного поднимает руку.
5. **«Времена года»** (развитие логического мышления). Дети стоят в кругу. Ведущий по очереди кидает мяч детям, называя одно из времён года. Ребёнок, поймав мяч, должен назвать предмет, вещь, ассоциирующийся с данным временем года.
6. **«Что изменилось?»** (развитие концентрации внимания). К доске выходят семь ребят. Ещё один ребёнок становится водящим. Дети выстраиваются в шеренгу, лицом к водящему. Водящий должен запомнить расположение каждого ребёнка, кто за кем стоит. Затем ведущий отворачивается и участники меняются местами. Ведущий должен построить строй, так как он был до изменений. Затем ведущим становятся другие ребята.
7. **«День – ночь»** (эмоциональная разрядка).
8. **Прощание. «Спасибо за занятие».**

### Занятие 23.

Цель: повторная диагностика участников.

1. **«Смешное приветствие», «На что похоже моё настроение?».**
2. **Рисуем круги** (развитие произвольного внимания).
3. **Рисунок «Что мне нравится в школе?»** (диагностика эмоционального отношения первоклассников к школе).
4. **Запомни пары слов.** (диагностика развития речевой логической памяти). Ведущий зачитывает детям 10 пар слов с интервалом между парами 3-4 секунды.

Ручка – бумага

Школа – оценка

Книга – парта

Река – берег

Замок – ключ

Небо – солнце

Молоко – корова

Клоун – цирк

Учитель – урок

Улыбка – праздник.

Затем ведущий зачитывает первое слово из пары, а дети должны записать у себя в тетради второе слово из этой пары. В конце ведущий зачитывает все пары, а дети себя проверяют.

5. **«Закончи ряд, не нарушая закономерности»** (диагностика развития логического мышления). Детям предлагается закончить ряд узоров так, чтобы закономерность, которая прослеживается в узорах не нарушалась. (Приложение).
6. **«Комплименты»** (эмоциональная разрядка, повышение самооценки участников).
7. **«Карлсон сказал»** (развитие произвольного внимания, эмоциональная разрядка).
8. **Прощание. «Аплодисменты по кругу».**

#### Занятие 24.

*Цель:* повторная диагностика, прощание с участниками.

1. **«Смешное приветствие», «Сказочный герой».**
2. **«Мне очень нравится в тебе...»** (эмоциональная поддержка участников).
3. **«Спокойно! Стучать! Вниз!»** (развитие произвольного внимания).
4. **Тест Тулуз –Пьерона** (диагностика устойчивости внимания).
5. **«Я люблю себя за...»** (эмоциональная поддержка участников). Каждый участник произносит фразу «Я люблю себя за ...» продолжая по своему усмотрению. Остальные дети должны ему за это похлопать.
6. **Рисунок «Школа зверей»** (диагностика сформированности позиции школьника, сформированности познавательной мотивации).
7. **«Кто украл ключи?»** (развитие произвольности, эмоциональная разрядка). Выбирается водящий. Он отворачивается от участников и встаёт лицом к стене. На середину комнаты ложится связка ключей. По команде водящего дети начинают двигаться к ключам. Как только ведущий поворачивается, дети должны замереть. Участник, движение которого заметил водящий возвращается на старт. Побеждает участник, первым дошедший до ключей. Затем выбирается другой водящий.
8. **«Подарки»** (эмоциональная поддержка участников). В конце занятий ребята дарят друг другу небольшие подарки, сделанные своими руками. (Распределение детей, то есть определение с адресатом подарка происходит заранее, на предыдущем занятии. Дети достают из коробочки имя ребёнка, для которого они будут делать подарок. Ведущий, на всякий случай готовим несколько подарков сам, на случай, если кто-то из участников забудет сделать подарок или не сможет прийти).
9. **Прощание с участниками.**

## Содержание занятий 3-го блока.

### Занятие 1.

*Цель:* развитие познавательных процессов (произвольного внимания, памяти, мышления), формирование учебной мотивации, коррекция школьной тревожности.

1. **Приветствие.** «*На что похоже моё настроение?*»
2. **Гимнастика для пальцев.**
3. **Закодируйте таблицу** (развитие концентрации и устойчивости внимания).  
Детям предлагается закодировать таблицу, расставив знаки по образцу (Приложение).
4. **«Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем»** (развитие коммуникативных навыков). Дети, по-очереди, без слов показывают какое – либо действие. Один показывает, другой отгадывает. Затем они меняются местами.
5. **«Запоминание чисел»** (развитие памяти). Дети, с помощью ведущего, пытаются представить цифры от 1 до 10 в виде контуров, форм, геометрических фигур. Каждой цифре присваивается свой визуальный код, например:  
Ноль – круг (овал); один – столб (кол, свеча), два – близнецы (пара ботинок), три – треугольник (трёхколёсный велосипед), четыре – квадрат (четыре лапы животного), пять – звезда (пятиугольник), шесть – навесной замок открытый, семь – коса (Белоснежка и семь гномов), восемь – песочные часы (очки), девять – улитка, десять – пальцы двух рук.
6. **Игра «Поиск клада» («Учусь составлять план»)** (формирование умения действовать по правилу). На первом этапе ведущий вместе с детьми рисуют план какого – либо помещения (например, кабинета психолога), используя условные обозначения предметов. Ведущий обращает внимание ребят на положение предметов относительно себя и других точек отсчёта.
7. **«Послушать тишину»** (формирование произвольной регуляции собственной деятельности). Дети сидят на полу. Закрывают глаза и последовательно послушать звуки на улице за окном, затем в комнате, своё дыхание, биение сердца.
8. **Лабиринт** (развитие абстрактного мышления). Детям предлагается пройти лабиринт за короткий срок, стараясь не заходить за линии лабиринта.
9. **Прощание.** «*Корабль*». На листе ватмана изображён корабль с поднятыми парусами. Паруса разделены на отдельные сегменты. В конце каждого занятия дети выбирают цвет, который наиболее отражает их внутренне состояние в данный момент и закрашивают любой сектор на парусе.

### Занятие 2.

*Цель:* развитие познавательных процессов (произвольного внимания, памяти, мышления), формирование учебной мотивации, коррекция школьной тревожности.

1. **Приветствие.** «*На что похоже моё настроение?*»
2. **Гимнастика для пальцев.**
3. **«Четыре стихии»** (развитие произвольного внимания).
4. **Разыгрывание с помощью игрушек (из «Киндер – сюрприза») сказки «Бездомный котёнок»** (развитие коммуникативных навыков). В одном доме жил Котёнок. Он был хорошенький и, главное, очень ласковый. Другие хозяева в нём души бы не чаяли, но хозяева Котёнка, (пусть дети придумают, кто они, сколько их) вели себя с ним ужасно (пусть дети покажут, как именно. Один ребёнок играет роль Котёнка, а другой – роль хозяина). И вот однажды Котёнок

- оказался без крыши над головой... (Хозяева либо выгнали его, либо он сам убежал – выбор остаётся за детьми). Но потом ему повстречался... (пусть дети сами придумают персонажа, который приютит Котёнка). И с тех пор жизнь Котёнка в корне изменилась! (попросите детей показать, в чём выражается эта забота).
5. **«Разрезные фигуры»** (развитие мелкой моторики рук, развитие восприятия). Детям предлагается собрать фигуру сказочного героя, разрезанную на несколько частей.
  6. **«Что изменилось?»** (развитие зрительной памяти). На столе выставляются 10 небольших игрушек (из Киндер – сюрприза), которые дети выбирают сами. Они должны запомнить, в каком порядке эти игрушки расположены относительно друг друга. Затем один ребёнок отворачивается, а другие меняют метами игрушки. Ребёнок поворачивается и возвращает все игрушки на свои места. Затем дети меняются своими местами.
  7. **Игра «Поиск клада»** (**«Учусь искать клад по плану»**) (формирование умения действовать по правилу). На втором этапе игры ведущий прячет предмет – «клад» - и обозначает это место на плане. Дети, ориентируясь по плану ищут его.
  8. **«Чаша доброты»** (эмоциональное развитие). Дети сидят на коврик. Ведущий: «Сядьте удобно, закройте глаза. Представьте перед собой свою любимую чашку. Мысленно наполните её до краёв своей добротой. Представьте рядом другую пустую чашку, она пустая. Отлейте в неё из своей чашки доброты. Рядом ещё пустая чашка, ещё и ещё. Отливайте из своей чашки доброту в пустые. Не жалейте! А сейчас посмотрите в свою чашку. Она пустая, полная? Добавьте в неё своей доброты. Вы можете делиться своей добротой с другими, но ваша чашка всегда будет оставаться полной. Откройте глаза! Спокойно и уверенно скажите: «Это я! У меня есть такая чашка доброты!».
  9. **«Необычное домино»** (развитие логического мышления). Игра состоит из 32 карточек. На каждой из которых изображены две картинки: трактор – олень, ведро-зебра, щенок-мышь, кошка-кукла, девочка-мишка, слон-ёлка, грибок-морковь, груша-улитка, паук-утёнок, рыба-месяц, обезьяна-цветок, бабочка-свинья, белка-пирамидка, мяч-мак, птица-ваза, телёнок-самолёт, вертолёт-цыплёнок, ёжик-мельница, домик-яблоко, петух-клубника, заяц-вишня, земляника-аист, пингвин-лягушка, солнце-гусеница, лист-мухомор, сливы -лев, львёнок-кораблик, тележка-чашка, чайник-карандаш, собака-берёза, котёнок-апельсин, конура-жук. Каждому из участников игры раздаётся одинаковое количество карточек. После этого разыгрывается право первого хода. Тот, кто ходит, выкладывает любую карточку. Затем ведущий говорит: «Перед вами лежит карточка с изображением... Необходимо, для того чтобы осуществить ход, подобрать какую-нибудь из своих карточек, но с условием, чтобы выбранная вами картинка имела что-то общее с той, к которой вы её подобрали. Одновременно вы должны объяснить, почему был сделан такой выбор, сказать, что же общего между подобными картинками. Следующий из вас будет опять подбирать картинку к одной из двух, лежащих на кону, объясняя свой выбор». Таким образом, в результате игры выстраивается цепочка картинок, логически связанных между собой. За каждый ход начисляются очки. Если обобщение произведено по атрибутивному признаку (форма, цвет, материал) – 0 очков, по ситуативному признаку («свойство – действие») – 1 очко, категориальный признак (обобщение по признаку того класса, к которому относятся предметы) – 2 очка. Выигрывает тот, кто набрал больше всего очков.

## 10. Прощание. «Корабль».

### Занятие 3.

*Цель:* развитие познавательных процессов (произвольного внимания, памяти, мышления), формирование учебной мотивации, коррекция школьной тревожности.

1. **Приветствие. «На что похоже моё настроение?».**
2. **«Ухо – нос»** (развитие произвольного внимания). Дети держат правое ухо – левой рукой, нос – правой рукой. По знаку ведущего они должны поменять руки метами: правая рука держит левое ухо – левая рука – нос.
3. **Гимнастика для пальцев.**
4. **«Выполни по образцу»** (развитие произвольности действий). Предлагается образец, который дети выполняют у себя на листочках.
5. **Лепка из пластилина фигуры учителя. Описание качеств учителя.** (коррекция школьной тревожности). Дети лепят из пластилина фигуру своего учителя. Затем они рассказывают о нём, уделяя внимание описанию его качеств. Ведущий помогает детям, задавая наводящие вопросы.
6. **«Дорисуй до предмета»** (развитие образного мышления, воображения). Детям раздаётся материал, на котором изображены отдельные прямые и волнистые линии. Дети должны дорисовать эти линии до предмета, который они смогут увидеть на своём листе бумаги.
7. **«Запомни пары картинок»** (развитие зрительной памяти). Детям предъявляются пары картинок, которые они должны запомнить. Затем ведущий показывает одну картинку из пары, а дети рисуют вторую.
8. **«Кто украл ключи?»** (развитие произвольности действий).
9. **Прощание. «Корабль».**

### Занятие 4.

*Цель:* развитие познавательных процессов (произвольного внимания, памяти, мышления), формирование учебной мотивации, коррекция школьной тревожности.

1. **Приветствие. «На что похоже мой настроение?».**
2. **«Сборщики»** (развитие мелкой моторики рук).
3. **«Маленький жук»** (развитие произвольного внимания). Перед детьми лежит таблица 4×4. По этому полю ползает воображаемый жук. Жук двигается по команде. Он может двигаться вниз, вверх, вправо, влево. Ведущий диктует ходы, а дети передвигают жука в нужном направлении. Делать это необходимо мысленно. Рисовать или водить пальцем по полю нельзя. «Одна клетка вверх, одна клеточка налево. Одна клеточка вниз. Одна клеточка налево. Одна клеточка вниз. Покажите, где остановился жук.»
4. **Лепка фигуры ученика первого класса. Описание качеств ребёнка. Разыгрывание ситуаций из школьной жизни первоклассника с использованием фигур учеников и учителя.**
5. **«Я положил в мешок...»** (развитие речевой памяти). Первый ребёнок произносит фразу «Я положил в мешок...» дополняя по своему усмотрению, например яблоко. Второй ребёнок повторяет эту фразу, дополняя вторым предметом, например, «Я положил в мешок яблоко, конфету» и так далее. Выигрывает тот, кто запомнит больше слов.
6. **«Продолжи узор»** (усиление концентрации внимания). Ребёнку предлагается узор, который ребёнок должен выполнить по образцу, до конца страницы.

7. **«Лесенка»** (формирование приёмов самоконтроля). Каждому ребёнку даётся одна карточка с примерами. Примеры составлены таким образом, что ответ одного является началом другого. Ответ каждого примера учащиеся записывают на соответствующей ступеньке. Каждый ученик может сам себя проконтролировать. Можно составить так, что ответ каждого будет соответствовать номеру ступеньки, на которой он записан. Записывая ответ примера на каждой ступеньке, дети контролируют себя: по порядку ли они идут.
8. **«Шалтай – болтай»** (эмоциональная разрядка).
9. **Прощание. «Корабль».**

### Занятие 5.

*Цель:* развитие познавательных процессов (произвольного внимания, памяти, мышления), формирование учебной мотивации, коррекция школьной тревожности, развитие коммуникативных навыков.

1. **Приветствие. «На что похоже моё настроение?».**
2. **«Путешествие животных»** (формирование абстрактного мышления). В качестве основы игры используется игровое поле из 9 (как минимум), а лучше 16 или 25 квадратов. В каждом квадратике изображён какой – либо схематический рисунок, позволяющий ребёнку опознать этот квадрат. Содержание задания заключается в путешествии какого – либо животного по этому игровому полю. «Сегодня мы будем играть в очень интересную игру. Это игра про белочку, которая умеет прыгать с одного квадратика на другой по определённому порядку: только через одну клетку в любом направлении. Как вы думаете, куда может прыгнуть белочка, если она находится в клетке с деревцем? Теперь вы знаете правила. Как белочка может добраться из клетки со звёздочкой в клетку с окошком?» Далее взрослый предлагает ребёнку различные варианты заданий, в которых нужно догадаться, как белочка может попасть в нужную клетку, прыгая по своему правилу. При этом задания могут состоять из двух, трёх и более ходов.
3. **Найдите предметы квадратной формы** (развитие произвольного внимания). Детям предлагается посмотреть вокруг и найти как можно больше предметов квадратной формы.
4. **«Робот»** (развитие коммуникативных навыков). Дети разыгрывают с помощью маленьких игрушек сценку, предложенную ведущим. «Герой (дайте ему имя) жил в семье, где были мама и ... (пусть дети сами назовут остальных персонажей). Члены этого семейства вечно куда-то торопились и опаздывали. По утрам в доме стоял такой гвалт! «Вставай! Вставай, а то опаздаешь, - торопила мама героя. – Ты умылся? Зубы почистил? Нет? А ну марш в ванную!» (Постарайтесь похоже изобразить поведение членов вашей собственной семьи, когда они спешат нервничают). наконец, запыхавшаяся мама прибежала вместе с нашим героем в школу и убежала на работу. А вечером, когда она приходила домой, у неё всегда было много домашних дел и она опять торопилась их выполнить. Герою такая жизнь, конечно, не нравилась. (Необходимо поинтересоваться у детей, хотели бы они, чтобы мама оставила их в покое или наоборот, уделяла больше внимания, чем раньше). Он очень переживал, думал... (Пусть дети озвучат мысли героя). И однажды ночью случилось чудо! На месте нашего героя оказался робот. Но такой, что он с виду был неотличим от живого человека. Поэтому мама не заметила подмены. А герой... (придумайте вместе с детьми приключения героя, но в конце нужно подтолкнуть его к тому, что без мамы жить грустно). В конце концов он

возвращается к ней и обнаруживает, что она тоже не очень – то счастлива. Хотя робот её безропотно слушается, он не в состоянии проявлять человеческие чувства. Когда герой возвращается домой они с мамой выясняют все недоразумения, а главное, они с мамой додумываются, как же им всё – таки жить дальше... (эту стратегию нужно выработать совместными усилиями. И не только выразить словами, но и попробовать в сценках).

5. **«Таблица»** (развитие зрительной памяти). Детям предъявляется таблица, в которой изображены пары цифр. Дети в течении 25 секунд смотрят на неё, затем таблица закрывается и дети должны по очереди называть пары цифр. Выигрывает тот, кто допустит меньше ошибок при воспроизведении.
6. **«Кулачки»** (эмоциональная разрядка). Дети сидят на полу. ведущий: «Сожмите пальцы в кулачок покрепче. Руки положите на колени. Сожмите их сильно-сильно, чтобы косточки побелели. Руки устали. Расслабили руки. Отдыхаем. Кисти рук потеплели. Легко, приятно стало. Слушаем, делаем как я. Спокойно! Вдох – пауза, выдох – пауза!».
7. **«Олени»** (эмоциональная разрядка). Ведущий: «Представьте себе, что вы – олени. Поднимите руки над головой, скрестите их, широко расставив пальцы. Напрягите руки. Они стали твёрдыми! Нам трудно и неудобно держать так руки, уроните их на колени. Расслабьте руки. Спокойно. Вдох – пауза, выдох – пауза.
8. **Прощание. «Корабль».**

### Занятие 6.

*Цель:* развитие познавательных процессов (произвольного внимания, памяти, мышления), формирование учебной мотивации, коррекция школьной тревожности, развитие коммуникативных навыков.

**1. Приветствие. «На что похоже моё настроение?».**

**2. «Пуговицы»** (развитие произвольного внимания). Играют два человека. Перед ними лежат два одинаковых набора пуговиц (можно заменить разноцветными картонными кружками одинакового размера). У каждого игрока есть игровое поле – это квадрат, разделённый на клетки. Начинаящий игру выставляет на своём поле 10 пуговиц (кружков), второй игрок должен воспроизвести получившуюся схему на своём поле. Проверяет правильность воспроизведения схемы первый игрок. Затем игроки меняются местами. Выигрывает тот игрок, который допустил меньше ошибок при воспроизведении схем.

**3. Гимнастика для пальцев рук.**

**4. «Моя семья»** (коррекция тревожности). Детям предлагается сделать из бумаги фигуры членов своей семьи. Фигуры делаются без помощи ножниц, только с помощью рук, клея и скотча. Лицо делать членам семьи не рекомендуется, но если дети захотят нарисовать лицо, то препятствовать этому не нужно. С получившимися фигурками можно разыграть сценку: «Один из вечеров в моей семье» либо «моя семья в выходной день».

**5. «Раскрась картинку»** (развитие зрительной памяти). Детям предъявляется картинка с цифрами и названием цвета, например 3-жёлтый, 5- синий и так далее (первый раз стоит использовать не более 4 цветов). Детям даётся 10 секунд, чтобы их запомнить. Затем подсказка убирается и детям раздают картинки, которые нужно раскрасить, вспомнив, какой цвет спрятан под цифрами на картинке.

**6. «Черепашки»** (развитие двигательного контроля). Ведущий встаёт у одной стены помещения, играющие – у другой. По сигналу ведущего дети начинают медленное движение к противоположной стене, изображая маленьких черепашек. Никто не должен останавливаться и спешить. Через 2-3 минуты ведущий подаёт сигнал

остановиться. Побеждает тот, кто оказался самым последним. Упражнение можно повторять несколько раз.

### **7. Прощание. «Кораблик».**

#### **Занятие 7.**

*Цель:* развитие познавательных процессов (произвольного внимания, памяти, мышления), формирование учебной мотивации, коррекция школьной тревожности, развитие коммуникативных навыков.

- 1. Приветствие. «На что похоже моё настроение?».**
- 2. «Пуговицы»** (развитие произвольного внимания).
- 3. Методика Рене-Жиля** (диагностика внутрисемейных отношений).
- 4. «Перепутанные линии»** (развитие концентрации внимания). Перед детьми, на листке ряд перепутанных линий (начинать с 10, постепенно увеличивая количество до 20 линий). Каждая линия начинается слева и заканчивается справа. Задача детей – проследить каждую линию слева направо и в той клетке, где она заканчивается, поставить её номер. Начинать нужно с первой линии, затем перейти к линии 2 и т.д. до конца. Сначала детям можно разрешить помогать себе карандашами, пальцем, переходя на последующих занятиях к слежению только глазами.
- 5. «Пиктограммы»** (развитие образной памяти). Ведущий зачитывает детям слова (начинать с 10, постепенно увеличивая). На каждое слово дети должны сделать небольшой рисунок, либо знак. Затем дети подписывают под картинкой первоначальное слово, которое называл ведущий.
- 6. «Классификация»** (развитие умения выделять общие признаки). Детям раздаётся набор из 20 картинок, дети должны разложить эти картинки на группы, так чтобы в одной группе были предметы чем-то похожие друг на друга. После того, как дети справятся с заданием, они по очереди дают название группам, которые у них получились (овощи, мебель и так далее).
- 7. «Кто сегодня именинник?»** (развитие произвольности). Для данной игры используется табличка с изображением старичка, старушки, папы, мамы, мальчика и девочки. Сверху картинки закрываются значками, указывающими на имя героя. Также детям раздаются полоски – дешифраторы, показывающие, какой значок соответствует какой букве. Расшифровывая значки, дети могут узнать, кто сегодня именинник, то есть какая картинка спрятана.
- 8. «Ритм»** (ритмирование правого полушария). Дети сидят на полу. Ведущий задаёт ритм, отстукивая его одной рукой, например, «2 – 2 – 2 – 3» (в начале освоения даётся зрительное подкрепление – дети видят руки ведущего, а в процессе освоения происходит постепенный переход только к слуховому восприятию, т.е. с закрытыми глазами). Затем детям предлагается повторить ритмичный рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно.
- 9. Прощание. «Кораблик».**

#### **Занятие 8.**

*Цель:* развитие познавательных процессов (произвольного внимания, памяти, мышления), формирование учебной мотивации, коррекция школьной тревожности, развитие коммуникативных навыков.

- 1. Приветствие. «На что похоже моё настроение?»**
- 2. «Найди на картинке всех животных»** (развитие произвольного внимания). Детям предъявляется картинка, на которой спрятаны различные животные). Дети должны их найти и записать у себя на листочках их название.

3. **Гимнастика для пальцев.**
4. **Рисунок «Я и мой мир вокруг меня»** (диагностика самооценки ребёнка, межличностных взаимоотношений). Детям предлагается нарисовать в центре листа А4 круг любого размера. Вокруг круга нужно нарисовать всё то, что окружает ребёнка (дом, семья, школа, друзья, учителя, животные, растения и т.д.). Затем, внутри круга, дети рисуют сами себя. После этого около каждого предмета, человека ставится знак «плюс» или «минус» в зависимости от того, как ребёнок к этому относится. В конце дети рассказывают о себе, о том, что их окружает и том, как они к этому относятся и почему.
5. **«Что изменилось?»** (развитие зрительной памяти).
6. **«Систематизация»** (развитие умения систематизировать предметы по определённому признаку). «Скажите, какие ягоды вы знаете? Сейчас я буду называть слова, если среди них вы услышите слово, обозначающее ягоду, то хлопните в ладоши». Слова для предъявления – капуста, земляника, яблоко, груша, смородина, малина, морковь, клубника, картофель, укроп, черника, брусника, слива, клюква, абрикос, кабачок, апельсин. В дальнейшем игру можно усложнять, прибавив к ягодам фрукты, услышав слово обозначающее фрукт должны хлопнуть в ладоши два раза.
7. **«Загораем»** (расслабление мышц ног). Ведущий: «Представьте себе, что ноги загорают на солнышке (вытянув ноги вперёд, сидя на полу). Поднимите ноги, держите на весу. Ноги напряглись (можно предложить ребёнку самому потрогать, какими твёрдыми стали его мышцы). Напряжённые ноги стали твёрдыми, каменными. Опустите ноги. Они устали, а теперь отдыхают, расслабляются. Как хорошо, приятно стало. Вдох – пауза, выдох – пауза».
8. **Прощание. «Кораблик».**

### Занятие 9.

*Цель:* развитие познавательных процессов (произвольного внимания, памяти, мышления), формирование учебной мотивации, коррекция школьной тревожности, развитие коммуникативных навыков.

1. **Приветствие. «На что похоже моё настроение?».**
2. **«Карлики и великаны»** (развитие произвольного внимания).
3. **Гимнастика для пальцев.**
4. **«Что у меня хорошо получается?», «Что я люблю делать?»** (принятие себя). Ведущий по очереди кидает детям мяч, задавая вопрос: «Что у тебя хорошо получается?» Участники поймав мяч, отвечают на вопрос ведущего, начиная словами: «У меня хорошо получается...» и продолжая по своему усмотрению. Второй круг начинается с вопроса «Что я люблю делать».
5. **«Похвалилки»** (повышение самооценки участников). Детям раздаются карточки с названием различных хороших поступков. Например, быстро сделать уроки, помочь товарищу в беде. Участникам предлагается вспомнить и описать случай, когда они хорошо сделали именно то, что написано на карточке.
6. **«Кодирование»** (развитие устойчивости внимания). Детям предъявляется закодированная таблица, чтобы её раскодировать необходимо поставить вместо значка соответствующую букву.
7. **«Геометрические фигуры»** (развитие зрительной памяти). Играют два игрока. У каждого из них одинаковый набор разноцветных геометрических фигур, по 10 в каждом наборе. Первый игрок выкладывает из 3 фигур какую-либо схему. Второй игрок её запоминает. Схема закрывается. Второй игрок воспроизводит схему у себя. Первый игрок сверяет образец с выполненной схемой. Игроки

меняются местами. Если оба игрока выполнили задание без ошибок, то во второй попытке используются четыре геометрические фигуры, если ошибки были, то снова три. Всего, за одну игру дети выполняют по три попытки.

8. **«Найди общее слово»** (развитие операции обобщения). Каким общим словом можно назвать следующие слова:

Вера, Надежда, Любовь, Елена;

А, б, с, в, н;

Стол, диван, кресло, стул;

Понедельник, воскресенье, среда, четверг;

Январь, март, июнь, сентябрь.

9. **«Штанга»** (расслабление мышц корпуса, рук и ног). Ведущий: «Встаньте. Представьте, что вы поднимаете тяжёлую штангу. Наклонитесь, возьмите её. Сожмите кулаки. Медленно поднимите руки. Они напряжены! Тяжело! Руки устали, бросаем штангу (руки резко опускаются вниз и свободно опускаются вдоль туловища). Они расслаблены, не напряжены, отдыхают. Легко дышится. Вдох – пауза, выдох – пауза».

**«Кораблик»** (расслабление мышц корпуса, рук и ног). Ведущий: «Представьте себе, что вы на корабле. Качает. Чтобы не упасть, расставьте ноги шире и прижмите их к полу. Руки сцепите за спиной. Качнуло палубу, прижмите к полу правую ногу (правая нога напряжена, левая расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола). Выпрямитесь! Расслабьте ногу. Качнуло в другую сторону, прижмите к полу левую ногу. Выпрямитесь. Вдох – пауза, выдох – пауза».

10. **Прощание. «Корабль».**

### Занятие 10.

*Цель:* развитие познавательных процессов (произвольного внимания, памяти, мышления), формирование учебной мотивации, коррекция школьной тревожности, развитие коммуникативных навыков.

1. **Приветствие. «На что похоже моё настроение?».**

2. **«Хлопки»** (развитие произвольного внимания).

3. **Гимнастика для пальцев.**

4. **«Я люблю себя за то...»** (повышение самооценки). Каждый участник группы называет положительные качества своего характера (количество определяется ведущим).

5. **«Портрет моего хорошего Я»** (повышение самооценки участников). Для каждого ребёнка заранее готовится лист бумаги, оформленный как рамка для фотографии. Ребёнок на этом листе записывает свои положительные качества. После занятия ребёнок может взять этот лист и отнести его маме.

6. **«Запомни картинку»** (развитие зрительной памяти). Детям в течении 25 секунд предъявляется картинка. Затем картинка убирается и предъявляется другая, изменённая. Дети должны угадать, что изменилось по сравнению с первой картинкой.

7. **«Сложение фигур»** (развитие мелкой моторики рук, логического мышления).

8. **«Подбери пару каждому предмету»** (развитие мышления). Детям раздаются картинки с изображением предметов. Дети должны подобрать пару каждому предмету. Например курица и яйцо, нитка и иголка, мальчик и машина.

9. **«Буратино»** (развитие концентрации внимания). Выполняется цикл прыжков:

*Правая рука вверх + прыжок на левой ноге.*

*Левая рука вверх + прыжок на правой ноге.*

*Правая рука вверх + прыжок на правой ноге.*

*Левая рука вверх + прыжок на левой ноге.*

## **10. Прощание. «Корабль».**

### Занятие 11.

Цель: развитие познавательных процессов (произвольного внимания, памяти, мышления), формирование учебной мотивации, коррекция школьной тревожности, развитие коммуникативных навыков.

1. Приветствие. «На что похоже моё настроение?».
  2. «Чёрный – белый не бери, да и нет не говори» (развитие произвольного внимания). Ведущий говорит: «барыня прислала сто рублей. Чёрного и белого не берите, «да» и «нет» не говорите. Вы поедете на бал?» Далее ведущий задаёт любые вопросы, а игрок должен отвечать на них, ни в коем случае не произнося слова «чёрный», «белый», «да» и «нет». Соответственно, задача ведущего подловить детей на этом. Тот, кто по оплошности скажет запретное слово, выбывает из игры.
  3. «Калейдоскоп» (развитие зрительной памяти). Дети стоят полукругом и называют водящему, который стоит перед ними, цвет, который каждый из них предпочитает. Затем, водящий отворачивается, игроки быстро меняются местами, а он повернувшись, должен вспомнить, какому игроку какой цвет нравится.
  4. Гимнастика для рук.
  5. Притча «Анютини глазки» (актуализация вопроса об уникальности каждого человека).
  6. Ведущий предлагает всем учащимся по очереди назвать пять предметов треугольной формы. Тот из участников, кто не сможет припомнить пять предметов названной формы, выбывает из игры. Повторять уже названные предметы не разрешается.
  7. «Счёт» (развитие концентрации внимания). На листе бумаги рисуются круги, в которых записаны арифметические примеры. Ведущий говорит участнику число, а он должен показать на круг, с тем арифметическим действием, в результате которого получается данное число.
  8. «Необычное домино» (развитие обобщения).
  9. «Пчёлка» (развитие двигательного контроля). Все участники превращаются в пчёлку, которые «летают» и громко жужжат. По сигналу ведущего: «Ночь» - «пчёлки» садятся и замирают. По сигналу ведущего «День» - «пчёлки» снова летают и громко «жужжат».
- «Шарик» (расслабление мышц живот). Ведущий: «Представьте, что вы надуваете воздушный шар. Положите руку на живот. Надувайте живот, будто это большой воздушный шар. Мышцы живота напрягаются. Это сильное напряжение неприятно! Сделайте спокойный вдох животом так, чтобы рукой почувствовать небольшое напряжение мышц. Плечи не поднимайте. Вдох – пауза, выдох – пауза. Мышцы живота расслабились. Стали мягкими. Теперь легко сделайте новый вдох. Воздух сам легко входит внутрь. И выдох свободный, ненапряжённый!»
10. Прощание. «Корабль».

### Занятие 12.

Цель: развитие познавательных процессов (произвольного внимания, памяти, мышления), формирование учебной мотивации, коррекция школьной тревожности, развитие коммуникативных навыков.

1. Приветствие. «На что похоже моё настроение?»
2. «Таблица» (развитие произвольного внимания). Детям предъявляется таблица 4×4, с цифрами от 1 до 25, более сложный вариант с 1 до 30. Ведущий: «Перед вами таблица, в которой расположены в беспорядке числа от 1 до 25. Всего в таблице 16 чисел, значит 9 пропущено. У вас имеется листок, на котором напечатан ряд чисел от 1 до 25. Вы должны отыскать в таблице числа по порядку, начиная с 1. Если вы не найдёте в таблице какое – то число, вычеркните его в листке с числами. Исправления не допускаются, старайтесь работать без ошибок».
3. Гимнастика пальцев рук.
4. Сказка «Мама и медведица» (актуализация вопроса заботы о близких).
5. «Пересказ по кругу» (развитие слуховой памяти). Ведущий читает текст. Участники игры внимательно слушают. Пересказ начинают с любого из игроков. Далее – по часовой стрелке. Каждый говорит по одному предложению, затем все вместе ещё один раз слушают текст и дополняют пересказ, исправляют сделанные ошибки.
6. Назовите предметы, начинающиеся на букву «Л» (развитие мышления). Каждый игрок, по кругу называет предмет, начинающийся на букву «Л». Выигрывает тот, кто назовёт последнее слово.
7. Бывает – не бывает (развитие произвольного внимания, мышления).
8. «Шалуны» (развитие произвольной регуляции). Ведущий по сигналу предлагает детям пошалить: бегать, прыгать, кувыркаться. По второму сигналу ведущего все шалости должны прекратить. Упражнение повторяется несколько раз.
9. «Пляж» (развитие мышечного контроля). Дети лежат на коврике. Детям предлагается закрыть глаза и представить, что они лежат на тёплом песке. Ласково светит солнышко и согревает его. Веет лёгкий ветерок. Они отдыхают, слушают шум прибоя, наблюдают за игрой волн и танцами чаек над водой. Пусть прислушаются к своему телу. Удобно ли им? Пусть попытаются изменить свою позу так, чтобы им было максимально удобно, чтобы они были максимально расслаблены. Детям предлагается представить себя всего целиком и запомнит возникший образ. Затем нужно потянуться, сделать глубокий вдох и выдох, открыть глаза, медленно сесть и аккуратно встать.
10. Прощание. «Корабль».

### Занятие 13.

Цель: развитие познавательных процессов (произвольного внимания, памяти, мышления), формирование учебной мотивации, коррекция школьной тревожности, развитие коммуникативных навыков.

1. Приветствие. «На что похоже моё настроение?»
2. «Нарисуй по образцу» (развитие произвольного внимания).
3. Гимнастика пальцев рук.
4. «Сказка про гору» (актуализация вопроса о хорошем друге).
5. «Геометрические фигуры» (развитие зрительной памяти).
6. «Запомни слова по рисункам» (развитие логической памяти). На таблице слева написаны слова, справа дано изображение предметов или деталей предметов, связанных с данными словами по смыслу. Детям предлагается установить связи

между словом и рисунком, после чего столбик со словами закрывают и просят вспомнить слова по рисункам.

7. «Выдели неподходящий предмет» (развитие логического мышления). Перед детьми выкладывается 5 картинок, относящихся к одной родовой категории. Одна картинка не входит в эту группу. Дети должны её найти (например, картинки с изображениями предметов одежды и картинка с изображением животного и т.п.).
8. Нарисуйте предметы круглой формы (развитие творческого мышления). Детям предлагается на листе бумаги нарисовать за 5 минут предметы круглой формы. Выигрывает тот, кто придумает больше предметов.
9. «Мельница» (развитие межполушарного взаимодействия). Детям предлагается делать одновременно круговые движения рукой и ногой. Сначала левой рукой и левой ногой, правой рукой и правой ногой, правой рукой и левой ногой. Сначала вращение выполняется вперёд, затем назад.
10. Прощание. «Корабль».

#### Занятие 14.

Цель: развитие познавательных процессов (произвольного внимания, памяти, мышления), формирование учебной мотивации, коррекция школьной тревожности, развитие коммуникативных навыков.

1. Приветствие. «На что похоже моё настроение?»
2. «Нос – пол – потолок» (развитие произвольного внимания).
3. Гимнастика для пальцев рук.
4. Рассказ о школьном страхе (разрядка страха). По кругу участникам предлагается рассказывать о каком –нибудь страшном случае в школе лёгким тоном. Затем участникам предлагается красками нарисовать свой страх на листах бумаги. Затем, дети могут сделать с этим рисунком то, что они хотят. По окончании упражнения, дети делятся своим опытом. Ведущий должен постараться сделать так, чтобы каждый участник отреагировал свои чувства, испытываемые при выполнении задания.
5. «Пуговицы» (развитие произвольного внимания).
6. «Запомни цвет фигур» (развитие зрительного внимания). Детям предъявляется таблица с десятью фигурами, пять из которых закрашены разными цветами, а внутри пяти других написаны различные буквы. Каждому ребёнку раздаётся таблица с десятью не заполненными фигурами. Дети, в течении 30 секунд запоминают картинку – образец, а затем, после того, как образец убирается, дети воспроизводят цвет и буквы у себя на листочках в трех же фигурах, что и на образце.
7. «Аналогии» (формирование умения устанавливать связи между понятиями). Детям предлагается подобрать подходящее слово в каждом ряду:
  - Дерево-ствол; цветок-...( лепесток, стебель, бабочка)
  - Автобус- транспорт, яблоко-... ( фрукт, сад, дерево)
  - Лето- вода; зима-... ( ветер, берег, лёд)
  - Хлеб- пекарь; дом-... ( дверь, город, строитель)
  - Чай- сахар; суп... ( тарелка, соль, вода)
  - Пальто- пуговица; ботинок-... (магазин, нога, шнурок)
  - Рыба- чешуя; кошка-... (хвост, молоко, шерсть)
  - Помидор красный; огурец ... (зеленый, белый, овощ)
  - Слышать- уши; видеть-... ( картина, человек, глаза)

- Чашка- чай; ваза-... ( цветы, стол, посуда)
  - Морковь- огород; яблоко-... ( компот, яблоня, сад)
  - Человек- ребёнок; собака-... ( ошейник, щенок, охрана)
8. «Разрезные фигуры» (развитие мелкой моторики рук, логического мышления).
  9. «Что слышно?» (развитие концентрации внимания). Дети сидят на полу. Ведущий предлагает детям послушать и запомнить то, что происходит в комнате, за дверью, на улице. Затем он просит рассказать, какие звуки они слышали.
  10. «Раскачивающееся дерево» (релаксация). Детям предлагается представить себя каким –нибудь деревом. Корни – это ноги, крона – руки и голова. Начинает дуть ветер, и дерево плавно раскачивается – наклоняется вправо и влево (3-5 раз), вперёд и назад. Во время выполнения движений необходимо стремится соблюдать ритмичность дыхания.
  11. Прощание. «Корабль».

#### Занятие 15.

Цель: развитие познавательных процессов (произвольного внимания, памяти, мышления), формирование учебной мотивации, коррекция школьной тревожности, развитие коммуникативных навыков.

1. Приветствие. «На что похоже моё настроение?»
2. «Четыре стихии» (развитие концентрации внимания).
3. «Школьные страшилки» (вербализация собственных причин школьной тревожности). Детям предлагается по кругу придумать какую –нибудь страшилку про школу, с хорошим концом. Каждый участник придумывает по одному предложению, а остальные дополняют.
4. «Запомни картинки» (развитие зрительной памяти). Детям предъявляется сюжетная картинка в течении 20 секунд затем картинка убирается и ведущий задаёт каждому игроку вопросы по данной картинке.
5. «Проверка» (развитие произвольного внимания). Детям предлагается проверить правильность выполнения другими детьми узоров. Ведущий: «Один мальчик (девочка) тренировался правильно выполнять узоры. Нужно проверить, как он с этим справился. Перед тобой вверху бланка образец узора, а внизу этот узор, выполненный ребёнком. Проверь, всё ли он сделал без ошибок. Если найдёшь ошибку, исправь её прямо в бланке».
6. «Последовательность картинок» (развитие мышления). Детям предлагается разложить картинки в той последовательности, в которой происходят события на них. ( в качестве материала можно использовать стимульный материал, предложенный Векслером Д.).
7. «**Что это такое?**» (развитие мышления, воображения). Дети делятся на две команды. Ведущий показывает часть (фрагмент) картинки. Участники игры по одному из фрагменту должны узнать, что это за предмет. Если не узнают по одному фрагменту, следует добавить ещё один и так далее. Какая из команд первой правильно угадывает, та и побеждает в этой игре.
8. «Скажи наоборот» (развитие мышления). Ребёнку предлагают слова, он должен назвать противоположное по смыслу слово( например, большой - ..., высокий - ..., мягкий-...,горький-...,полный-...,родной-...,старый-...,день-...,лето-...,труд-...,друг-...,сел-...и т.д.).
9. «Холодно – жарко» (релаксация). Ведущий: «Вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул холодный ветер. Вам стало холодно ,вы замёрзли, обхватили себя

руками, голову прижали к рукам - греетесь. Согрелись , расслабились...Но вот снова подул холодный ветер...»

10.Прощание. «Корабль».

Занятие 16.

Цель: развитие познавательных процессов (произвольного внимания, памяти, мышления), формирование учебной мотивации, коррекция школьной тревожности, развитие коммуникативных навыков.

1. Приветствие. «На что похоже моё настроение?»
2. «Таблица» (развитие произвольного внимания). См. занятие 12.
3. Гимнастика для пальцев.
4. «Переделаем свой страх» (снижение тревожности). Участникам предлагается свой страх, трансформировать его во что –то позитивное. Например, представить, что у страха хорошее настроение, как он тогда выглядит? Или попробовать сделать свой рисунок смешным, красивым. В конце упражнения все начинают показывать язык, «корчить рожи»своему страху.
5. «Вспомни и покажи» (развитие двигательной памяти). Детям предлагается воспроизвести движение знакомых объектов( например, машущую крыльями птицу; косолапого медведя; ползущую гусеницу; нахорхленного петуха и т. д..
6. «Найди слова в тексте» (тренировка распределения внимания). Среди буквенного текста выставлены слова. Дети должны найти и подчеркнуть эти слова.

Болнцееитранстолпюджыметокногнгищицатмашинапрстынорозаевциджарамыл  
рквтсумкалдчевбрыбай.

7. «Установи последовательность событий (в тексте)» (развитие способности к установлению причинных связей между событиями). Детям предлагают текст с нарушенной логикой изложения. Прочитав текст, он должен воспроизвести текст в нужном порядке.

Примерные тексты. *Конфетка*. Маша выбрала в вазочке конфетку. С удовольствием съела её. Потом развернула конфетный фантик и достала конфету.  
*Утром*. Саша встал, умылся, почистил зубы, позавтракал. Потом он пошёл в детский сад. Саша проснулся.

8. «Путешествие животных ( формирование умения рассматривать различные пути достижения цели).
9. «Драгоценность» (релаксация). Ведущий: «Вы держите в кулачках что –то очень ценное, дорогое для вас, и кто-то хочет у вас это отнять. Вы сжимаете кулачки всё крепче и крепче...ещё крепче, уже побелели косточки, кисти начинают дрожать...Но вот обидчик ушёл, и вы разжимаете свои кулачки, пальцы становятся расслабленными, кисти рук спокойно лежат на коленях...они отдыхают...».

10. Прощание. «Корабль».

Занятие 17.