

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Челябинской области
Комитет по делам образования города Челябинска
МБОУ "СОШ № 75 г. Челябинска"

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБОУ "СОШ № 75 г. Челябинска"
(утверждена приказом №87-04/01-02 от 31.08.2023)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«ОРИГАМИ»

для обучающихся 1-4 класса

Челябинск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание курса рассчитано на 4 года обучения – 135 учебных часов.

Программа «Оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

В 1 классе дети работают с простейшими моделями и схемами оригами, при этом учитель использует такие формы работы как: складывание по развертке, поэтапное повторение действий за учителем или одноклассником, прогнозирование действий с опорой на конечный результат, мастер-класс и др. Во 2, 3, 4 классах учащиеся складывают фигурки оригами по схемам самостоятельно или в совместной продуктивной деятельности. Складывание моделей оригами по развертке переходит на более высокий уровень со схемами, имеющими 10-12 этапов складывания.

В каждом классе дети знакомятся с различными видами оригами, начиная от простых фигурок и заканчивая модульным оригами. Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от изготовления фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, создание творческих альбомов детей, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

В курсе внеурочной деятельности «Оригами» рассматриваются следующие темы:

Знакомство с оригами: что такое оригами, история возникновения оригами, виды оригами, материалы и инструменты, необходимые для создания фигурок оригами, свойства бумаги (пластичность), правила техники безопасности при выполнении работ, создание простейших моделей оригами;

Квадрат – основная форма оригами: вырезание квадрата из прямоугольного листа бумаги двумя способами (путем наложения двух прямоугольников друг на друга, путем складывания треугольника), выбор рационального способа вырезания квадрата для выполнения моделей оригами, условные знаки и простейшие приемы оригами, понятие диагональ квадрата, складывание простейших моделей оригами, две одинаковые части и приемы их соединения;

Базовая форма «Книжка»: понятие «базовая форма», понятие центральный сгиб, складывание базовой формы «Книжка» под руководством учителя и самостоятельно, складывание фигур на основе базовой формы «Книжка».

Базовая форма «Треугольник»: складывание базовой формы «Треугольник» под руководством учителя и самостоятельно, сравнение базовых форм «Книжка» и «Треугольник», складывание моделей на основе базовой формы «Треугольник». Понятие «развертка», складывание фигур по развертке.

Базовая форма «Воздушный змей»: складывание базовой формы «Воздушный змей» под руководством учителя и самостоятельно, создание фигур на основе базовой формы «Воздушный змей», чтение схем оригами, оригами с надрезами. **Базовая форма «Блин»:** понятие пересечение диагоналей, середина квадрата, чтение схем оригами, складывание

базовой формы «Блинчик» по схеме, создание работ на основе базовой формы «Блинчик», складывание фигур по развертке, подбор бумаги необходимого оттенка, сочетание цветов;

Базовая форма «Рыба»: складывание базовой формы «Рыба» под руководством учителя и самостоятельно, создание фигур на основе базовой формы «Рыба», сравнение базовой формы «Рыба» с другими базовыми формами, чтение схем оригами, понятие мастер-класс, сбор фигур с помощью мастер-класса;

Базовая форма «Двойной квадрат»: складывание базовой формы «Двойной квадрат» под руководством учителя и самостоятельно, создание фигур на основе базовой формы «Двойной квадрат», сравнение базовой формы «Двойной квадрат» с другими базовыми формами, чтение схем оригами, зарисовка схемы с помощью условных обозначений.

Чудесные превращения бумажного листа. Создание подарков, изделий, необходимых в повседневной жизни на основе изученных базовых форм, их практическое применение, подбор бумаги необходимого оттенка, сочетание цветов, анализ изделия, работа с развертками, связь оригами с другими видами творчества: аппликация, квиллинг;

Базовая форма «Двойной треугольник»: складывание базовой формы «Двойной треугольник» самостоятельно по схеме, сравнение базовой формы «Двойной треугольник» и базовой формы «Двойной квадрат», отличительные особенности новой базовой формы. Анализ готовых изделий, сборка фигур по своим предположениям, сравнение своего готового продукта с образцом, корректировка ошибок.

Базовая форма «Птица»: складывание базовой формы «Птица» под руководством учителя, сбор моделей на основе новой базовой формы, сбор фигур с помощью мастер-класса;

Цветы к празднику: изготовление различных цветов на основе изученных базовых форм оригами, подбор бумаги необходимого оттенка, сочетание цветов, вырезание квадратов разного размера ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$) от заданного, создание подарков, изделий, необходимых в повседневной жизни на основе изученных базовых форм, их практическое применение, чтение схем оригами, оригами с надрезами;

Оригами в Интернете: работа с компьютером, поиск информации в интернете, сайты по искусству оригами, видео-мастер-класс;

Базовая форма «Катамаран»: сбор базовой формы «Катамаран» по схеме, создание моделей на основе новой базовой формы, отличительные особенности базовой формы «Катамаран». Анализ готовых изделий, создание фигур по своим предположениям, сравнение своего готового продукта с образцом, корректировка ошибок;

Базовая форма «Лягушка»: складывание базовой формы «Лягушка» по схеме, сбор моделей на основе новой базовой формы, сбор фигур с помощью мастер-класса;

Модульное оригами: виды оригами, понятие «треугольный модуль», «модульное оригами», понятие «кармашек», «уголок», «модуль-вставка». Понятие «соединение модулей», «круговое соединение». Понятие «кусудама», модули для кусудамы и их соединение. Создание треугольного модуля, создание фигур модульного оригами (от простого к сложному). Подбор бумаги необходимого оттенка, сочетание цветов, выбор размера модулей для создания фигур модульного оригами, разметка бумаги.

Чтение схем модульного оригами, сбор фигур с помощью мастер-класса;

Творческие работы: понятие «замысел», создание работы по замыслу, связь оригами с другими видами творчества: аппликация, квиллинг;

Оформление выставочных работ: представление учащимися собственных работ на выставке.

Складки «Молния» и «Зигзаг»: понятие складка, отличительные особенности складок, выполнение складок «Молния» и «Зигзаг» под руководством учителя и самостоятельно, создание моделей со складками «Молния» и «Зигзаг».

Формы и методы работы:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования, праздники.

А так же различные методы:

- в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу; практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

- в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом); исследовательский (самостоятельная творческая работа).

- в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях фронтальный (одновременная работа со всеми детьми).

- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы); индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

Учебно-методические пособия

Выставочные образцы:

а) фигурки, выполненные в стиле «оригами».

б) коллективные работы.

Альбом с фотографиями игрушек, выполненных воспитанниками.

Материалы и инструменты

- Бумага (белая, цветная), Цветной картон. Клей. Фломастеры. Цветные карандаши. Ножницы.
- Требования к проведению занятий:
- последовательность действий, направленных на изготовление изделия, должна быть лаконичной (изделие нужно успеть сделать на протяжении учебного часа);
- визуальное сопровождение алгоритма складывания должно быть доступным для того, кто читает схему, и для того, кому предстоит её изобразить (для педагога) на доске при помощи мела (или других средств).
- предполагаемый результат должен увлечь ребенка по дороге, ведущей к цели, а также «зарядить» его желанием достигнуть цели и продолжить занятия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные универсальные учебные действия

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- осуществлять синтез как составление целого из частей; осуществлять подведение под понятие
- на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

- владеть рядом общих приемов решения задач;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий; перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

Коммуникативные универсальные учебные действия

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- знакомство с искусством оригами; узнают историю возникновения оригами
- изучение базовых форм оригами (треугольник, дверь, воздушный змей, конверт, двойной треугольник, двойной квадрат, рыба, катамаран);
- обучение различным приемам работы с бумагой (сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание);
- овладение умением следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
- научатся пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.
- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- выполнять основные приемы работы, способы складывания базовых форм и модулей
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки бумаги;
- усвоение правил техники безопасности в процессе всех этапов работы;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.
- создание изделий в технике оригами, используя устные инструкции педагога, схемы;
- создание изделий в технике оригами, используя различные приемы работы с бумагой.
- освоение правил пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов, чертежными инструментами, ножницами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема раздела	Часы	Тема занятий	Формы организации деятельности	Виды деятельности	ЭОР
1	Знакомство с оригами	1 ч.	Знакомство с искусством оригами.	Беседа. Интерактивная игра	Знакомство с понятиями. Беседа со взрослыми. Ресурсы интернета	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/
2-5	Квадрат – основная форма оригами	4 ч.	Знакомство с понятием «базовые формы».	Беседа. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания	Работа с презентацией Изучение материала. Правила работы с бумагой, ножницами	https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi/
			Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).			
			Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами			
			Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания			
6-10	Базовая форма: «Треугольник»	5 ч.	Стилизированный цветок.	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.	https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi/
			Лисёнок и собачка.			
			Яхта и пароход.			
			Стаканчик.			
			Синица и снегирь. Композиция			
			«Птицы в лесу»			
11-15	Базовая форма: «Воздушный змей»	5 ч.	Кролик и щенок.	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм.	https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi/
			Курочка и петушок.			
			Сова.			

			Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».		Оформление композиции.	u/origami-iz-bumagi/
16-19	Базовая форма: «Двойной треугольник»	4 ч.	Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.	Практическое занятие		https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi/
			Композиция «Жизнь в пруду»			https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi/
20-22	Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч.	Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/
23-25	Базовая форма «Конверт»	3 ч.	Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.	https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi/
			Композиция «В море».			
26-28	Цветы к празднику 8 Марта	3 ч.	8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.	https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi/
29-30	Вперед – лето!	2 ч.	Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.	https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi/

31-33	Итоговые занятия Оформление выставочных работ	3 ч.	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/
			Выставка моделей, изготовленных в течение года.			
			Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.			

2 класс (34 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Тема занятий	Формы организации деятельности	Виды деятельности	ЭОР
1-2	Вводные занятия	2 ч.	Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности.	Беседа. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Входной контроль	Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами.	https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi/
			Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».			
3-5	Простые базовые формы оригами	3 ч.	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания.	Беседа. Интерактивная игра.	Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два	
			Повторение изученных базовых форм.			
			Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.			https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi/

					способа). Понятие «базовые формы».	
6-7	Осенние композиции	2 ч.	Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов.	Практическое занятие Работа в парах.	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.	
			Оформление композиций. «Полевые цветы»			
8-10	Базовая форма: «Треугольник»	3 ч.	Домик с крыльцом, домик с трубой.	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм.	
			Домик с верандами.			
			Деревья и травы.			
11-12	Базовая форма: «Воздушный змей»	2 ч.	Лебеди (2 способа).	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм.	https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/sbornik_didakticheskikh_materialov_origami_dlja_nachinajushhikh/457-1-0-62724
			Утка с утёнком.			
13-14	Базовая форма: «Двойной треугольник»	2 ч.	Тропическая рыбка.	Практическое занятие		
			Отделка модели.			
15-17	Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч.	Золотая рыбка.	Практическое занятие Работа в парах.	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции	https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi
			Краб.			
			Композиция «Аквариум».			
18-19	Базовая форма: «Конверт»	2 ч.	Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки.	Практическое занятие	Складывание на основе изученных	

			Оформление аквариума.		базовых форм. Оформление композиции	https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi /
20-23	Базовая форма: «Рыба»	4 ч.	Царевна-Лебедь.	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.	
			Пингвин (2 способа).			
			Композиция «Пингвины на льду».			
			Композиция «Пингвины на льду».			
24-27	Базовая форма: «Дверь»	4 ч.	Мышь и поросёнок.	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.	http://all-origami.ru/
			Бурёнка.			
			Композиция «В деревне». 2ч.			
28-30	Поздравительная открытка к празднику 8 Марта	3 ч.	Оформление поздравительной открытки.	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.	https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi /
			Конкурс «Я люблю свою маму».			
			Тюльпан			
31-32	Итоговые занятия.	2 ч.	Изготовление мобиля	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм.	
			«Бабочки и цветы»			
33-34	Оформление выставочных работ	2 ч.	.Подведение итогов работы за год.	Практическое занятие	Выставка моделей, изготовленных на практических занятиях. Проведение конкурса.	
			Выставка моделей, изготовленных в течение года.			
			Итоговое занятие.			

3 класс (34 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Тема занятий	Формы организации деятельности	Виды деятельности	ЭОР
1-2	Вводное занятие	2 ч.	История развития искусства оригами.	Беседа. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Входной контроль	Работа с презентацией	
			Входная диагностика.			
3-7	Чудесные превращения бумажного листа	5 ч.	Закладки.	Практическое занятие	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	
			Коробки. 2ч.			
			Изготовление и оформление подарков. 2ч.			
8-12	Модульное оригами	5 ч.	Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей.	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.	https://schoolistance.ru/origami-iz-bumagi/
			Бусы для елки.			
			Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. 2ч.			
			Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».			
13-17	Оригами на праздничном столе	5 ч.	Правила этикета.	Беседа. Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.	
			Складывание приглашений, поздравительных открыток.			
			Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. 2ч.			
			Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.			
18	Валентинки из оригами	1 ч.	Изготовление валентинок.	Практическое занятие	Самостоятельная работа по схемам.	

19-21	Цветы к празднику 8 Марта	3 ч.	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	Практическое занятие	Самостоятельная работа по схемам.	
			Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.			
22-24	Оригами – почта	3 ч.	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.	Практическое занятие	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Чтение инструкционной карты.	
			Датское и английское письмо.			
			Оригинальный конверт (2 варианта).			
25-26	Базовая форма «Дом»	2 ч.	Знакомство с новой базовой формой.	Практическое занятие Работа в парах.	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Чтение инструкционной карты.	
			Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.			
27-29	Впереди – лето!	3 ч.	Складывание самолетов и истребителей.	Практическое занятие Работа в парах.	Самостоятельная работа по схемам.	
			Летные соревнования моделей.			
30-32	Итоговое занятие	2 ч.	Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами	Практическое занятие	Самостоятельная работа по схемам.	
			Итоговый контроль.			

33-34	Оформление выставочных работ	2 ч.	Оформление тематических выставок:	Реализация проекта.	Выставка моделей, изготовленных на практических занятиях.	Проведение итогов.
			«На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».			

4 класс (34 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Тема занятий	Формы организации деятельности	Виды деятельности	ЭОР
1-2	Вводное занятие	2 ч.	Беседа по охране труда. Входная диагностика обученности.	Беседа. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Интерактивная игра.	Входной контроль, тестирование.	
3-5	Оригами в Интернете	3 ч.	Компьютерные презентации. http://all-origami.ru/		Работа с презентацией	http://all-origami.ru/
6-9	Изделия из складки	4 ч.	Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.	Практическое занятие	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания	
10-14	Базовая форма «Катамаран»	5 ч.	Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей. Самостоятельная работа по схемам	
15-18	Новогодние украшения	4 ч.	Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей.	Практическое занятие. Работа в парах	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из	

			Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.		модулей. Самостоятельная работа по схемам	
19- 22	Базовая форма «Птица»	4 ч.	Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Праздничный журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Ваза «Два журавля».	Практическое занятие. Работа в группах	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Чтение инструкционной карты.	
23- 26	Цветы и вазы оригами	4 ч.	Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов.	Практическое занятие.	Складывание на основе изученных базовых форм.	
27- 28	Базовая форма «Лягушка»	2 ч.	Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.	Практическое занятие	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Чтение инструкционной карты.	
29- 30	Творческие работы	2 ч.	Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.	
31- 32	Итоговое занятие	2 ч.	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».	Эссе. Практическое занятие	Написание сочинения.	

			Анализ работ.		Самостоятельная работа.	
33-34	Оформление выставочных работ	2 ч.	Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей.	Практическое занятие	Выставка моделей, изготовленных на практических занятиях. Проведение итогов.	

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ обучающихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Проходит в процессе анализа и оценки детских работ, в ходе наблюдения за деятельностью детей, посредством анкетирования и интервьюирования детей и родителей, при организации выставок детского творчества.

Оценка детских работ происходит по следующим критериям:

- раскрытие заданной темы различными способами или выполнение практического задания или упражнения;
- оригинальность;
- использование теоретических знаний изогаммоты в практической работе;
- культура работы в материале;
- собственное отношение к работе (через аккуратность и законченность работы).

Отслеживание развития коммуникативных способностей происходит методом наблюдения и документальной фиксации. Анкеты, карточки-задания, игра в молчанку, игра в «Слепого дракона», блиц – турниры служат для проверки усвоения знаний «об оригами», «о цветоведении», о законах композиции.

Уровни отслеживания результативности реализации образовательной программы «Оригами»

Допустимый уровень (1-1,5)

не знает правила работы с ножницами, правила изготовления поделок.

Не умеет ориентироваться на листе бумаги, выполнять основные сгибы.

Достаточный уровень (1,6-2,3) - знает правила работы с ножницами и бумагой, правила изготовления поделок, но не достаточно хорошо умеет ориентироваться на листе бумаги и выполнять основные сгибы.

Оптимальный уровень (2,4-3) - знает правила работы с ножницами и бумагой, правила изготовления поделок, достаточно хорошо умеет ориентироваться на листе бумаги и выполнять основные сгибы, владеет творческими приёмами оформления поделки.

Уровни сформированности творческой активности

воспитанников в различных областях деятельности

Высокий уровень	Всегда активен в деятельности, присутствует устойчивый интерес, обладает уверенностью в собственной позиции, отличается гибкостью мышления, оригинальность идей, богатое воображение, самостоятельность решения поставленных задач, обладает эстетическим вкусом, позитивным устремлением в ходе творческого процесса
Средний уровень (достаточный)	Испытывает потребность в деятельности, присутствует интерес, имеет собственную позицию, но не всегда может её отстаивать; наблюдается гибкость мышления, богатое воображение; знает, как организовать себя, но не всегда умеет это делать; доработка идей производится с помощью сверстников или педагогов; развито эстетическое восприятие; для сохранения позитивных устремлений необходима педагогическая поддержка
Низкий уровень (допустимый)	Активность деятельности проявляется слабо, частичный интерес в зависимости от сложившейся ситуации, неуверенность в собственной позиции, стандартное мышление, отсутствие навыков самостоятельного решения проблем, поставленных задач; недостаточное развитие эстетического вкуса, позитивные устремления не сформированы или сформированы слабо

Игровые приёмы

Использование игровых методов на занятиях по оригами обусловлено эффективностью данного методического приема. Одновременно обязателен учет требований к моделированию и применению игровых приемов на занятиях художественного цикла:

- 1- наличия художественно-образного начала,
- 2 - соответствия программе,
- 3 - наличия образовательной, развивающей, и воспитывающей цели,
- 4 - доступного содержания,

- 5 - существования в конструкции игры препятствий и их преодоление,
- 6 - духа соревнования и состязания (но не обязательно),
- 7 - время игры, свободное от других эмоциональных переживаний,
- 8 - обязательного присутствие юмора в игре,
- 9 - оптимального подбора оборудования,
- 10 - учета возрастных особенностей»

Оценка результатов изучения курса

Метапредметные планируемые результаты

Познавательные универсальные учебные действия

1. Умение выполнять основные приемы работы, способы складывания базовых форм и модулей

Критерий	Уровни усвоения	Качественные показатели	Количественные показатели
Умеет выполнять основные приемы работы, способы складывания базовых форм и модулей	Высокий (повышенный)	Обучающийся самостоятельно выполняет основные приемы работы, способы складывания базовых форм и модулей	3 балла
	средний (базовый)	Обучающийся выполняет основные приемы работы, способы складывания базовых форм и модулей	2 балла
	низкий	Обучающийся затрудняется выполнять основные приемы работы, способы складывания базовых форм и модулей	1 балл

2. Умение осуществлять правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов, чертежными инструментами, ножницами

Критерий	Уровни усвоения	Качественные показатели	Количественные показатели
Умеет осуществлять правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	Высокий (повышенный)	Обучающийся осуществляет правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов, вовлекает одноклассников	3 балла
	средний (базовый)	Обучающийся осуществляет правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	2 балла
	низкий	Обучающийся затрудняется пользоваться ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	1 балл

3. Умение выбрать бумагу нужного цвета, выполнять разметку листа бумаги

Критерий	Уровни усвоения	Качественные показатели	Количественные показатели
Умеет подбирать бумагу нужного цвета, выполнять разметку листа бумаги	Высокий (повышенный)	Обучающийся самостоятельно выбирает бумагу нужного цвета, выполнять разметку листа бумаги	3 балла
	средний (базовый)	Обучающийся проводит классификацию по заданным критериям	2 балла
	низкий	Обучающийся затрудняется классифицировать объекты	1 балл

4. Умение применять необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы

Критерий	Уровни усвоения	Качественные показатели	Количественные показатели
Умеет применять необходимые правила	Высокий	Обучающийся умеет самостоятельно применять необходимые правила техники безопасности в	3 балла

техники безопасности в процессе всех этапов	(повышенный)	процессе всех этапов работы	
	средний (базовый)	Обучающийся умеет применять необходимые правила техники безопасности в процессе отдельных этапов работы	2 балла
	низкий	Обучающийся затрудняется применять необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	1 балл

5. Умение пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой

Критерий	Уровни усвоения	Качественные показатели	Количественные показатели
Умеет пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой	Высокий (повышенный)	Обучающийся умеет самостоятельно пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой	3 балла
	средний (базовый)	Обучающийся умеет пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой под руководством учителя	2 балла
	низкий	Обучающийся затрудняется пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой	1 балл

6. Знание что такое оригами, историю возникновения оригами

Критерий	Уровни усвоения	Качественные показатели	Количественные показатели
Знает что такое оригами,	Высокий (повышенный)	Обучающийся знает, что такое оригами, основные этапы истории возникновения оригами	3 балла

историю возникновения оригами	средний (базовый)	Обучающийся знает, что такое оригами, основные этапы истории возникновения оригами по наводящим вопросам	2 балла
	низкий	Обучающийся не знает что такое оригами, основные этапы истории возникновения оригами	1 балл

Регулятивные универсальные учебные действия

Для определения уровня развития регулятивных универсальных учебных действий были проведены следующие диагностические методики, которые соответствуют нижеперечисленным критериям:

1. Методика «Выкладывание узора из кубиков».

Цель: выявление развития регулятивных действий.

2. Методика «Проба на внимание» (П.Я. Гальперин и С.Л. Кабыльницкая).

Цель: выявление уровня сформированности внимания и самоконтроля.

3. Методика «Сокращение алфавита» Г.А. Цукермен.

Цель: выявление предметной организации ребенка, помогающая или мешающая ему принимать учебную задачу.

4. Методика изучения уровня внимания (П.Я. Гальперин и С.Л. Кабылицкая).

Критерии оценки регулятивных универсальных учебных действий

1. Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи

Критерий	Уровни усвоения	Качественные показатели	Количественные показатели
Способность принимать и сохранять учебную цель и	Высокий (повышенный)	Обучающийся в сотрудничестве с учителем ставит новые учебные задачи	3 балла

задачи	средний (базовый)	Обучающийся принимает и сохраняет учебные цели и задачи	2 балла
	низкий	Обучающийся принимает и сохраняет учебные цели и задачи при поддержке взрослого	1 балл

2. Умение контролировать свои действия

Критерий	Уровни усвоения	Качественные показатели	Количественные показатели
Умение контролировать свои действия	Высокий (повышенный)	Обучающийся осуществляет контроль на уровне произвольного внимания	3 балла
	средний (базовый)	Обучающийся осуществляет контроль при наличии эталона	2 балла
	низкий	Обучающийся осуществляет контроль только при помощи взрослого	1 балл

3. Умения планировать свои действия

Критерий	Уровни усвоения	Качественные показатели	Количественные показатели
Умения планировать свои действия	Высокий (повышенный)	Обучающийся планирует и выполняет свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в новом учебном материале	3 балла
	средний (базовый)	Обучающийся планирует и выполняет свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	2 балла
	низкий	Обучающийся осуществляет планирование только при помощи взрослого	1 балл

4. Умения оценивать свои действия

Критерий	Уровни усвоения	Качественные показатели	Количественные показатели
Умения оценивать свои действия	Высокий (повышенный)	Обучающийся адекватно оценивает правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия	3 балла
	средний (базовый)	Обучающийся оценивает правильность выполнения действия на уровне ретроспективной оценки	2 балла
	низкий	Обучающийся осуществляет оценку действий при поддержке взрослого	1 балл

Коммуникативные универсальные учебные действия

Для определения уровня развития коммуникативных универсальных учебных действий были проведены следующие диагностические методики, которые соответствуют нижеперечисленным критериям:

1. Методика «Дорога к дому» (модифицированный вариант методики «Архитектор-строитель»).

Цель: выявление уровня сформированности действия по передачи информации и отображению предметного содержания и условий деятельности.

Критерии оценки коммуникативных универсальных учебных действий

1. Умение объяснить свой выбор

Критерий	Уровни усвоения	Качественные показатели	Количественные показатели
Умение объяснить свой выбор	Высокий (повышенный)	Обучающийся может построить понятные для партнера высказывания при объяснении своего выбора, ответить на поставленные вопросы	3 балла

	средний (базовый)	Обучающийся может построить понятные для партнера высказывания при объяснении своего выбора	2 балла
	низкий	Обучающийся затрудняется в построении понятных для партнера высказываний при объяснении своего выбора	1 балл

2. Умение задавать вопросы

Критерий	Уровни усвоения	Качественные показатели	Количественные показатели
Умение задавать вопросы	Высокий (повышенный)	Обучающийся может сформулировать вопрос, необходимый для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	3 балла
	средний (базовый)	Обучающийся формулирует вопрос	2 балла
	низкий	Обучающийся затрудняется при формулировки вопросов	1 балл

Личностные планируемые результаты

Для определения уровня сформированности личностных результатов были проведены следующие диагностические методики, которые соответствуют нижеперечисленным критериям:

1. Методика «Беседа о школе» (Модифицированный вариант Т.А. Нежной, Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера).

Цель: выявление сформированности внутренней позиции школьника, его мотивации учения.

Критерии сформированности личностных планируемых результатов

1. Внутренняя позиция школьника

Критерий	Уровни усвоения	Качественные показатели	Количественные показатели
Внутренняя позиция школьника	Высокий (повышенный)	У обучающегося сформирована внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний	3 балла
	средний (базовый)	У обучающегося сформирована внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»	2 балла
	низкий	У обучающегося только формируется внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	1 балл

Результаты деятельности обучающихся по образовательной программе

«Оригами» группа 1 (1 класс)

(начальное формирование универсальных учебных действий)

№	Фамилия, имя	Личностные		Регулятивные		Познавательные					Коммуникативные			Количество баллов	Уровень усвоения
		Доброежелателен и отзывчив к чувствам других людей;	Самостоятельно называет правила поведения в	Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и	Составляет план выполнения задач, сверять свои действия с целью,	Знает что такое оригами историю возникновения оригами	Знает основные приемы работы, способы складывания базовых	Знает название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других	Знает как подбирать бумагу нужного цвета выполнять разметку листа бумаги	Знает необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	Умеет сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Отстаивать свою точку зрения, аргументируя её.	Может подтвердить аргументы фактами		
1	Воробьёв В.	2	2	1	2	2	2	3	3	2	2	1	1	23	
2	Дегтярёва Е.	2	2	1	2	2	1	3	3	3	2	1	1	23	

Когнитивное развитие детей

Начальные сведения об оригами и высокой философии японских мастеров

1. Что означает слово «оригами»?
2. Сколько иероглифов составляет слово «оригами»?
3. Какое понятие включает в себе каждый иероглиф?
4. С каким чувством, настроением надо приступать к работе с бумагой? Почему?
5. В какой стране была изобретена бумага?
6. В каком году была изобретена бумага?
7. Как звали вельможу, сделавшего доклад об изобретении бумаги китайскому императору?
8. Что сделали, по легенде, с изобретателем бумаги? Почему?

