

РУКАМИ [НЕ] ТРОГАТЬ

«МУЗЕЙ МАЛОЛЕТНИХ УЗНИКОВ ФАШИСТСКИХ КОНЦЛАГЕРЕЙ»

«Лишенные детства. Жизнь и судьба малолетних узников фашистских концлагерей» (Презентация)

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная
школа № 75 г.Челябинска»

Авторы проекта («музейное дело»):
Савоськина Полина (ученица 9 «Б» класса)
Хайров Илья (ученик 8 «Б» класса)
Эйхнер Егор (ученик 7 «В» класса)

РУКАМИ (НЕ) ТРОГАТЬ

Цель экспозиции:

Показать условия пребывания детей в концентрационных лагерях фашистской Германии и их дальнейшую судьбу после освобождения из заключения.

"Только бы выжить, только бы вернуться к маме."

Актуальность выставки:

На данный момент в 2023 г., спустя восемьдесят два года, после начала Великой Отечественной Войны и процесса интернирования граждан, оккупированной войсками Вермахта, западной части СССР в концентрационные лагеря Германии, появилась необходимость представить вниманию нашего подрастающего поколения всю правду о том, какие лишения и страдания пришлось пройти угнанному в «фабрики смерти» детскому населению современных территорий Российской Федерации и республики Беларусь, в те судьбоносные и страшные годы войны.

Такая необходимость появилось в связи с тем, что западное-европоцентристское общество и, европейские государства в целом, предпочитают умалят и даже замалчивать те ужасы, которые испытали советские депортированные в концентрационные лагеря фашистской Германии в 1941-1943 гг., заменяя термин «концлагерь», термином «трудовой лагерь» и преуменьшая в своих научных трудах, кинематографе и на просторах интернета, численность заключенных интернированных и захваченных в концентрационные лагеря детей. Так же они пытаются исказить правду и в умах нашего подрастающего поколения, чтобы сделать уязвимым наше великое Российское общество и посеять смуту в его рядах!

Целевая аудитория:

Учащиеся возраста МБОУ Челябинска»:	подросткового «СОШ № 75 г.
•10-12 лет	- младший
подростковый классы)	возраст (4-6
•13-14 лет	- средний
подростковый классы)	возраст (7-8
•15-17 лет	- старший
подростковой классы)	возраст (9-11

Задачи выставочной экспозиции:

- 1) Воспитать у обучающихся чувство уважения и сострадания к печальным страницам прошлого нашей страны;
- 2) Способствовать развитию интереса у учащихся к истории нашей родины;
- 3) Расширить и углубить знания обучающихся по истории России с помощью экспонатов Музея малолетних узников фашистских концлагерей;
- 4) Определить условия содержания малолетних узников в концентрационных лагерях фашистской Германии

Расширенная тематическая структура (основные темы, комплексы, группы экспонатов):

Вводный комплекс.

- Тема №1. «Только бы выжить, только бы вернуться к маме».
- Подтемы:
 - «Введение - фабрики смерти». Концентрационные лагеря (численность, местоположения, названия, типы и внешний облик):
 - №1. Стенд с названиями концентрационных лагерей смерти;
 - №2. Макет концентрационного лагеря «Саласпилс»;
 - №3. Макет концентрационного лагеря «Бухенвальд»;
 - «Выживание». Условия пребывания детей в концентрационных лагерях (одежда, питание, жилища, эксперименты нацистов над детьми, число погибших и образ поведения надзирателей над заключенными детьми)
 - №4. Роба (платье) узников фашистских концлагерей;
 - № 5. Диорама с фигурами малолетних узников концентрационных лагерей;
 - №6. Диорама с макетом барака концентрационных лагерей;
 - № 7. «Остен брот»-эрзац хлеб (заменитель), питание узников концентрационных лагерей;
 - № 8. Стенд с архивными фотографиями снятыми в концентрационных лагерях фашистской Германии (до освобождения и после).
- Заключение.

РУКАМИ (НЕ) ТРОГАТЬ Расширенная тематическая структура в виде таблицы.

Перечень разделов, тем, подтем	Экспозиционные материалы (комплексы, отдельные экспонаты)	Характеристика экспоната (подлинный, музейный предмет, копия и т.д.)	Место в экспозиции: (зал, часть зала витрина и т.д)	Применения
Вводный комплекс				
Тема №1: «Только бы выжить и вернуться к маме»				
Подтемы:				
«Введение - фабрики смерти»	№1. Стенд с названиями концентрационных лагерей смерти; №2. Макет концентрационного лагеря «Саласпилс»; №3. Макет концентрационного лагеря «Бухенвальд»;	№1. Музейный предмет №2. Музейный предмет №3. Музейный предмет	№1. Правая часть зала (стена) №2. Правая часть зала (витрина) №3. Центральная часть зала (островок)	В данной подтеме вниманию посетителей выставки, представлены экспонаты (№1, №2, и №3), которые предоставили нашему музею бывшие малолетние узники фашистских концлагерей, а так же экспонаты, которые были сделаны самими руками педагогов и учащихся МБОУ

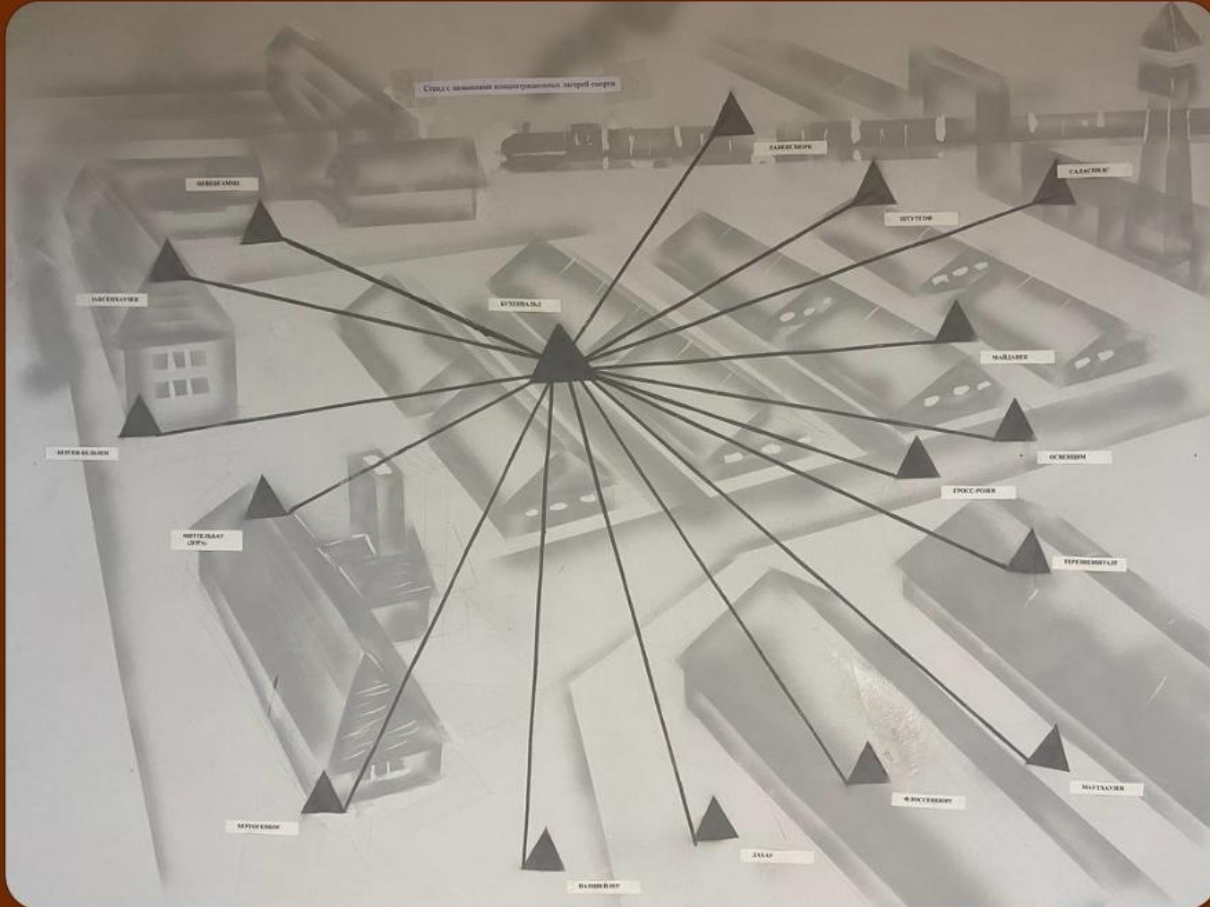
Выживание»	№4. Роба (платье) узников фашистских концлагерей; №5. Диорама с фигурами малолетних узников концентрационных лагерей; №6. Диорама с макетом барака концентрационных лагерей; №7. «Остен брот»-эрзац хлеб (заменитель), питание узников концентрационных лагерей; №8. Стенд с архивными фотографиями снятыми в концентрационных лагерях фашистской Германии (до	№4. Копия; №5. Музейный предмет; №6. Музейный предмет; №7. Копия; №8. Музейный предмет.	№4. Дальняя часть зала (стена) №5. Правая часть зала (диорама) №6. Правая часть зала (диорама) №7. Правая часть зала (витрина) №8. Левая часть зала (стена)	В данной подтеме вниманию посетителей выставки, представлены экспонаты (№4, №5, №6, №7 и №8), которые так же были предоставлены нашему музею бывшими малолетними узниками фашистских концлагерей. Часть из них была создана руками педагогов и учащихся МБОУ «СОШ №75 г. Челябинска».
------------	---	--	--	--

Заключение

РУКАМИ (НЕ) ТРОГАТЬ

«Введение - фабрики смерти»

Экспозиция: «Только бы выжить, только бы вернуться к маме.»



Стенд с названиями
концентрационных лагерей
смерти.

Экспозиция: «Только бы выжить, только бы вернуться к маме.»



Макет концентрационного лагеря «Саласпилс».

Экспозиция: «Только бы выжить, только бы вернуться к маме.»



Экспонат № 3: Макет концентрационного лагеря «Бухенвальд».

РУКАМИ (НЕ) ТРОГАТЬ

«Выживание»

Экспозиция: «Только бы выжить, только бы вернуться к маме.»



Экспонат № 4: Роба (платье)
узников фашистских
концлагерей.

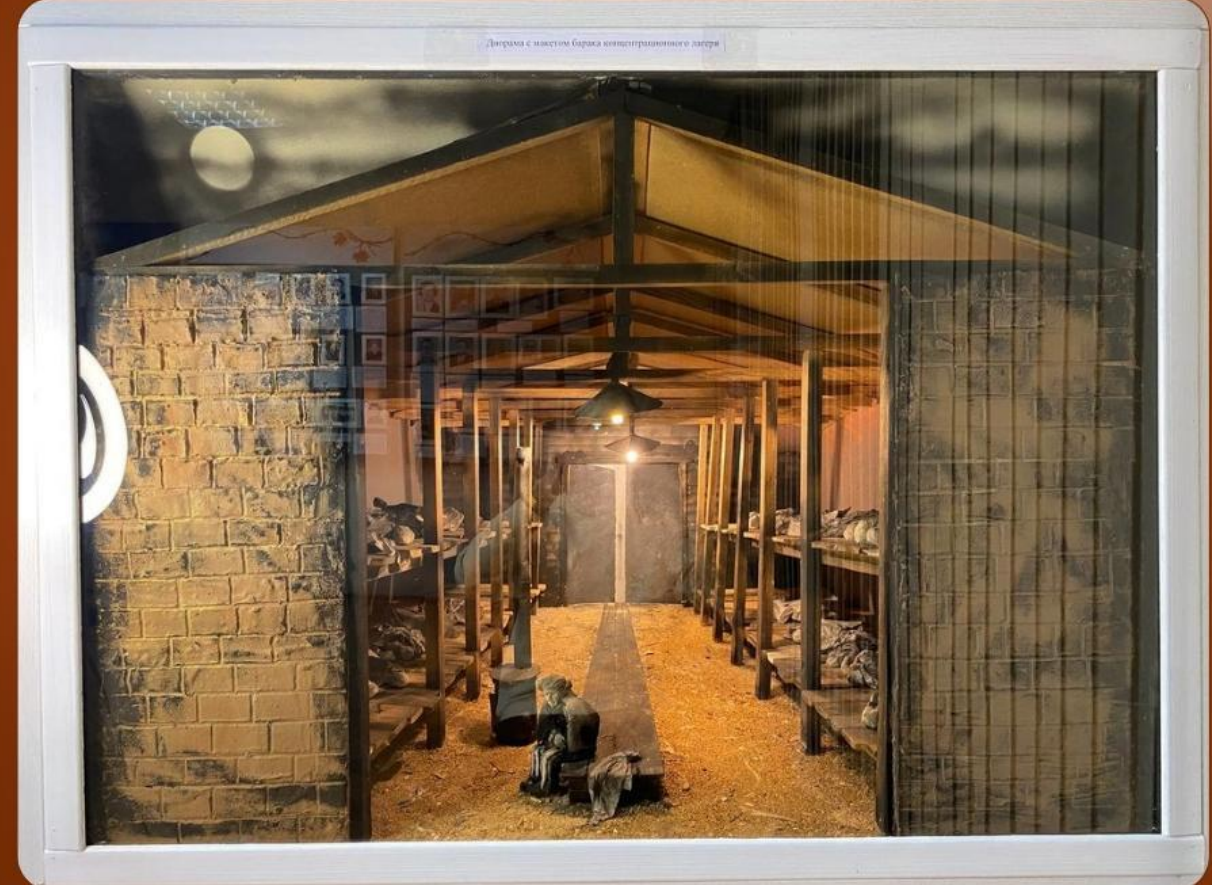
«Выживание»

Экспозиция: «Только бы выжить, только бы вернуться к маме.»

Экспонат № 5: Диорама с фигурами малолетних узников концентрационных лагерей.



Экспонат № 6: Диорама с макетом барака концентрационных лагерей.



РУКАМИ [НЕ] ТРОГАТЬ

«Выживание»

Экспозиция: «Только бы выжить, только бы вернуться к маме.»



Экспонат № 7: «Остен-брот»
(эрзац хлеб - заменитель).

РУКАМИ (НЕ) ТРОГАТЬ

«Выживание»

Экспозиция: «Только бы выжить, только бы вернуться к маме.»



Экспонат № 8: Стенд с архивными фотографиями снятыми в концентрационных лагерях фашистской Германии.

Интерактивное составляющее проекта (вопросы по содержанию экспозиции):

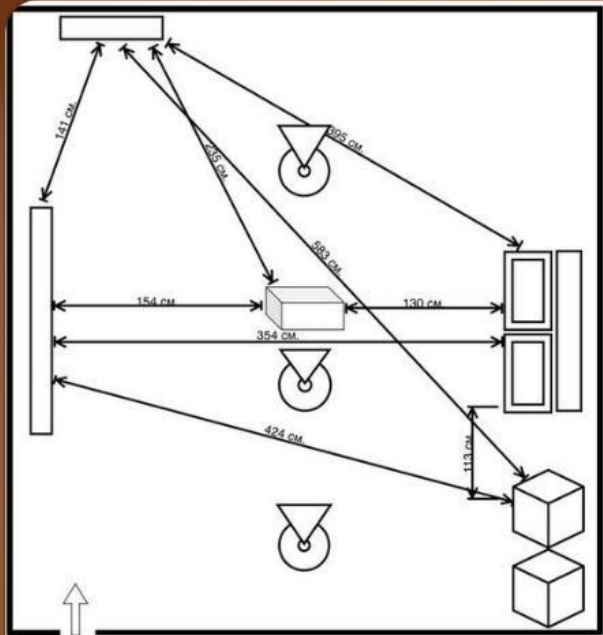


1. С чем у вас ассоциируется термин «концентрационный лагерь»?
2. Каким образом в концентрационные лагеря могли попасть дети?
3. Из чего состоял рацион питания малолетних заключенных концентрационных лагерей?

Экскурсия для учащихся 8 «В» класса (учащиеся 13-14 лет), приуроченная «Международному дню жертв памяти фашизма» (11 сентября).

РУКАМИ [НЕ] ТРОГАТЬ

Схема выставочной экспозиции «Только бы выжить, только бы вернуться к маме»



Условные обозначения

Вид на чертеже	Наименование	Примечание
	Дверь	Вход в музей (в экспозицию)
	Правая часть зала (стена)	145 x 145 (см.) Экспонат №1
	Витрина боковая (2х)	35 x 35 (см.) Экспонат №2 Экспонат №7
	Витрина островная	70 x 70 (см.) Экспонат №3
	Дальняя часть зала (стена)	135 x 241 (см.) Экспонат №4
	Диорама (2х)	85 x 85 (см.) Экспонат №5 Экспонат №6
	Левая часть зала (стена)	270 x 190 (см.) Экспонат №8
	Свет (лампы) (3х)	Освещение музея

РУКАМИ (НЕ) ТРОГАТЬ

Благодарим
внимание!

вас за

КОМАНДА МБОУ «СОШ №75 Г.
ЧЕЛЯБИНСКА»

Источниковая база проекта:

Книги:

1. Игорь Николаевич Гусев Быль о Саласпилсе [Текст] / Игорь Николаевич Гусев — . — Рига: , 2017 — 143 с.
2. Саунтис.К В Саласпилсском лагере смерти [Текст] / Саунтис.К: , 1964 — 29 с.

Статьи:

1. Gunita Nagle SĀPIĢĀ PATIESĪBA / Gunita Nagle [Электронный ресурс] // Noziegumi pret cilvēci Crimes against Humanity. Latvian Site.
2. Белова.А. Самый страшный в мире банк крови: Детский концлагерь Саласпилс / Белова.А. [Электронный ресурс] // Культурология.РФ.
3. Богов. В.А. Практика лицемерия: детские дома и приюты в период немецкой оккупации Латвии (1941–1944) / Богов. В.А. [Электронный ресурс]//CYBERLENINKA.
4. Православная церковь в годы Второй мировой войны / [Электронный ресурс] // Русские Латвии.
5. Пронин.А. План "Ост" / Пронин.А. [Электронный ресурс] // Военное обозрение.

Мемуары:

1. Liepājnieces Līdijas Gūtmanes dzīvesstāsts arī žurnālā "ir" / [Электронный ресурс] // Liepāga.

Документы:

1. Исторический документ о зверствах в лагере в Саласпилс / [Электронный ресурс] // Sputnik. Латвия.
2. Обидин Д.Я. Немецкий оккупационный режим в Прибалтике в 1941 г. / [Электронный ресурс] //RĂZBOIUL PENTRU TRECUT.

Газеты:

1. Ольга Титова. Лишенные детства/Ольга Титова//МК-Урал. – 2003. – №17. С. 7.

Фото:

1. «Музей малолетних узников фашистских концлагерей». МБОУ «СОШ №75 г. Челябинска. Фонд фотографий.

Рисунки:

2. «Музей малолетних узников фашистских концлагерей». МБОУ «СОШ №75 г. Челябинска. Фонд рисунков.