

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Русский язык»

(7-9 класс)

1. Пояснительная записка

Изучение русского языка на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций:

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся.

Лингвистическая компетенция – это знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения, элементарные сведения о методах, этапах развития науки, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.

Языковедческая компетенция – освоение знаний о языке как знаковой системе общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к оценке и анализу языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Специфика предмета: русский язык является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Программа учебного предмета «Русский язык» для 5-9-х классов составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования на базовом уровне РФ / Сборник нормативных документов. Приказ Министерства Образования РФ №1089 от 05.03.2004.
2. Примерная программа основного общего образования по русскому языку // Сборник нормативных документов. Русский язык в образовательных учреждениях с русским языком обучения / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 137 с.
3. Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 класс / сост. М.М.Разумовская, В.И. Капинос, С.И.Львов, Г.А.Богданов, В.В.Львов. М.: Дрофа, 2008.
4. Методические рекомендации по преподаванию учебных предметов областного базисного учебного плана в 2015-2016 году. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 16.06.2015 № 03-02/4938.
5. Методические рекомендации по преподаванию учебных предметов областного базисного учебного плана в 2016-2017 году. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 17.06.2016 № 03-02/536/.
6. Учебный план МБОУ «СОШ № 75 г. Челябинска».
7. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения образовательной программы по реализации федерального компонента государственного образовательного стандарта Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 75 г. Челябинска» (Приказ №60-1/01-02 от 29.08.2015 г.).

Учебно-методический комплекс выбран в соответствии с рекомендациями Министерства образования и науки Челябинской области, входит в федеральный перечень учебников и рассчитан на базовый уровень освоения знаний.

В целом данный учебно-методический комплекс позволяет реализовать цели языкового образования, сформировать ведущие компетенции языкового образования, обеспечивает уровень подготовки учащихся в соответствии с предъявляемыми требованиями. УМК включает в себя программу, учебники для 5-9 классов, обеспечен методическими пособиями и материалами для проведения мониторинга уровня обученности учащихся.

Отличительной особенностью данного УМК является его ориентация на совершенствование функциональной грамотности, навыков свободного владения всеми видами речевой деятельности. Кроме того, содержание учебного материала отражает идеологию стандарта нового поколения, а именно: развитие коммуникативных, интеллектуальных, информационных умений и навыков, способствующих формированию сознательного отношения школьников к языку как духовной, нравственной и культурной ценности.

Программа реализует системно-деятельностный подход к поэтапному освоению базовых лингвистических знаний и развитию речемыслительных умений и навыков. Авторы УМК также придерживаются дифференцированной системы обучения: с этой целью ими разработаны вопросы и задания разноуровневого характера. В учебнике представлен богатый культурологический материал, способствующий развитию навыков правильного, точного и выразительного использования языковых средств на материалах по речевому этикету.

При выборе программы и УМК учитывалась также специфика школы, ее общеобразовательный профиль. Учащиеся школы преимущественно обладают логическим мышлением, что способствует успешному усвоению теоретических знаний о языке и аналитическому восприятию учебного материала. Однако у них недостаточно развиты навыки образного мышления, поэтому упражнения, нацеленные на художественную интерпретацию, эмоциональное и эстетическое переживание текстов, на создание работ различных типов речи, приобщающих учащихся не только к искусству слова, но и предполагающих свободу творческих проявлений.

Современные информационные технологии, использование цифровых обучающих программ, фильмов, Интернет-ресурсов) способствуют улучшению качества обучения, повышают эффективность усвоения учебного материала школьниками. Техническое оснащение образовательного учреждения (кабинеты-лектории оборудованы проектором, компью-

тером, сканером, копировальным аппаратом) помогает организовать дифференцированный подход к изучению предмета. Проекция репродукций картин, справочных и дидактических материалов, презентации тем урока не только экономят время, но и дают возможность учителю планировать групповые и индивидуальные задания для учащихся с различной учебной мотивацией.

В заключение следует отметить, что интеллектуальный потенциал учащихся школы, потребности родителей в получении качественных знаний школьниками оказали существенное влияние на выбор именно этого УМК. Учитывалось и то, что обучение по программе М.М.Разумовской не нарушает преемственности, ибо имеет завершённую линию и, что очень важно, соответствует целям и задачам учебного процесса в условиях обновлённого содержания языкового образования и изменившихся форм за курс основной и средней школы. Авторы УМК, предлагая новаторский, интересный и нестандартный учебный материал по содержанию, ориентировались на Примерные программы по русскому языку, где сохранилось традиционное распределение тем и часов по классам.

2. Описание места предмета в учебном плане

Образовательная область «Филология», русский язык (учебный предмет).

Данная программа рассчитана на 770 учебных часов (210 часов в 5 классе, 210 часов в 6 классе, 140 часов в 7 классе, 140 часов в 8 классе и 70 часов в 9 классе). В учебном плане на изучение русского языка в 5-9 классах, согласно ОБУП, отводится в 7 классе – 4 часа, в 8 классе – 4 часа, в 9 классе – 2 часа в неделю. На основании результатов анализа уровня образовательной подготовки учащихся промежуточной и итоговой аттестации в 8 классе добавлен 1 час из вариативной части для формирования языковых знаний и речевых умений по русскому языку.

3. Содержание учебного предмета

7 класс

О языке.

Язык как развивающееся явление.

Речь.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений – наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления.

Закрепление и углубление изученного в 7 классе

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями.

Наречие.

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на –о(-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса; н-нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Культура речи. Правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Предлог.

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т.д.). Употребление существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

Союз.

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные, Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов

Частица.

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц не и ни с различными частями речи в составе предложения.

Частицы как средство выразительности речи.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Междометия и звукоподражательные слова.

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

Обобщающее повторение.

8 класс

О языке.

Русский язык в семье славянских языков.

Трудные случаи правописания.

Повторение Правописания причастий, деепричастий, неопределенных местоимений. Не с разными частями речи. Правописание наречий, производных предлогов, сложных союзов.

Словосочетания и предложения.

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания, способы связи слов в словосочетании. Понятие о предложении, отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; прямой и обратный порядок слов, логическое ударение.

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения, Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Определение согласованное и несогласованное, Приложение как особый вид определения. Виды обстоятельств. Сравнительный оборот, выделение запятыми сравнительного оборота.

Односоставные предложения.

Односоставные предложения с главным членом подлежащим (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные). Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

Неполные предложения.

Понятие о неполных предложениях. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами.

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая при однородных членах. Обобщающие слова при однородных членах, двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями.

Обращение распространенное и нераспространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометия, знаки при них.

Предложения с обособленными членами.

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Правильное построение предложений с обособленными членами предложения.

Прямая и косвенная речь.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Речь.

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые средства.

9 класс

О языке.

Русский язык среди языков мира.

Речь.

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология

Обобщение изученного в 5-8 классах.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис сложного предложения.

Сложное предложение.

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложносочиненное предложение.

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчиненное предложение.

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Бессоюзное сложное предложение.

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложное предложение с разными видами связи.

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений. Интонационные особенности предложений изученных синтаксических конструкций.

4. Тематическое планирование

7 класс

№	Тема	Количество часов
1.	О языке.	2
2.	Повторение изученного в V – VI классах	39
3.	Наречие	36
4.	Предлог	5
5.	Союз	16
6.	Частица	13
7.	Междометие	7
8.	Повторение «Служебные части речи»	8
9.	Обобщающее повторение	14
	Итого:	140

8 класс

№	Тема	Количество часов
1.	О языке.	1
2.	Морфология и орфография (закрепление ранее изученного)	8
3.	Синтаксис и пунктуация Словосочетание и предложение	8
4.	Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения	15
5.	Односоставные предложения	15
6.	Неполное предложение	4
7.	Предложения с однородными членами	18
8.	Предложения с обращениями и вводными конструкциями	16
9.	Предложения с обособленными членами	24
10.	Прямая речь	12
11.	Речь.	17
12.	Обобщающее повторение.	2
	Итого:	140

9 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Русский язык среди языков мира.	1
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	9
3.	Понятие сложного предложения	4
4.	Союзные предложения. Сложносочиненное предложение.	4
5.	Сложноподчиненное предложение	25
6.	СПП с несколькими придаточными.	4
7.	Бессоюзное сложное предложение.	11
8.	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	6
9.	Итоговое повторение	6
	Итого:	70

5. Реализация НРЭО (национальных, региональных этнокультурных особенностей).

Реализация национальных, региональных этнокультурных особенностей осуществляется на основе рекомендаций Министерства образования и науки Челябинской области, преследующих цели:

- обучение русскому языку как средству коммуникации во всех сферах деятельности;
- повышение языковой культуры учащихся;
- знакомство с национально-культурным колоритом языка;
- овладение речевым этикетом.

На изучение национальных, региональных этнокультурных особенностей по русскому языку согласно МОиН Челябинской области отводится 10% учебного времени.

В 7 классе реализуется коммуникативное и культурологическое направления регионального компонента, которые включены в тематические разделы

Тема урока	Тема НРЭО
Язык как развивающееся явление.	Особенности уральских говоров.
Стили речи.	Стили речи (на материале произведений южно-уральских авторов).
Словарное богатство русского языка.	Особенности уральских диалектов.
Слова в переносном значении.	Слова в переносном значении(на материале южноуральских поэтов).
Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля .	Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля (на материале СМИ г. Челябинска).
Лексические и синтаксические особенности публицистического стиля.	Лексические и синтаксические особенности публицистического стиля (на материале СМИ г. Челябинска).
Заметка в газету.	Заметка в газету (на материале СМИ г. Челябинска).
Публицистическое рассуждение.	Публицистическое рассуждение (по материалам СМИ г. Челябинска).
Роль наречий в художественном и публицистическом стилях.	Роль наречий в художественном и публицистическом стилях (по материалам СМИ г. Челябинска).
Прямой порядок слов.	Прямой порядок слов (по произведениям южно-уральских авторов).
Обратный порядок слов.	Обратный порядок слов (по произведениям южноуральских авторов).
Употребление союзов в простом и сложном предложениях.	Употребление союзов в простом и сложном предложениях (по произведениям южноуральских авторов).
Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	Правописание НЕ и НИ с разными частями речи (по произведениям южноуральских авторов).
Обобщающее повторение.	Обобщающее повторение (закрепление) (по произведениям южноуральских авторов).

8 класс

В 8 классе реализуется коммуникативное и культурологическое направления регионального компонента, которые включены модульным курсом в тематические разделы программы. Коммуникативное направление реализуется на уроках обучения приемам публичной речи, приемам комплексного анализа текста на примере произведений уральских писателей. Культурологическое – на уроках по культуре речи и речевому общению.

Тема урока	Тема НРЭО
Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. Морфологическая норма, прилагательные полные и краткие.	Разбор прилагательных в произведениях Туркина А.Г. «Челябинская жизнь».
Повторение. Речь, ее разновидности. Текст, его тема, основная мысль. Стили речи, средства выразительности в художественной речи.	Произведения Сейфуллиной Л.Н. «Тургояк» и Шишова К.А. «Тургояк» (сравнительный анализ).
Предложение (общая характеристика): утвердительное и отрицательное; по цели высказывания; по эмоциональной окраске.	Произведения южноуральских авторов: Пушкиниана Горской А.Б. «И снова в Пушкина влюбляюсь...»
Предложение (общая характеристика по количеству основ, по характеру основы, по наличию второстепенных членов).	Поэзия. Дышаленковой Р.А. «Пушкин и Пугачев».
Тире между подлежащим и сказуемым. Правильное согласование главных членов предложения. Синтаксическая норма. Согласование сказуемого с подлежащим.	Поэзия М.Д. Львова «Поэту Урала», «Мой Урал», «Слово «Урал».
Дополнение, виды и способы выражения дополнений. Отличие дополнений от подлежащих. Синтаксическая норма. Управление.	Дополнение в текстах южноуральских авторов.
Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами. Порядок слов в предложении. Синтаксическая норма.	Знаки препинания в поэзии Б. Ручьева.
Репортаж, его тематика, задачи речи. Отличие репортажа от информационной заметки.	Разбор репортажа на основе СМИ г. Челябинска.
Понятие однородности членов предложения. Ряды однородных членов предложения. Синтаксическая норма. Построение конструкций с однородными членами. По поэзии В.А. Богданова «Русь».	Построение конструкций с однородными членами по поэзии В.А. Богданова «Русь».
Репортаж-описание, его строение (подготовка к домашнему сочинению: репортаж-экскурсия из музея или по городу). На основе СМИ г. Челябинска.	Разбор репортажа на основе СМИ г. Челябинска.
Статья в газету, Понятие о жанре, Строение текста. На основе СМИ г. Челябинска.	Разбор статьи на основе СМИ г. Челябинска.

ска.	
Понятие обособления второстепенных членов предложения как способ выражения смысловой самостоятельности и значимости (добавочное сообщение и уточнение). Синтаксическая норма, Построение обособленных конструкций. По поэзии Николая Годиной.	Построение обособленных конструкций по поэзии Николая Годиной.
Постановка знаков препинания при замене. Синтаксическая норма.	Преобразование прямой речи по поэзии В.В. Сорокина «Над Челябинском дождь...».
Обобщение и повторение: пунктуация при обособленных членах предложения.	Обобщение и повторение по поэзии И. Банникова «Сияй, сияй, моя Россия».

9 класс

В 9 классе реализуется коммуникативное и культурологическое направления регионального компонента, которые включены в тематические разделы

Тема урока	Тема НРЭО
Русский язык – национальный язык русского народа.	По материалам южноуральских авторов (Протасов В.А. «Мои школьные годы»).
Фонетика. Орфоэпия. Графика.	Культура речи. Орфоэпическая норма. (Н. Кондратовская «Синий камень»).
Лексика.	Культура речи. Лексическая норма. (Власова С.К. «Тюльнярская сторина»).
Морфология и синтаксис.	Культура речи. Морфологическая норма. (Година Н.И. Стихи стр.293-295)
Понятие сложноподчиненного предложения.	Культура речи. Синтаксическая норма. (Горская А. Стихи стр.383-386).
Рецензия: понятие о жанре.	Рецензия на произведения (по материалам южноуральских авторов: Дышаленкова Р.А. «Девять граней числа девять. Единица, любовь и ненависть »).
Рецензия: структура, языковые особенности текста.	Рецензия на произведения (по материалам южноуральских авторов: Дышаленкова Р.А. «Девять граней числа девять, Черный терьер и белый торт».)

6. Учебно-методическое обеспечение

Класс	Кол-во часов	Программа	Учебники и учебные пособия	Методические пособия для учителя	Дидактические пособия
7 кл.	4 часа	Программа по русскому языку. 5-9 кл. М.М. Разумовская. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл. / сост. Е.И. Харитоновна. М: Дрофа, 2008.	Русский язык. 7 кл.: учебник/М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И.Капинос и др., под ред. М.М.Разумовской, П.А. Леканта. М.: Дрофа, 2013. Рабочая тетрадь к учебнику "Русский язык. 7 класс" под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта: орфография/Л.Г.Ларионова. - 6-е изд. М.: Дрофа, 2016.	Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 7 класс» / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львова. Под ред. М.М. Разумовской. М.: Дрофа, 2013.	Ларионова Л.Г. Русский язык. 7 класс: рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык. 7 класс» под ред. М.М.Разумовской. П.А.Леканта. М.: Дрофа, 2016. Русский язык: тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 класс/ под ред. Цыбулько И.П. Издательство «Национальное образование», 2016.
8 кл.	4 часа		Русский язык. 8 кл.: учеб-ник/М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И.Капинос и др., под ред. М.М.Разумовской, П.А. Леканта. М.: Дрофа, 2013. Рабочая тетрадь к учебнику "Русский язык. 8класс"под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта: орфография/Л.Г.Ларионова. - 6-е изд. М.: Дрофа, 2016	Методические рекоменда-ции к учебнику «Русский язык. 8 класс» / М.М. Раз-умовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львова. Под ред. М.М. Разумовской. М.: Дрофа, 2011.	Литвинова М.М. Русский язык. 8 класс: рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык. 8 класс» под ред. М.М.Разумовской. П.А.Леканта. М.: Дрофа, 2016. Русский язык: тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 класс/ под ред. Цыбулько И.П. Издательство «Национальное образование», 2016.
9 кл.	2 часа	Программа для общеобразова-тельных школ для 5-9 кл. по УМК под ред.Т.А. Ладыженской: М. Просвеще-ние. 2010.	Русский язык : учебник для 9 кл.общеобразоват учреждений/ Л.А.Тростенцова,Т.А.Ладыженская , А.Д.Дейкина,О.М.Александрова; научн.ред.Н.М.Шанский._4-е изд. М.:Просвещение,2013	Русский язык. Поурочные разработ-ки. 9 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Л.А. Тростенцова, А.И. Запорожец. М.: Просвещение, 2014.	ОГЭ Русский язык. Типовые экзамена-онные варианты под редакцией И.П.Цыбулько Национальное образование, М.2016 Русский язык: тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 класс/ под ред. Цыбулько И.П. Издательство «Национальное образование», 2016.

Цифровые образовательные ресурсы, интернет – ресурсы

№ п/п	Название мультимедиа приложений или сайта	Содержание	Носитель или Адрес (URL)
1.	Русский язык 5 класс: Мультимедийное приложение к учебнику под ред. М.М. Разумовской.	Обучающая программа. - Тренажер по русскому языку. - 4000 заданий.	Диск
2.	Сайт Федерального института педагогических измерений	Открытый банк заданий ОГЭ	http://www.fipi.ru/
3.	Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»	Словари, олимпиады, материалы по теории языка, исследования и монографии по русскому языку, тематический материал, игры, викторины, тесты. Содержит большие коллекции словарей, интерактивных диктантов, учебников и полемических статей по проблемам русского языка.	http://www.gramota.ru
4.	Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала	Материалы для проведения словарных диктантов, диктантов для проверки знаний по изучаемым темам курса русского языка.	http://www.language.edu.ru
5.	Официальный информационный портал единого государственного экзамена	Открытый банк заданий ЕГЭ	http://www.ege.edu.ru/
6.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.	Сайты содержат коллекции медиаработок, предназначенные для учебной деятельности. Материалы предоставляют информацию для разных учебных предметов и разных параллелей:	http://school-collection.edu.ru/
7.	Архив медиафайлов (уроки и презентации)		http://www.rusedu.ru/

7. Требования к уровню подготовки выпускников

Учащиеся должны знать определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами; составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами; соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала;

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты, (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связной речи. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как устно, так и письменно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о происшедших событиях, аргументировать свои выводы.

- По орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения.

- По лексике и фразеологии: разъяснять значения слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем.

- По морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи.

- По морфологии: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные формы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем.

- По орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами.

- По синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов, употреблять односоставные предложения с учетом их специфики и стилистических свойств, уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями, правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами, правильно использовать в речи прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций.

- По пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

- По развитию речи: находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль,

оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания. Находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, давать письменный анализ текста – стилистический, типологический. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни, об открытии памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке, писать статью в школьную или местную газету. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка.

В результате изучения русского языка ученик 9 класса должен знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
 - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

***В результате изучения русского языка ученик должен
знать/понимать:***

роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- смысл понятий: устная и письменная речь, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой, стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающего, ознакомительного, просмотрового);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма основные нормы орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (неязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств; развития способностей к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

8. Календарно – тематическое планирование по русскому языку

7 класс

№ урока	Тема урока	Дата	Стандарты: знать, уметь, применять на практике	Формы контроля и мониторинг	Развитие речи	НРЭО	Коррекция
О языке (2 часа)							
1.	Язык как развивающееся явление.		Определять этапы развития языка.	Мини-сочинение			
2.	Язык как развивающееся явление.		Уметь записывать тезисы.				
Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах (39 часов + развитие речи 10 часов)							
3.	Фонетика и орфоэпия.		Уметь работать по алгоритму.	Опрос			
4.	Фонетический анализ слова.		Уметь классифицировать звуки, прививать навыки фонетического анализа слова.	Проверочная работа			
5.	Звукопись. Фонетический и орфоэпический анализ слов.		Навыки фонетического и орфоэпического разборов. Роль звукописи в поэзии.	Проверочная работа			
6.	Словообразование. Способы образования новых слов.		Знать основные способы образования слов; уметь составлять словообразовательные цепочки.	Опрос			
7.	Способы образования имен существительных.		Навыки словообразовательного разбора.	Проверочная работа			
8.	Способы образования имен прилагательных.		Навыки словообразовательного разбора; отличать словообразовательный разбор от разбора по составу.	Опрос			
9.	Способы образования глаголов.		Навыки словообразовательного разбора глаголов, уметь разбирать глаголы по составу.	Опрос			
10.	Способы образования глаголов и глагольных форм.		Навыки словообразовательного разбора глаголов и глагольных форм; уметь разбирать глаголы и глагольные формы по составу.	Опрос			
11.	Словообразовательные цепочки и гнезда.		Уметь подбирать однокоренные слова, выстраивать	Проверочная работа			

			словообразовательные цепочки.				
12.	Орфография. Правописание Ъ и Ь.		Уметь вычленять морфемы в слове, уметь писать Ъ и Ь.				
13.	Правописание О-Ё после шипящих и Ц.		Знать условия написания О-Ё после шипящих и Ц.	Словарный диктант			
14.	Правописание приставок ПРЕ-; ПРИ-.		Знать основные группы приставок.	Опрос			
15.	Правописание приставок ПРЕ-; ПРИ-.			Словарный диктант			
16.	Правописание приставок ПРЕ-; ПРИ-. Слова с затемненным значением.		Навыки написания слов с затемненным значением.				
17.	Правописание гласных в корне.		Знать основные группы корней. Знать условия написания проверяемых и непроверяемых гласных в корне.	Опрос			
18.	Правописание согласных в корне.		Знать условия написания проверяемых и непроверяемых согласных в корне.	Опрос			
19.	Правописание суффиксов.		Знать основные группы суффиксов; уметь вычленять в слове морфемы.	Опрос			
20.	Написание Н-НН в суффиксах имен прилагательных и причастий.		Знать условия написания Н-НН в именах прилагательных и причастиях; уметь вычленять в слове морфемы.	Диктант «Проверяю себя»			
21.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		Уровень усвоения темы, навыки грамотного письма.	Контрольный диктант			
22. РР	Стили речи .		Знать основные стили речи, навыки определения основных стилей и типов речи.		Работа над ошибками		
23. РР	Стили речи .			Сочинение			
24.	Правописание окончаний.		Знать морфемы, условия орфографии окончаний.	Словарный диктант	Работа над ошибками		
25.	Слитно-дефисно-раздельное		Знать условия слитного, дефисного,	Опрос			

	написание.		раздельного написания слов.				
26.	Слитно-дефисно-раздельное написание (закрепление).			Опрос			
27.	Правописание НЕ с разными частями речи.		Знать условия написания НЕ с разными частями речи; прививать навыки определения частей речи.	Опрос			
28.	Правописание НЕ с разными частями речи (закрепление).			Самодиктант			
29. РР	Подготовка к написанию обучающего изложения.		Навыки написания изложения.	Изложение			
30. РР	Написание обучающего изложения.			Изложение			
31. РР	Словарное богатство русского языка.		Навыки работы со словарями.		Работа над ошибками		
32.	Слова-синонимы, антонимы.		Навыки работы со словарями.	Опрос			
33.	Слова в переносном значении.		Навыки анализа художественного текста.	Опрос			
34.	Грамматика: морфология и синтаксис.		Навыки анализа слова и предложения.	Опрос			
35.	Морфология и синтаксис. Морфологический разбор слов.		Навыки морфологического разбора слов.				
36. РР	Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля .		Знать особенности публицистического стиля.	Сообщения			
37. РР	Лексические и синтаксические особенности публицистического стиля .		Навыки анализа лексических, синтаксических особенностей публицистического стиля.				
38. РР	Описание внешности человека.		Навыки написания сочинения-описания внешности человека.	Сочинение			
39. РР	Заметка в газету .		Знать особенности заметки как жанра.		Работа над ошибками		
40. РР	Написание заметки в газету.		Навыки написания заметки в газету.	Сочинение			

41.	Диктант с грамматическим заданием.		Уровень усвоения темы, навыки грамотного письма.	Контрольный диктант			
Наречие (32 часа) + развитие речи (4 часа)							
42.	Наречие как часть речи.		Знать о наречии как о части речи, морфологические особенности данной части речи.		Работа над ошибками		
43.	Семантико-грамматический анализ наречий.		Навыки семантико-грамматического анализа наречий.	Опрос			
44.	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.		Навыки сопоставительного анализа наречий и омонимичных частей речи.				
45.	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи (закрепление).			Опрос			
46.	Разряды наречий по значению.		Знать разряды наречий по значению.				
47.	Разряды наречий по значению.			Проверочная работа			
48.	Степени сравнения наречий.		Навыки образования степеней сравнения наречий.				
49.	Морфологический разбор наречий.		Навыки морфологического разбора наречий.				
50.	Контрольная работа по словообразованию наречий.		Уровень усвоения темы. Навыки грамотного письма.	Контрольная работа			
51.	Способы образования наречий.		Знать способы образования наречий.	Проверочная работа	Работа над ошибками		
52.	Правописание наречий, образованных от существительных.		Навыки грамотного написания наречий.	Опрос			
53.	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных.			Опрос			
54.	Правописание наречий на –О; -Е.		Навыки написания наречий на –О; -Е.	Опрос			
55.	Правописание наречий на –О;			Словарный			

	-Е (закрепление).			диктант			
56.	Правописание НЕ- в наречиях.		Условия написания НЕ- в наречиях.	Опрос			
57.	Правописание НЕ- в наречиях (закрепление).		Навыки написания НЕ- с наречиями.	Проверочная работа			
58.	Н-НН в наречиях на –О;-Е.		Условия написания Н-НН в наречиях на –О;-Е.	Опрос			
59.	Орфография суффиксов наречий, написание Н-НН в наречиях.		Навыки написания Н-НН в наречиях.	Опрос			
60.	Буквы О, А на конце наречий.		Условия написания О-А на конце наречий.	Опрос			
61.	Дефис в наречиях.		Условия написания дефиса в наречиях.	Опрос			
62.	Дефис в наречиях (закрепление).		Навыки дефисного написания наречий.	Самодиктант			
63.	НЕ и НИ в отрицательных наречиях.		Условия написания НЕ-НИ в отрицательных наречиях.				
64.	НЕ и НИ в отрицательных наречиях.		Навыки написания НЕ- и НИ- в наречиях.	Опрос			
65.	Ь на конце наречий после шипящих.		Условия написания Ъ на конце наречий после шипящих.	Опрос			
66.	Правописание наречий. Обобщение.		Навыки грамотного написания наречий.	Диктант «Проверяю себя»			
67.	Правописание наречий (закрепление).						
68.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		Уровень усвоения темы. Навыки грамотного письма.	Контрольный диктант			
69. РР	Публицистическое рассуждение.		Навыки написания сочинения-рассуждения на общественно-значимую тему.	Сочинение			
70. РР	Публицистическое рассуждение.			Сочинение			
71.	Употребление наречий в речи.		Знать особенности употребления наречий в речи.	Анализ текста	Работа над ошибками		

72.	Роль наречий в художественном и публицистическом стилях.		Знать функции наречий в художественном и публицистических стилях.	Анализ текста			
73.	Особенности орфоэпии наречий.		Навыки грамотного произношения наречий.				
74.	Контрольная работа по произношению наречий.		Уровень усвоения темы. Навыки грамотного письма.	Контрольная работа			
75. РР	Написание сочинения-рассуждения.		Навыки написания сочинения-рассуждения.		Работа над ошибками		
76. РР	Написание сочинения-рассуждения.			Сочинение			
77.	Работа над ошибками, допущенными в сочинении.		Навыки анализа допущенных ошибок.		Работа над ошибками		
Служебные части речи. Предлог (4 часа) + развитие речи (1 час)							
78.	Предлог как часть речи.		Знать грамматические особенности предлога.				
79.	Правописание предлогов.		Навыки орфографии предлогов.	Опрос			
80.	Орфография предлогов.		Навыки грамотного написания предлогов.	Словарный диктант			
81.	Употребление предлогов в речи.		Знать стилистические особенности предлогов.	Опрос			
82. РР	Прямой порядок слов.		Навыки работы с прямым порядком слов в письменных работах.	Опрос Сообщения			
Союз (9 часов) + развитие речи (7 часов)							
83.	Союз как часть речи.		Знать грамматические особенности союза.	Опрос			
84.	Разряды союзов.		Знать разряды союзов.	Проверочная работа			
85.	Простые и составные союзы.		Навыки орфографии составных союзов.				
86. РР	Обратный порядок слов .		Навыки работы с обратным порядком слов в письменных работах.	Опрос			
87. РР	Обратный порядок слов .			Опрос			

88.	Правописание союзов.		Навыки правописания союзов.	Словарный диктант			
89.	Правописание союзов.						
90.	Употребление союзов в простом и сложном предложениях .		Знать особенности употребления союзов в простом и сложном предложениях.	Опрос			
91.	Употребление союзов в речи.		Навыки грамотного употребления союзов в речи.				
92. РР	Изложение публицистического стиля с использованием обратного порядка слов.		Навыки работы с обратным порядком слов в письменных	Изложение			
93. РР	Изложение публицистического стиля с использованием обратного порядка слов.			Изложение			
94.	Диктант с грамматико-орфографическим заданием.		Уровень усвоения темы. Навыки грамотного письма.	Диктант			
95.	Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.		Навыки анализа допущенных ошибок.		Работа над ошибками		
96. РР	Описание состояния человека.		Знать особенности написания сочинения-описания состояния человека.				
97. РР	Написание сочинения-описания состояния человека.		Навыки написания сочинения-описания состояния человека.	Сочинение			
98. РР	Написание сочинения-описания состояния человека.			Сочинение			
			Частицы 13 часов				
99.	Частица как часть речи.		Знать грамматические особенности союза как части речи.	Опрос			
100. РР	Подготовка к домашнему сочинению-воспоминанию.		Знать особенности написания сочинения-воспоминания.				
101. РР	Подготовка к домашнему сочинению-воспоминанию.						
102.	Правописание НЕ и НИ с		Условия слитного и раздельного	Опрос			

	разными частями речи		написания НЕ и НИ с разными частями речи.				
103.	Правописание НЕ и НИ с разными частями речи .			Опрос			
104.	Правописание частиц ЛИ, ЖЕ, БЫ.		Знать функции частиц ЛИ, ЖЕ, БЫ, условия раздельного написания с разными частями речи.	Опрос			
105.	Правописание частиц (закрепление).		Навыки грамотного употребления и написания частиц.	Проверочная работа			
106.	Частицы –ТО; -КА.		Знать функции частиц –ТО; -КА; условия дефисного написания с разными частями речи.	Опрос			
107.	Обобщение по теме: «Правописание частиц».		Грамматические особенности, условия написания частиц.	Диктант «Проверяю себя»			
108.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		Уровень усвоения темы. Навыки грамотного письма.	Контрольный диктант			
109.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте; употребление частиц в речи.		Навыки анализа допущенных ошибок; знать особенности употребления частиц в речи, их стилистическую окраску.		Работа над ошибками		
110. РР	Характеристика человека. Сжатое изложение.		Уметь сжато излагать мысли по тексту, знать особенности описания человека.	Изложение			
111. РР	Характеристика человека. Сжатое изложение.			Изложение			
Междометия и звукоподражательные слова (3 часа) + развитие речи (4 часа)							
112.	Междометие как часть речи. Знаки препинания при междометиях.		Знать грамматические особенности междометия как части речи.		Работа над ошибками		
113.	Звукоподражательные слова.		Знать функции и особенности орфографии звукоподражательных слов.	Опрос			
114. РР	Описание внешности человека.		Знать особенности сочинения-описания внешности человека.	Сочинение			
115. РР	Описание внешности человека.				Сочинение		

116. РР	Сочинение-описание.		Знать особенности сочинения-описания.	Сочинение			
117. РР	Сочинение-описание.			Сочинение			
			Повторение. Служебные части речи (4 часа + 4 часа развитие речи)				
118.	Практикум по теме «Служебные части речи».		Знать особенности орфоэпии предлогов, частиц, союзов.		Работа над ошибками		
119.	Произношение предлогов, частиц, союзов (закрепление).		Знать особенности орфоэпии предлогов, частиц, союзов.	Самодиктант			
120.	Омонимия частей речи..						
121.	Повторение изученного по теме «Служебные части речи».		Углубить понятие «омонимия частей речи», способы различения омонимичных частей речи на письме с целью их грамотного написания.				
122. РР	Сочинение о человеке.		Навыки написания сочинения о человеке.	Сочинение			
123. РР	Сочинение о человеке.			Сочинение			
124. РР	Изложение по тексту рассказа Ю.П.. Казакова «Арктур – гончий пес».			Изложение			
125. РР	Изложение по тексту рассказа Ю.П.. Казакова «Арктур – гончий пес».			Изложение			
Обобщающее повторение (14 часов)							
126.	Правописание суффиксов наречий.		Навыки написания наречий.		Работа над ошибками		
127.	Правописание Ъ на конце наречий после шипящих.		Навыки написания наречий.				
128.	Слитное раздельно-дефисное написание наречий.		Навыки слитного, раздельно-дефисного написания.	Проверочная работа			

129.	Правописание НЕ-НИ с наречиями.		Навыки написания НЕ-НИ с разными частями речи.	Опрос			
130..	Правописание предлогов.		Навыки написания предлогов.	Опрос			
131.	Правописание союзов.		Навыки написания союзов.	Опрос			
132.	Правописание частиц.		Навыки написания частиц.	Опрос			
133.	Правописание отрицательных частиц НЕ с разными частями речи.		Навыки написания отрицательных частиц НЕ с разными частями речи.	Опрос			
134.	Правописание усилительных частиц НЕ с разными частями речи.		Навыки написания отрицательных частиц НЕ с разными частями речи.	Проверочная работа			
135.	Обобщающее повторение .		Навыки грамотного письма изученного материала.	Самодиктант			
136.	Итоговый контрольный диктант.		Уровень усвоения темы. Навыки грамотного письма.	Контрольный диктант			
137.	Работа над ошибками контрольного диктанта		Знать: изученный материал. Уметь: применять знания на практике		Работа над ошибками		
138.	Повторение морфологии. Синтаксис простого и сложного предложения.			Опрос			
139.	Повторение орфографии и морфологии.		Знать: изученный материал. Уметь: применять знания на практике	Опрос			
140.	Повторение синтаксиса и пунктуации. Подведение итогов за год.		Знать: изученный материал. Уметь: применять знания на практике	Тест			

8 класс

№ урока	Тема урока	Дата	Стандарты: знать, уметь, применять на практике	Формы контроля и мониторинг	Развитие речи	НРЭО	Коррекция
Повторение пройденного							
1.	Русский язык в семье славянских языков.		Роль и место русского языка в семье славянских языков.	Опрос, сообщения	Сообщения		
Морфология и орфография (закрепление ранее изученного) (8 часов + 1 час развитие речи)							

2.	Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. Морфологическая норма, прилагательные полные и краткие.		Условия постановки Н-НН. Морфологические признаки частей речи.	Опрос			
3.	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.		Условия написания НЕ с разными частями речи.	Опрос			
4.	Слитное и раздельное написание НЕ-НИ с местоимениями и наречиями.		Функции употребления НЕ-НИ, условия написания НЕ-НИ с разными частями речи.	Словарный диктант			
5.	Употребление в тексте частицы НИ.		Функции употребления НИ, условия написания НИ.	Опрос			
6. РР	Повторение. Речь, ее разновидности. Текст, его тема, основная мысль. Стили речи, средства выразительности в художественной речи.		Признаки текста, отличительные особенности текста. Умение выделять тему, основную мысль текста. Стилистические особенности речи.				
7.	Употребление дефиса (предлоги, имена существительные, имена прилагательные, местоимения, наречия, глаголы).		Морфологические признаки частей речи. Условия употребления дефиса.	Словарный диктант			
8.	Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.		Морфологические признаки частей речи, Условия слитного, раздельного написания слов.	Диктант «Проверяю себя»			
9.	Диктант № 1.		Уровень усвоения темы, навыки грамотного письма.	Контрольный диктант			
10	Анализ диктанта. Работа над ошибками.						
Синтаксис и пунктуация							
Словосочетание и предложение (8 часов + 3 часа развитие речи)							
11	Роль словосочетаний, различение словосочетаний и предложения		Синтаксические признаки словосочетаний и предложений. Отличие словосочетаний от предложений.		Работа над ошибками		
12	Словосочетание с разными вида-		Особенности разных видов свя-	Опрос			

	ми связи (согласование, управление, примыкание). Употребление словосочетания в составе предложения.		зи в словосочетаниях, структура словосочетания.				
13	Словосочетание с разными видами связи (согласование, управление, примыкание). Употребление словосочетания в составе предложения.		Особенности разных видов связи в словосочетаниях, структура словосочетания.	Опрос			
14	Словосочетание с разными видами связи (согласование, управление, примыкание). Употребление словосочетания в составе предложения.		Особенности разных видов связи в словосочетаниях, структура словосочетания.	Опрос			
15 РР	Синтаксический разбор словосочетаний (письменный и устный).		Навыки письменного и устного разборов словосочетаний.	Проверочная работа			
16	Лингвистический анализ текста.		Навыки анализа текста, умение выделять тему, главную мысль текста, порядок работы над изложением.	Анализ текста			
17 РР	Изложение № 1 с творческим заданием по рассказу Б. Емельянова «Как я покупал собаку» Написание изложения.		Умение подробно излагать мысли по тексту.	Изложение			
18 РР	Изложение № 1 с творческим заданием по рассказу Б. Емельянова «Как я покупал собаку» Написание изложения.		Умение подробно излагать мысли по тексту.	Изложение			
19	Предложение (общая характеристика): утвердительное и отрицательное; по цели высказывания; по эмоциональной окраске.		Синтаксические признаки предложения, порядок синтаксического разбора.	Опрос Сообщения			
20	Анализ изложения № 1 (сохранение при передаче текста композиции, основной мысли, стиля, выразительных средств). Работа над		Умение анализировать написанное.		Работа над ошибками		

	орфографическими и синтаксическими ошибками.						
21	Предложение (общая характеристика по количеству основ, по характеру основы, по наличию второстепенных членов).		Синтаксические признаки предложения.	Опрос			
Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения (15 часов)							
22	Главные и второстепенные члены предложения. Их функция.		Синтаксические признаки грамматической основы предложения.	Опрос			
23	Подлежащее и способы его выражения.		Морфологические признаки частей речи. Умение определять подлежащее. Способы выражения подлежащего.	Опрос			
24.	Сказуемое и способы его выражения.		Морфологические признаки частей речи. Умение определять сказуемое Способы выражения сказуемого.	Опрос Тест			
25.	Простое глагольное сказуемое.		Морфологические признаки частей речи. Умение определять глагольное сказуемое. Признаки простого глагольного сказуемого.	Опрос			
26	Составное глагольное и составное именное сказуемое.		Морфологические признаки частей речи. Умение определять составное глагольное и составное именное сказуемое. Способы выражения составного глагольного и составного именного сказуемого.	Опрос			
27	Тире между подлежащим и сказуемым. Правильное согласование главных членов предложения. Синтаксическая норма. Согласование сказуемого с подлежащим.		Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. Морфологические признаки частей речи.	Словарный диктант			
28	Второстепенные члены предло-		Признаки и функции второсте-	Опрос			

	жения, их функция. Виды определений. Приложение. Способы выражения определений. Приложение.		пленных членов предложения. Морфологические признаки частей речи.				
29 РР	Повторение. Типы речи. Анализ типологической структуры текста Ю. Казакова «Легко ли быть молодым?» (по упражнениям 354, 355). Сочинение № 1 (домашнее задание).		Особенности типов речи.	Сочинение			
30	Дополнение, виды и способы выражения дополнений. Отличие дополнений от подлежащих. Синтаксическая норма. Управление.		Признаки дополнения. Виды и способы выражения дополнений. Морфологические признаки частей речи.	Опрос	Работа над ошибками		
31.	Обстоятельство. Разряды обстоятельств, способы их выражения.		Синтаксические признаки, разряды, способы выражения обстоятельств.	Опрос			
32.	Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами. Порядок слов в предложении. Синтаксическая норма.		Синтаксические признаки сравнительных оборотов. Отличительные особенности прямого и обратного порядка слов.	Опрос Сообщения			
33	Интонация простого предложения, ее элементы: пауза, логические ударение, мелодическое движение голоса.		Синтаксические признаки простого предложения. Понятие интонации и ее элементов.	Диктант «Проверяю себя»			
34	Диктант № 2.		Уровень освоения темы. Навыки грамотного письма.	Диктант			
35	Анализ диктанта № 2.		Умение анализировать написанное.		Работа над ошибками		
36 РР	Повторение. Текст: способы и средства связи предложений в тексте.		Умение определять способы и средства связи в предложениях.	Опрос			
Односоставные предложения (15 часов + 2 часа развитие речи)							
37	Виды односоставных предложений, их роль в речи, значение.		Признаки односоставных предложений. Роль односоставных	Опрос			

			предложений в тексте, их значение, виды.				
38	Виды односоставных предложений, их роль в речи, значение.		Признаки односоставных предложений. Роль односоставных предложений в тексте, их значение, виды.	Опрос			
39	Определенно-личные предложения, особенности употребления, формы сказуемого.		Морфологические признаки частей речи. Синтаксические признаки определено-личных предложений, формы сказуемого.	Опрос			
40	Определенно-личные предложения, особенности употребления, формы сказуемого.		Морфологические признаки частей речи. Синтаксические признаки определено-личных предложений, формы сказуемого.	Опрос			
41 РР	Репортаж, его тематика, задачи речи. Отличие репортажа от информационной заметки.		Стилистические признаки репортажа. Умение отличать репортаж от информационной заметки.	Сочинение			
42.	Неопределенно-личные предложения; особенности употребления, формы сказуемого.		Морфологические признаки частей речи. Синтаксические признаки неопределенно-личных предложений, формы сказуемого.	Опрос	Работа над ошибками		
43	Неопределенно-личные предложения; особенности употребления, формы сказуемого.		Морфологические признаки частей речи. Синтаксические признаки неопределенно-личных предложений, формы сказуемого.	Опрос			
44	Обобщенно-личные предложения; их функция в речи, формы сказуемого.		Морфологические признаки частей речи. Синтаксические признаки обобщенно-личных предложений, формы сказуемого.	Опрос			
45	Безличные предложения, особенности употребления в речи, спо-		Морфологические признаки частей речи. Синтаксические при-	Опрос			

	собы выражения сказуемого.		знаки безличных предложений, формы сказуемого.				
46	Безличные предложения, особенности употребления в речи, способы выражения сказуемого		Морфологические признаки частей речи. Синтаксические признаки безличных предложений, формы сказуемого.	Опрос			
47.	Практикум: отработка умения опознавать в тексте и использовать в речи односоставные предложения.		Умение определять и использовать в речи все виды односоставных предложений.	Практикум			
48	Практикум: отработка умения опознавать в тексте и использовать в речи односоставные предложения		Умение определять и использовать в речи все виды односоставных предложений.				
49 РР	Репортаж: повествование, его строение, характерные языковые средства.		Стилистические признаки репортажа-повествования. Композиция репортажа, языковые средства.	Сочинение			
50	Назывные предложения. Способы выражения подлежащего /		Морфологические признаки частей речи. Синтаксические признаки назывных предложений. Особенности употребления в речи назывных предложений.		Работа над ошибками		
51	Обобщение по теме «Односоставные предложения».		Способы определения состава грамматической основы предложения. Умение определять и использовать в речи все виды односоставных предложений.	Проверочная работа			
52	Диагностическая контрольная работа № 1 по теме «Односоставные предложения».		Умение использовать все виды односоставных предложений в речи.	ДКР			
53	Работа над ошибками. Анализ контрольной работы						
Неполное предложение (4 часа + 1 час развитие речи)							
54	Понятие неполного предложения.		Стилистические признаки неполных предложений, Назначение	Опрос			

			ние неполных предложений в тексте.				
55	Понятие неполного предложения.		Стилистические признаки неполных предложений, Назначение неполных предложений в тексте.	Опрос			
56	Неполные предложения. Оформление на письме.		Навыки пунктуации в неполных предложениях.	Опрос			
57	Неполные предложения. Оформление на письме.		Навыки пунктуации в неполных предложениях	Опрос			
58 РР	Сочинение № 2 в жанре репортажа (по упражнению 367).		Стилистические признаки репортажа-повествования. Навыки написания репортажа.	Сочинение			
Предложения с однородными членами (18 часов + 2 часа развитие речи)							
59.	Понятие однородности членов предложения. Ряды однородных членов предложения. Синтаксическая норма. Построение конструкций с однородными членами.		Понятие однородности, признаки однородности. Способы определения однородных членов.	Опрос	Работа над ошибками		
60	Запятая при однородных членах (без обобщающего слова).		Навыки пунктуации при однородных членах предложения.	Опрос			
61	Запятая при однородных членах (без обобщающего слова).						
62	Отличие (в пунктуационном оформлении) простого предложения с однородными членами, соединенными неповторяющимися союзами И, ДА (=И) от сложного предложения с аналогичной связью.		Признаки сложного, простого с однородными членами предложений с союзом И. Навыки пунктуации в простом и сложном предложениях с союзами И, ДА (=И).	Опрос			
63	Отличие (в пунктуационном оформлении) простого предложения с однородными членами, соединенными неповторяющимися союзами И, ДА (=И) от сложного						

	предложения с аналогичной связью.						
64	Средства связи между однородными членами предложения. Особенности сочинительной связи, группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные.		Знание групп сочинительных союзов по их значению. Навыки постановки пунктуации при однородных членах предложения.	Опрос			
65	Средства связи между однородными членами предложения. Особенности сочинительной связи, группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные.						
66	Практикум: оформление пунктуации предложений с сочинительной связью.		Навыки постановки пунктуации в предложениях с сочинительной связью.	Практикум			
67	Практикум: оформление пунктуации предложений с сочинительной связью.		Навыки постановки пунктуации в предложениях с сочинительной связью.	Практикум			
68 РР	Репортаж-описание, его строение (подготовка к домашнему сочинению: репортаж-экскурсия из музея или по городу).		Навыки написания репортажа-описания.	Сочинение			
69	Однородные и неоднородные определения.		Знание особенностей однородных и неоднородных определений.		Работа над ошибками		
70	Однородные и неоднородные определения		Знание особенностей однородных и неоднородных определений.				
71	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.						
72	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.		Навыки постановки пунктуации при однородных членах предложения.				

73 PP	Сочинение с грамматическим заданием по картине О.А.Кипренского « Портрет мальчика Челищева».		Написание сочинения по картине.	Сочинение			
74	Обобщающие слова при однородных членах предложениях. Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами.		Знание особенностей обобщающих слов. Навыки пунктуации при однородных членах с обобщающими словами.		Работа над ошибками		
75	Обобщающие слова при однородных членах предложениях. Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами.						
76.	Практикум: отработка навыков постановки знаков препинания при обобщающих словах.		Навыки постановки пунктуации при однородных членах с обобщающими словами.	Практикум			
77	Контрольный диктант № 3.		Уровень усвоения темы. Навыки грамотного письма.	Контрольный диктант			
78	Анализ контрольного диктанта № 3.		Навыки анализа собственных ошибок.		Работа над ошибками		
Предложения с обращениями и вводными конструкциями (16 часов + 1 час развитие речи)							
79 PP	Статья в газету, Понятие о жанре, Строение текста.		Знание особенностей жанра статьи.	Сочинение			
80.	Обращение, его назначение в речи .		Знание особенностей обращения как грамматической категории. Функции обращения.		Работа над ошибками		
81	Знаки препинания при обращении.		Навыки постановки пунктуации при обращении. Отличие имен существительных в Именительном падеже от омонимичных форм.	Проверочная работа			
82	Знаки препинания при обращении.		Навыки постановки пунктуации при обращении. Отличие имен существительных в Именитель-		Работа над ошибками		

			ном падеже от омонимичных форм.				
83	Понятие водности. Явление водности как речевая категория.		Понятие водности как речевой категории.	Опрос			
84	Основные группы вводных слов по значению.		Знание групп вводных слов по значению и их смысловое отличие.	Опрос			
85	Основные группы вводных слов по значению.		Знание групп вводных слов по значению и их смысловое отличие				
86	Знаки препинания при вводных словах.		Навыки постановки пунктуации при вводных словах.	Проверочная работа			
87	Отличие вводных слов от омонимичных членов предложения.		Навыки постановки пунктуации при вводных словах.				
88	Вставные конструкции, их смысловое отличие от вводных слов и предложений.		Знание особенностей вставных конструкций, смыслового отличия вводных слов от вводных предложений.	Опрос			
89.	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ.		Знание данной грамматической категории.	Опрос			
90	Практикум: отработка умения опознавать вводные слова и вставные конструкции.		Навыки постановки пунктуации при вводных словах и конструкциях.	Самодиктант			
91	Практикум: отработка умения опознавать вводные слова и вставные конструкции.		Навыки постановки пунктуации при вводных словах и конструкциях.				
92	Вводные предложения. Знаки препинания при вводных предложениях.		Знание особенностей вводных предложений как грамматической категории. Отличительные особенности вводных предложений. Навыки постановки пунктуации при вводных предложениях.	Проверочная работа			
93	Отличия вводных предложений от вводных слов и других вводных конструкций.		Знание особенностей вводных предложений как грамматической категории. Отличительные				

			особенности вводных предложений. Навыки постановки пунктуации при вводных предложениях.				
94	Диктант № 4.		Уровень усвоения темы. Навыки грамотного письма.	Диктант			
95	Анализ диктанта.		Навыки анализа собственных ошибок.		Работа над ошибками		
Предложения с обособленными членами (24 часа + 4 часа развитие речи)							
96. РР	Контрольная работа: изложение № 2 «Что значит быть воспитанным?» (статья).		Умение излагать текст по плану: тезис – аргумент – вывод.	Изложение			
97 РР	Контрольная работа: изложение № 2 «Что значит быть воспитанным?» (статья).		Умение излагать текст по плану: тезис – аргумент – вывод.	Изложение			
98	Понятие обособления второстепенных членов предложения .		Знание особенностей обособленных членов предложения.		Работа над ошибками		
99	Знаки препинания при обособленных членах предложения.		Навыки постановки пунктуации при обособленных членах предложения, выраженных причастными и деепричастными оборотами.	Проверочная работа			
100	Знаки препинания при обособленных членах предложения		Навыки постановки пунктуации при обособленных членах предложения, выраженных причастными и деепричастными оборотами.				
101. РР	Портретный очерк. Общее представление о жанре.		Знание особенностей жанра портретного очерка, его композиции, типологии речи, языковые средства.	Сочинение			
102	Обособленные определения и приложения.		Знание особенностей определения и приложения.		Работа над ошибками		
103	Обособленные определения и приложения						
104	Определения несогласованные и		Знание особенностей определе-	Проверочная ра-			

	согласованные, распространенные и нераспространенные.		ния. Основные условия обособленности определений.	бота			
105	Определения несогласованные и согласованные, распространенные и нераспространенные.						
106	Основные условия обособления определений и приложений.		Знание условий обособления определений и приложений. Навыки постановки пунктуации при обособленных определениях и приложениях.	Опрос			
107	Знаки препинания при обособлении определений и приложений.		Навыки постановки пунктуации при одиночных и распространенных приложениях.	Опрос			
108	Составление схем предложений с обособленными членами предложения.		Навыки определения структуры предложения, составления схем предложений с обособленными членами предложения.	Знать: изученный материал. Уметь: применять знания на практике			
109	Практикум: знаки препинания при обособленных определениях и приложениях.		Навыки постановки пунктуации при обособленных определениях и приложениях.	Практикум			
110	Практикум: знаки препинания при обособленных определениях и приложениях.						
111	Контрольный диктант № 5.		Уровень усвоения темы. Навыки грамотного письма.	Контрольный диктант			
112	Анализ диктанта.		Навыки анализа собственных ошибок.		Работа над ошибками		
113	Обособленные обстоятельства, способы их выражения.		Знание особенностей обособленных обстоятельств. Способы выражения обстоятельств, Навыки постановки пунктуации при обособленных обстоятельствах.	Опрос			
114	Обособленные обстоятельства, способы их выражения.		Знание особенностей обособленных обстоятельств. Способы	Опрос			

			выражения обстоятельств, Навыки постановки пунктуации при обособленных обстоятельствах.				
115	Обособленные обстоятельства, выраженные существительными в косвенных падежах.		Знание условий обособления обстоятельств, выраженных существительными в косвенных падежах. Изобразительно-выразительные функции обособленных обстоятельств в художественной речи.	Опрос			
116	Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.		Знание условий обособления одиночных деепричастий и деепричастных оборотов.	Проверочная работа			
117 РР	Запятая в оборотах с союзом КАК. Сочинение № 5 по картине Б.М. Кустодиева «Шалапин» (портретный очерк). Подготовка к домашнему сочинению.		Навыки постановки запятой при союзе КАК. Навыки написания портретного очерка.	Сочинение			
118	Уточняющие члены предложения.		Знание особенностей уточняющих членов предложения. Отличие уточняющих членов обособленных синтаксических конструкций.	Опрос			
119	Уточняющие члены предложения.		Знание особенностей уточняющих членов предложения. Отличие уточняющих членов обособленных синтаксических конструкций.	Опрос			
120	Знаки препинания при уточняющих членах предложения.		Навыки постановки пунктуации при уточняющих членах предложения.	Опрос			
121	Урок-зачет по теме «Обособленные второстепенные члены предложения».		Уровень освоения темы. Знание условий обособления второстепенных членов предложения.	Урок-зачет			
122	Контрольный диктант № 6.		Навыки грамотного письма.	Контрольный			

				диктант			
123	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.						
Прямая речь (12 часов)							
124	Прямая речь и ее оформление. Знаки препинания при прямой речи, не разорванной словами автора.		Знание особенностей предложений с прямой речью. Навыки постановки пунктуации в предложениях с прямой речью.		Работа над ошибками		
125	Знаки препинания при прямой речи, разорванной словами автора.		Навыки постановки пунктуации в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора.	Проверочная работа			
126	Знаки препинания при прямой речи, разорванной словами автора.		Навыки постановки пунктуации в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора	Проверочная работа			
127	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.		Знание особенностей предложений с косвенной речью. Навыки замены прямой речи косвенной.				
128	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.						
129	Постановка знаков препинания при замене. Преобразование прямой речи.		Навыки постановки пунктуации в предложениях с прямой речью разных типов.				
130	Цитаты и их оформление.		Знание особенностей цитирования. Навыки постановки пунктуации в предложениях с цитатами.				
131	Контрольный диктант № 7.		Уровень освоения темы. Навыки грамотного письма.	Контрольный диктант			
132	Анализ контрольного диктанта № 7.		Навыки анализа собственных ошибок.		Работа над ошибками		
133 РР	Деловая игра «Мы делаем газету». Оформление газеты.		Знание особенностей журналистской деятельности. Навыки создания газеты. Навыки напи-	Сочинение			

			сания некоторых видов письменных работ (репортаж, портретный очерк, статья).				
134	Диагностическая контрольная работа № 2.		Умение работать со всеми видами обособленных, уточняющих членов предложения.	ДКР	Работа над ошибками		
135	Анализ диагностической контрольной работы № 2.		Навыки анализа собственных ошибок.		Работа над ошибками		
136	Повторение. Словообразование. Морфемика.		Знать: изученный материал. Уметь: применять знания на практике				
137	Повторение. Морфология.		Знать: изученный материал. Уметь: применять знания на практике	Опрос			
138	Повторение. Орфография.		Знать: изученный материал. Уметь: применять знания на практике	Тест			
139	Повторение. Синтаксис.		Знать: изученный материал. Уметь: применять знания на практике	Проверочная работа			
140	Обобщающее повторение. Лингвистическая викторина.			Словарный диктант			

9 класс

№ урока.	Тема урока.	Стандарты: знать, уметь, применять на практике	Формы контроля и мониторинг.	Развитие речи.	НРЭО	Коррекция
1	Русский язык среди языков мира.	Развивать умения читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы.	Опрос, сообщения.	Сообщения.	+ По материалам южноуральских авторов	
Повторение изученного в 5-8 классах (9 часов).						
2	Фонетика. Орфоэпия.	Делать фонетический, орфо-	Опрос.	Орфоэпические	+ Культура речи .	

	Графика.	эпический разборы. Уметь работать с орфоэпическим словариком.		нормы.	Орфоэпическая норма.	
3	Лексика.	Делать лексический разбор. Работать с толковым словариком.	Сообщения.	Сообщения.	+ Культура речи Лексическая норма.	
4	Повторение: стили и типы речи.	Уметь проводить стилистический и типологический анализ текста.	Опрос.	Урок развития речи.		
5	Морфемика. Словообразование.	Делать морфемно-словообразовательный разбор.	Проверочная работа.			
6	Морфология и синтаксис.	Усовершенствовать навыки морфологического разбора разных частей речи. Выделять в тексте словосочетания. Делать синтаксический разбор простого предложения.	Опрос.	Морфологические нормы.	+ Культура речи Морфологическая норма.	
7	Обучение изложению: сжатый пересказ.	Уметь сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную.	Сжатое изложение.	Урок развития речи.		
8	Орфография. Анализ результатов написания изложения.	Правильно писать личные окончания глаголов, гласные в корнях слов, приставки, Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, НЕ-НИ.	Опрос. Работа над ошибками.	+ Работа над ошибками.		
9	Пунктуация.	Правильно расставлять знаки в простом предложении.	Опрос.			
10	Контрольный диктант «Повторение изученного в 5-8 классах».	Правильно писать слова и расставлять знаки препинания.	Контрольный диктант.			

Понятие сложного предложения (4 часа)

11	Анализ результатов КД. Понятие сложного предложения.	Уметь разграничивать простые и сложные предложения.	Работа над ошибками. Опрос.			
12	Типы сложных предложений.	Уметь классифицировать сложные предложения.	Опрос.			
13	Средства связи между частями сложного предложения.	Определять средства связи между частями сложного предложения.	Опрос.			
14	<i>Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи.</i>	<i>Уметь определять способ и средства связи предложений в тексте, использовать определенные средства связи как стилистический прием.</i>	<i>Опрос. Сочинение-этюд по картине И. Левитана «Весна. Большая вода».</i>	<i>Урок развития речи.</i>		

Союзные предложения. Сложносочиненное предложение (4 часа).

15	Понятие сложносочиненного предложения. Анализ написания сочинений.	Уметь расставлять знаки в составе ССП.	Опрос. Работа над ошибками.	+ Работа над ошибками.		
16	Виды сложносочиненного предложения	Определять разряды сочинительных союзов, виды ССП, употреблять в речи.	Опрос.	Составление текстов с ССП.		
17	Синтаксический разбор ССП.	Делать синтаксический разбор ССП.	Проверочная работа.			
18	Творческая работа по картине А. Пластова «Первый снег» с ориентацией на употребление в речи ССП.	Грамотно употреблять в речи ССП.	Творческая работа.	Сочинение. <i>Урок развития речи.</i>		Защита проекта

Сложноподчиненное предложение (19 часов + 6 часов развитие речи).

19	Понятие сложноподчиненного предложения.	Отличать подчинительные союзы и союзные слова. Уметь составлять вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы.	Опрос.		+ Культура речи Синтаксическая норма.	
20	Виды сложноподчиненного предложения	Классифицировать СПП. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа СПП.	Опрос.			
21	Синтаксический разбор СПП.	Конструировать СПП по заданным схемам, делать синтаксический разбор СПП.	Опрос. Проверочная работа.			
22	<i>Повторение: жанры публицистики, портретный очерк. Обучение изложению: выборочный пересказ с элементами сочинения.</i>	<i>Уметь проводить композиционно-содержательный анализ исходного текста и на этой основе отбирать материал для выборочного изложения. Писать выборочное изложение с элементами сочинения.</i>	<i>Выборочное изложение с элементами сочинения.</i>	<i>Урок развития речи.</i>		
23	СПП с придаточным определительным. Анализ результатов написания изложения.	Определять особенности СПП с придаточным определительным; уметь пользоваться синтаксическими синонимами, находить СПП с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные конструкции.	Опрос. Работа над ошибками.	+ Работа над ошибками.		

24	СПП с придаточным изъяснительным.	Определять особенности СПП с придаточным изъяснительным; уметь пользоваться синтаксическими синонимами, находить СПП с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные конструкции.	Опрос.			
25	<i>Изложение «Мой друг».</i>	<i>Уметь писать изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста.</i>	<i>Изложение.</i>	<i>Урок развития речи.</i>		
26	СПП с придаточным места. Анализ результатов написания изложения.	Уметь конструировать СПП с придаточным места, находить подобные синтаксические конструкции в художественных текстах и уместно употреблять в своей речи.	Опрос. Работа над ошибками.	+ Работа над ошибками.		
27	СПП с придаточным времени.	Уметь конструировать СПП с придаточным времени, находить подобные синтаксические конструкции в художественных текстах и уместно употреблять в своей речи.	Опрос.			
28 -29	СПП с придаточным сравнения.	Определять способы выражения в языке значения сравнения, уметь пользоваться приемом синонимической замены, конструировать СПП с придаточным сравнения, находить подобные синтаксические конструкции в художественных	Опрос.			

		текстах и уместно употреблять в своей речи.				
30	<i>Использование различных стилей речи в художественном произведении.</i>	<i>Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Делать языковой анализ текста.</i>	<i>Опрос.</i>	<i>Урок развития речи.</i>		
31 -32	СПП с придаточным образа действия и степени.	Уметь конструировать СПП с придаточным образа действия и степени, находить подобные синтаксические конструкции в текстах разных стилей и уместно употреблять в своей речи.	Опрос.			
33 -34	СПП с придаточным цели.	Знать и определять структурно-семантические особенности СПП с придаточным цели, уметь конструировать, находить подобные синтаксические конструкции в текстах разных стилей и уместно употреблять в своей речи.	Опрос.			
35	Эссе: понятие о жанре. Подготовка к домашнему сочинению в жанре эссе.	<i>Уметь определять жанр эссе.</i>	<i>Домашнее сочинение.</i>	<i>Урок развития речи.</i>		
36	СПП с придаточным условия. Анализ результатов написания сочинения.	Знать и определять особенности СПП с придаточным условия, уметь конструировать, находить подобные синтаксические конструкции в текстах разных стилей и уместно употреблять в своей речи.	Опрос. Работа над ошибками.	+ Работа над ошибками.		

37 -38	СПП с придаточными причины и следствия.	Знать и определять структурно-семантические особенности СПП с придаточными причины и следствия, уметь конструировать, находить подобные синтаксические конструкции в текстах разных стилей и уместно употреблять в своей речи.	Опрос. <i>Домашнее сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления).</i>	<i>Домашнее сочинение.</i>		
39	СПП с придаточным уступительным.	Знать и определять структурно-семантические особенности СПП с придаточным уступительным, уметь конструировать, находить подобные синтаксические конструкции в текстах разных стилей и уместно употреблять в своей речи.	Опрос.			
40	СПП разных видов. Обобщение. Анализ результатов написания сочинения.	Классифицировать СПП. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа СПП.	Проверочная работа.	Работа над ошибками.	+ Работа над ошибками.	
41	<i>Путевые заметки: понятие о жанре.</i>	<i>Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания.</i>	<i>Опрос.</i>	<i>Урок развития речи.</i>		
42	<i>Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра. Подготовка к домашнему сочинению в жанре путевых заме-</i>	<i>Определять структуру и языковые особенности жанра.</i>	<i>Домашнее сочинение.</i>	<i>Урок развития речи.</i>		

	<i>ток.</i>					
СПП с несколькими придаточными (4 часа).						
43	Понятие СПП с несколькими придаточными.	Опознавать разные виды подчинительной связи. Уметь составлять схемы и конструировать предложения по заданным схемам. Уметь находить предложения в художественных текстах, уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.	Опрос.			
44	Синтаксический анализ СПП с несколькими придаточными. Анализ результатов написания сочинений в жанре путевых заметок.	Проводить синтаксический анализ СПП с разными видами связи.	Опрос. Работа над ошибками. Проверочная работа.	Работа над ошибками.	+ Работа над ошибками.	
45 -46	КД по теме «СПП» и его анализ.	Правильно расставлять знаки препинания в СПП.	КД			
Бессоюзное сложное предложение (11 часов).						
47 -48	Понятие БСП.	Определять особенности БСП.	Опрос.			
49 -50	<i>Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды».</i>	<i>Передавать содержание текста, сохраняя языковые, стилевые особенности.</i>	<i>Изложение.</i>	<i>Урок развития речи.</i>		
51 -52	БСП со значением перечисления. Анализ результатов написания изложения.	Правильно расставлять знаки препинания. Уметь употреблять в собственной речи. Делать синтаксический	Опрос. Работа над ошибками.	Работа над ошибками.		

		разбор данных предложений.				
53 -54	БСП со значением причины, пояснения, дополнения.	Правильно расставлять знаки препинания. Уметь употреблять в собственной речи. Делать синтаксический разбор данных предложений.	Опрос.			
55 -56	БСП со значением противопоставления, времени или условия и следствия.	Правильно расставлять знаки препинания. Уметь употреблять в собственной речи. Делать синтаксический разбор данных предложений.	Опрос.			
57	<i>Работа по картине В. Верещагина «Смертельно раненый».</i>	<i>Уметь грамотно использовать в собственной речи БСП, безошибочно употреблять в этих предложениях соответствующие знаки препинания.</i>	<i>Сочинение-миниатюра.</i>	<i>Урок развития речи.</i>		
58	Контрольный диктант по теме «БСП».	Правильно расставлять знаки препинания в БСП.	КД			
59	<i>Рецензия: понятие о жанре. Анализ результатов КД.</i>	<i>Отличать рецензию от отзыва и эссе.</i>	<i>Опрос. Работа над ошибками.</i>	<i>Урок развития речи.</i>	<i>Рецензия на произведения южно-уральских авторов.</i>	
60	<i>Рецензия: структура, языковые особенности текста.</i>	<i>Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии как средствах связи частей текста.</i>	<i>Домашнее сочинение- рецензия на произведение.</i>	<i>Урок развития речи.</i>	<i>Рецензия на произведения южно-уральских авторов.</i>	
Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи (6 часов).						
61	Понятие о СП с раз-	Опознавать СП с различны-	Опрос.			

	личными видами связи.	ми видами связи.				
62	Синтаксический разбор СПП с различными видами связи.	Составлять схемы, проводить синтаксический анализ подобных конструкций.	Опрос.			
63	Урок-практикум по теме «СПП с различными видами связи».	Уметь находить СП с различными видами связи в художественных текстах, уместно использовать в своей речи.	Практикум.	+		
64	Период.	Опознавать синтаксическую конструкцию в художественной речи.	Опрос.			
65	<i>Деловая речь.</i>	<i>Определять особенности официально-делового стиля.</i>	<i>Опрос.</i>	<i>Урок развития речи.</i>		
66	<i>Деловая речь. Практика написания деловых бумаг.</i>	<i>Правильно оформлять деловые бумаги.</i>	<i>Практикум.</i>	<i>Урок развития речи.</i>		
Итоговое повторение (4 часа).						
67	Итоговая контрольная работа.	Знать: изученный материал. Уметь: применять знания на практике	Тест по типу ОГЭ			
68	Орфография. Повторение.	Знать: изученный материал. Уметь: применять знания на практике	Опрос.			
69	Пунктуация. Повторение.	Знать: изученный материал. Уметь: применять знания на практике	Практикум.			
70	Обобщающее повторение	Знать: изученный материал. Уметь: применять знания на практике	Практикум.			

9. Критерии и нормы оценки, КИМ

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка "1" ставится при отказе ученика от ответа.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл),

при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первого триместра (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дулпо" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
 - 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
 - 4) в случаях слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
 - 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

Отметка "1" ставится при отказе ученика от работы.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного слова диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок и более.

Отметка "1" ставится при отказе ученика от работы.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка содержание и речи.

"5"

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.
3. Содержание работы излагается последовательно.

4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.
5. Достигнута стилевое единство и выразительность текста.
6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
"4"

1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.
2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются:

- 2 орфографические +
2 пунктуационные +
3 грамматические ошибки;
- 1 орфографическая +
3 пунктуационные +
3 грамматические ошибки;
- 0 орфографических +
4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.

В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»

"3"

1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.
2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.
3. Допущено нарушение последовательности изложения.
4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.
6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:

- орфографических +

5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);

• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных +

4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;

• 3 орфографические + 5 пунктуационных +

4 грамматические ошибки;

• 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки

"2"

1. Работа не соответствует заявленной теме.

2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.

4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.

5. Нарушено стилевое единство текста.

6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются:

- 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;

8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.

Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.

-Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

- Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

«1» выставляется при отказе ученика выполнять работу.

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смещения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки/

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налившими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например:
- характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчёрк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- Синтаксические

- а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
- б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов.

Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых отметок

За учебный триместр и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

Характеристика контрольно-измерительных материалов

Характеристика контрольно-измерительных материалов (контрольных и проверочных работ) в 5-9 классе соответствует федеральному компоненту государственного стандарта и соотносится с требованиями к умениям и навыкам учащихся. Их назначение – оценить уровень достижений учащихся по русскому языку. Изучение русского языка в основной школе направлено на формирование функциональной грамотности, совершенствование мыслительной деятельности и речевой культуры учащихся. В связи с этим целью контрольных и проверочных работ является поэтапная оценка достижений учащихся в овладении всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом, а также базовыми лингвистическими и языковыми знаниями. Структура КИМов соотносится с оценкой качества образования: контроль за уровнем практической грамотности, проверка уровня владения речевыми и языковедческими умениями и навыками:

- выявление уровня практической грамотности (диктант, письмо по памяти, тест и др.).
- диагностика умений информационно перерабатывать текст (подробное и сжатое изложение).
- диагностика умений создавать текст различных жанров на заданную тему (сочинение).

- выявление уровня владения приемами текстоведения (комплексный анализ текста).
- диагностика уровня языковой и лингвистической компетенции (теоретические сведения о языке): зачеты, тесты, задания с выбором ответа и кратким ответом.

Содержание контрольных работ находится в «Методических рекомендациях» под ред. Разумовской М.М.

Форма прохождения промежуточной аттестации соответствует Положению о текущем контроле и формах промежуточной аттестации.