



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 75 г. Челябинска»
ИНН 7449017330 / КПП 744901001
454010, г. Челябинск, ул. Пограничная, 1
тел. 256-37-75, тел./ф. 256-36-43
Электронная почта shcola75@mail.ru

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Музей бывших малолетних узников концлагерей»**

Направленность историческая

Возраст обучающихся: 14-18 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель программы:
Алескеров Фарид Азадович
педагог дополнительного образования,
руководитель музея
МБОУ «СОШ №75 г. Челябинска»

Место реализации программы:
МБОУ «СОШ № 75 г. Челябинска»

Челябинск, 2024

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	7
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
Учебно-тематический план (1 год обучения)	8
Содержание I года обучения	9
Учебно-тематический план (2 год обучения)	12
Содержание II года обучения	14
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	18
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ	21
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:.....	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. АЛГОРИТМЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. МОНИТОРИНГ КОНТРОЛЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ МУЗЕЯ	29

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Программа составлена с учетом следующего комплексанормативно-правовых, организационных, научно-исследовательских и методических документов:

1. Закон об образовании в Российской Федерации.
2. Федеральный Закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179" Об утверждении положений о музейном фонде Российской Федерации, о государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации"
4. Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003г. № 28-51-181/16 Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16 «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)».
5. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
8. Разъяснения к приказу Минобрнауки от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
9. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений.

А так же внутренней документацией:

- Приказ по МБОУ «СОШ № 75 г.Челябинска» «О назначении руководителя музея»
- Устав МБОУ «СОШ № 75 г.Челябинска».
- Положение о музее образовательного учреждения.
- Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся в МБОУ «СОШ № 75 г.Челябинска».

Актуальность программы

Патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения выступает необходимым условием построения в стране гражданского общества и правового государства, и направлено на формирование и развитие личности, обладающей нравственными качествами гражданина – патриота Родины, способного успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

От общеобразовательных школ требуется больше, чем воспитание чувства гордости по отношению к государственным символам, таким как флаг, гимн, герб. Они должны давать ученикам прочные основы знаний, опирающиеся на непротиворечивую систему общих ценностей.

Общеобразовательная школа способна внести ощутимый вклад в формирование личности, сочетающей в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру. Особую роль в этом играет школьный музей. Так как именно в музеях особенно четко прослеживается взаимосвязь истории страны и края, роли личности в истории.

Немаловажное значение в воспитательной работе имеет развитие интересов учащихся в области краеведения. Она связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, городе, школе и их лучших людях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, патриотизма, уважения, к традициям своего народа, школы. Воспитание учащихся на традициях уважения, гордости за успехи школы и обучающихся в различных областях знаний.

Школьный музей является одним из видов народных музеев. Музей является связующей нитью поколений, хранителем памяти. В процессе работы в школьном музее учащиеся изучают историю, знакомятся с нравственными ценностями своей Родины.

Школьный музей содействует развитию познавательных способностей учащихся. Они знакомятся с документами, работают с архивами. Это способствует формированию навыков работы с различными историческими источниками и специальной научной литературой. Обращаясь за помощью к ближайшему окружению, учатся наблюдать, систематизировать, обмениваться опытом, передавать знания другим, приобретают навыки культуры общения. Благодаря школьному музею реализуется принцип учебы через дело.

Работа в школьном музее позволяет привить молодому поколению любовь к своей стране, желание видеть ее цветущей и сильной, формирует бережное отношение к истории Отечества.

Отличительные особенности программы

Данная программа разработана в конкретных условиях деятельности Музея и рассчитана на решение конкретных задач школьного коллектива МБОУ «СОШ №75 г.Челябинска»: создание условий для стимулирования творческого и научно-исследовательского интерес школьников, реализации проектной деятельности, проведения исторических и краеведческих игр, фестивалей и встреч с интересными людьми нашего города.

«Музей бывших малолетних узников фашистских концлагерей», обращается к важной гуманистической теме: неприкосновенности и защите прав личности, вне зависимости от политической идеологии и конъюнктуры.

Основными направлениями работы музея бывших малолетних узников фашистских концлагерей являются:

1. Поисковая работа: пополнение фондов музея путем исследовательской деятельности учащихся, переписки и различных контактов с организациями, установление связи с другими музеями;
2. Проведение экскурсионной работы;

3. Организация встреч бывших малолетних узников;
4. Проведение тематических внеклассных мероприятий, конференций.

Адресат программы

Обучающиеся 7-11 класса, по желанию привлекаются дети 6 класса. Средний возраст детей от 14 до 16 лет, когда для детей актуально собственное становление как личности, реализации своего потенциала.

Объем программы

Распределение учебного времени по годам обучения:

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1-ый год обучения	По 1,5 часа	2 раза в неделю	3 часа	144 часа
2-ой год обучения	По 2 часа	3 раза в неделю	6 часов	228 часов

1 час в две недели выносится на научно-исследовательскую деятельность и подготовку к проектам и конкурсам.

Формы и виды организации образовательного процесса

Познавательно-исследовательская деятельность: конференция, экскурсия, интерактивная деятельность, исследовательская деятельность, киносеансы, виртуальная экскурсия и др.

Коммуникативная деятельность: лекции, круглый стол, беседа о прочитанном, проектная деятельность, интервьюирование, встречи с ветеранами войны.

Игровая деятельность: праздник, литературные и исторические гостиные, концерты, сюжетно-ролевые игры.

Срок освоения программы

Программа дополнительного образования рассчитана на 2 года.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Способствовать созданию условий для нравственного и патриотического воспитания учащихся, понимания ценности прав человека.

Задачи:

1. Сохранение и обновлении экспозиции по мере поступления новых материалов;
2. Сохранение фондов музея;
3. Продолжение поисково-исследовательскую деятельности музея;
4. Продолжение сотрудничества с общественными организациями и образовательными учреждениями города;
5. Создание условий для реализации творческого и интеллектуального потенциала, коммуникативных навыков обучающихся в активе музея;
6. Внедрение информационных технологий в работу музея.

Сроки реализации Программы: 2024-2026 гг.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план (1 год обучения)

№ п/п	ТЕМЫ	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Музееведение как специальная дисциплина	4	4	-
2.	История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира	36	6	30
2.1	Становление западного музееведения	2	2	-
2.2	Отечественное музееведение	2	2	-
2.3	Британский музей	2	-	2
2.4	Лувр	2	-	2
2.5	Государственный Русский музей	4	-	4
2.6	Эрмитаж	4	-	4
2.7	Музей Метрополитен в Нью-Йорке	2	-	2
2.8	Государственный музей в Амстердаме	2	-	2
2.9	Музей Ватикана	2	-	2
2.10	Государственная Третьяковская галерея	4	-	4
2.11	Государственная оружейная палата	4	-	4
2.12	Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого-Кунсткамера	4	-	4
2.13	Классификация и типология музеев	2	2	
3.	Основные направления музейной деятельности	48	16	32
3.1	Научно-фондовая работа	4	4	-
3.2	Комплектование фондов	4	4	-
3.3	Учет экспонатов	6	-	4
3.4	Хранение	4	-	4
3.5	Экспозиционная деятельность	10	2	8
3.6	Научно-исследовательская работа	8	2	6
3.7	Культурно-образовательная работа	4	4	-
3.8	Экскурсионная деятельность	10	-	10
4	Проектно-прикладная работа	54	4	50

4.1	Создание виртуального музея «Память узников фашистских концлагерей»	16	4	12
4.2	Разработка рубрик сайта, подборка и систематизация материала	12	-	12
4.3	Создание визитки музея	8	-	8
4.4	Проведение экскурсий в залах музея	10	-	10
4.5	Основы работы музейного пресс-центра	8	-	8
5.	Подведение итогов	4	2	2
	Итого:	144	32	120

Содержание I года обучения

Раздел 1. Музееведение как специальная дисциплина – 4 часа.

1. Вводный урок. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Структура музееведения.

2. Музейный предмет и его свойства. Объект, предмет и метод музееведения. Домашнее задание: опираясь на материал лекции и информацию в сети Интернет, найдите основные законодательные акты, регламентирующие деятельность музеев в России.

Воспитанники должны оперировать понятиями: музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, выставка, музейный фонд, архив, опись.

Раздел 2. История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира – 36 часов.

1. Становление западного музееведения. Предпосылки становления музея. История музейного дела: становление музея в XVII-XVIII вв. Западная Европа. Периодизация истории зарубежных музеев.

2. Отечественное музееведение: Основоположники отечественного музееведения. Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Отечественный опыт организации и деятельности детских музеев.

Домашнее задание: напишите эссе, поясняющее кластер и содержащее ответ на вопрос: «Зачем современному обществу нужны музеи?»

3. Британский музей. Виртуальная экскурсия по центральному историко-археологическому музею Великобритании, посвященному истории и культуре человечества.
4. Лувр. Рассказ о создании музея. Виртуальное знакомство с лучшим музеем Европы. Рассказ о вкладе Наполеона в восстановление музея.
5. Государственный Русский музей: знакомство с историей возникновения музея, с коллекцией Русского музея, с экспозициями 4 великолепных дворцов, входящих в музейный комплекс.

Домашнее задание: доклад «История Русского музея в период начала 20 века» или «Домик Петра 1 как филиал Русского музея».

6. Эрмитаж: История, архитектура. Знаменитые экспонаты.
7. Государственный музей в Амстердаме. Знаменитые экспонаты.
8. Музей Ватикана: история создания архитектурно-художественного комплекса. Знаменитые экспонаты.
9. Государственная Третьяковская галерея. Рассказ о собирательской деятельности П.М.Третьякова. Достояние Третьяковки. Домашнее задание: создать презентацию: Виртуальное путешествие по залам Третьяковской галереи.
10. Государственная оружейная палата. Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата- государева сокровищница XVI-XVII века.
11. Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого – Кунсткамера: коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера.
12. Классификация и типология музеев: основополагающий признак классификации музеев. Профильные группы музеев.
Домашнее задание: составление собственной классификации музеев г. Челябинска.

Раздел 3. Основные направления музейной деятельности – 48 часов.

1. Научно-фондовая работа. Теоретические основы. Фонды музея, их структура и научная организация. Основной фонд музейных предметов и фонд научно-вспомогательных материалов. Структура основного фонда. Цель фондовой работы.

Домашнее задание: составьте легенду на предмет музейного значения из собственной домашней коллекции.

2. Комплектование фондов. Методы. Комплектование фондов: цель, принципы и правила комплектования фондов. Формы комплектования фондов: экспедиции (кустовые и маршрутные), научные командировки, покупка, дарение и пр.
3. Учет экспонатов. Акт приема-передачи. Инвентарная книга. Инвентарная карточка. Этапы учёта музейных предметов.

4. Хранение. Условия, способы. Единицы хранения. Требования к хранению музейных предметов, изготовленных из разных материалов.

5. Экспозиционная деятельность. Теоретические основы. Экспозиция. Экспозиционный пояс. Методы расположения экспонатов.

Домашнее задание: подготовьте письменную работу, раскрывающую концепцию экспозиции посещенной вами выставки или музея.

6. Научно-исследовательская работа. Теоретические основы. НИРУ (Научно-исследовательская работа учащихся) на базе музея. Краеведческие проекты.

7. Культурно-образовательная работа. Базовые формы культурно-образовательной деятельности музея.

8. Экскурсионная деятельность. Экскурсионная деятельность в музее. Классификация экскурсий. Особенности музейной экскурсии. Методика подготовки экскурсий.

Воспитанники должны оперировать понятиями: музейный фонд, памятник (*документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный*), книга учета, акт приемки-сдачи, карточка научного описания.

Воспитанники должны уметь самостоятельно составить акт, заполнить книгу учета, составить карточку научного описания, комплектовать фонд по средствам связи с образовательными учреждениям, населением поселка, коллекционерами или другими музеями.

Раздел 4. Проектно-прикладная работа

Разработка рубрик сайта, подборка и систематизация материала. Составление макета сайта. Дизайн. Разработка логотипа школьного музея.

Разработка рубрик сайта, подборка и систематизация материала. Отбор иллюстративного материала.

Создание визитки музея: теоретическая разработка визитки. Создание визитки с помощью компьютерных средств.

Проведение экскурсий в залах музея. Подготовка имеющегося материала для публикации в Интернете – описание экскурсий или видеоэкскурсия по экспозициям музея.

Основы работы музейного пресс-центра. Отчет о музейной работе на страницах сайта.

Раздел 5. Подведение итогов – 4 часа.

Осуществляют презентацию и защиту своих экскурсионных проектов. Защита возможна в виде реальной экскурсии или в форме компьютерной презентации.

Учебно-тематический план (2 год обучения)

№ п/п	ТЕМЫ	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Создание портфолио на ветеранов войны и труда	21	6	15
1.1	Вопросы интервьюирования	3	3	-
1.2	Нормы культуры поведения с пожилыми людьми	3	3	
1.3	Работа с документами о ветеранах микрорайона	3	-	3
1.4	Посещение ветеранов на дому	3	-	3
1.5	Концерт для ветеранов	3	-	3
1.6	Создание портфолио	3	-	3

1.7	Размещение информации в школьном музее и на виртуальном сайте	3	-	3
2	Фондовая деятельность	18	12	6
2.1	Атрибуция и экспертиза в музее	3	3	-
2.2	Экскурсия к памятникам архитектуры и скульптурным сооружениям г. Челябинска	3	-	3
2.3	Книга учёта – главный музейный документ	3	3	-
2.4	Акт приёмки-сдачи. Заполнение акта.	3	-	3
2.5	Виды карточек научного описания, их заполнение.	3	3	-
2.6	Заполнение инвентарной книги	3	3	-
3	Экспозиционная деятельность	42	15	27
3.1	Сбор и обработка новых поступлений	3	-	3
3.2	Экспозиция «Народы Южного Урала в начале XX века»	3	-	3
3.3	Подготовка экскурсовода для новой экспозиции	3	3	-
3.4	Текст в экспозиции	3	3	-
3.5	Составление аннотаций	3	-	3
3.6	Виды экскурсий	3	3	-
3.7	Методика построения и проведения экскурсии	3	3	-
3.8	Практическая работа экскурсоводов	6	-	6
3.9	Участие в научных конференциях Сбор материала о ветеранах труда – учителей школы.	9	3	6
3.10	Интервьюирование ветеранов труда	3	-	3
3.11	Оформление портфолио для пополнения фонда музея	3	-	3
4	Экскурсионная деятельность	42	12	30
4.1	История Танкограда	9	3	6
4.2	Герои России – наши земляки	6	-	6
4.3	Судьба узников концлагере	9	6	3
4.4	Письма с фронта	6	-	6
4.5	Предметы быта военного времени	3	-	3
4.6	Ордена и медали военного времени	6	3	3
4.7	Быт народов Южного Урала в начале XX века.	3	-	3
5	Историко-патриотические мероприятия	33	9	24

5.1	Конкурс на лучшее знание государственной символики	3	-	3
5.2	День Героев Отечества	6	3	3
5.3	Экскурсия: 52-Уральская танковая гвардейская дивизия	6	3	3
5.4	Лекции: Блокада Ленинграда	3	3	
5.5	Встреча с воинами-интернационалистами	3	-	3
5.6	Фестиваль-конкурс «Инсценирование песни»	6	-	6
5.7	Экскурсия: Памятники оружию войны	3	-	3
5.8	Участие в викторинах, посвящённых дню Победы	3	-	3
6	Исследовательская работа	36	9	21
6.1	«Секреты творчества Т.Михеевой – писателя-земляка»	9	-	9
6.2	«Герои Отечества – наши земляки»	9	3	6
6.3	Родословная моей семьи. История одной шинели.	9	3	6
6.4	Жизненный путь участников Сталинградской битвы.	9	3	6
7	Поисковая работа	36	9	27
7.1	Сбор материала о знаменитых жителях Челябинска	12	3	9
7.2	Сбор материалов о промышленных предприятиях Челябинска	9	-	9
7.3	Сбор материалов о старинных исторических памятниках Ленинского района, охраняемых государством.	9	3	6
7.4	Итоги года	6	3	3
	Всего:	228	23	49

Содержание II года обучения

Раздел 1. Создание портфолио на ветеранов войны и труда – 21 час

1. Вопросы интервьюирования. Виды исследований общественного мнения. Секреты интервьюирования.

Домашнее задание: составить анкету «Что я знаю о молодогвардейцах».

2. Нормы культуры поведения с пожилыми людьми

3. Работа с документами о ветеранах микрорайона: работа с картотекой музея ветеранов ВОВ. Ведение музейной документации.

4. Посещение ветеранов на дому. Практическое занятие: составление видеоархива воспоминаний ветеранов ВОВ, воинов-интернационалистов, ветеранов тыла и т.д.

5. Концерт для ветеранов педагогического труда.

7. Создание портфолио. Критерии портфолио.

8. Размещение информации в школьном музее «Память» и на виртуальном сайте.

Тема II. Фондовая деятельность – 18 часов.

1. Атрибуция и экспертиза в музее. Хронология, место создания, авторская принадлежность и другие аспекты истории бытования вещи. Знакомство с оформлением музейных карточек научного описания, схемами описания разных видов источников.

2. Экскурсия к памятникам архитектуры и скульптурным сооружениям г. Челябинска. Домашнее задание: видеоотчет для сайта школьного музея.

3. Книга учёта – главный музейный документ. Правила и основы ведения главного музейного документа.

4. Акт приёмки-сдачи. Заполнение акта. Этапы учета музейных предметов.

5. Виды карточек научного описания, их заполнение. Заполнение музейной документации: инвентарной карточки.

6. Заполнение инвентарной книги. Правила и требования к заполнению инвентарной книги.

Тема III. Экспозиционная деятельность – 42 часов

1. Сбор и обработка новых поступлений. Понятие музейной экспозиции. Постоянные и временные экспозиции.

2. Экспозиция «Народы Южного Урала в начале XX века». Этапы проектирования экспозиции.

3. Подготовка экскурсовода для новой экспозиции. Задачи и функции выставочной работы музеев.

4. Текст в экспозиции. Экспонат, как главная структурная единица экспозиции.

5. Составление аннотаций. Что такое аннотация и как ее правильно составить.

6. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, виртуальная.

7. Методика построения и проведения экскурсии. Экскурсионные методы и приемы.

8. Практическая работа экскурсоводов. «Портфель» экскурсовода.

9. Участие в научных конференциях

10. Сбор материала о ветеранах труда – учителей школы. Работа в библиотеке и архиве.

11. Интервьюирование ветеранов труда.

12. Оформление портфолио для пополнения фонда музея. Распределение обязанностей.

Тема IV. Экскурсионная деятельность – 42 часов.

1. История Калининского района

2. Старые фотографии рассказали

3. Памятники оружию войны

4. Одежда офицерского состава Российской армии

5. Предметы быта военного времени

6. Ордена и медали военного времени

7. Быт народов Южного Урала в начале XX века

Тема V. Историко-патриотические мероприятия – 33 часов

1. Проведение фестивалей

2. Конкурс на лучшее знание государственной символики

3. Фестиваль-конкурс «Инсценирование песни»

4. Фестиваль-конкурс патриотической песни

5. Проведение работ по благоустройству территории вокруг памятников

6. Участие в спортивных играх и соревнованиях, спартакиадах

7. Участие в военно-спортивной игре «Уральская зарница»

8. Участие в викторинах, посвящённых дню Победы

9. Составление Хронографа для школьного музея

10. Лекции: «Герои Танкограда»

11. Серия экскурсий для старших и младших школьников:

- ☐ 52-Уральская танковая гвардейская дивизия
- ☐ Ордена и медали Великой Отечественной войны
- ☐ Памятники оружию войны
- ☐ Быт народов Южного Урала в начале XX века

Тема VI. Исследовательская работа –36 часа

1. Герои-земляки - Клепиков Иван Матвеевич»

2. Династии Демидовых – 300 лет

3. Жизненный путь участника Сталинградской битвы – Багина Аркадия Меркурьевича

4. Родословная моей семьи

Тема VII. Поисковая работа – 36 часов

1. Сбор материала о знаменитых жителях Челябинска

2. Сбор материалов о промышленных предприятиях Челябинска

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Для школьного музея:

- 1) оптимизация деятельности музея в русле основного направления программы;
- 2) совершенствование содержания деятельности музея;
- 3) получение целостной картины по истории развития и традициям школы №75;
- 4) активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
- 5) рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- 6) укрепление материальной базы музеев.

Для учащихся формирование следующих компетентностей:

- коммуникативная компетентность: выработка способности взаимодействовать с другими людьми и, прежде всего, при решении социальных проблем;
- компетентность в учебно-познавательной деятельности (исследовательская компетентность): самостоятельный поиск и получение информации из различных источников, умение ее анализировать, критически мыслить и т.д.;
- морально-нравственная компетентность: совокупность морально-этических знаний и умений определять и оценивать свое поведение, опираясь на моральные нормы и этические понятия, соответствующие гуманистическим и демократическим ценностям и др.;
- когнитивная компетентность: готовность учиться всю жизнь как основа непрерывной подготовки в профессиональном плане, в личной и общественной жизни;
- компетентность в социальной сфере: понимание личной ответственности за сохранение истории страны, уважительное отношение к Родине, толерантное отношение к окружающим и т.д.

Личностные результаты:

- умение классифицировать материалов музея по экспозициям и работать с архивными документами;
- расширение общей грамотности воспитанников путём овладения основами гражданско-правовых знаний;
- развитие познавательных, творческих потребностей учащихся; содействие более полной реализации их общественного потенциала, раскрытие индивидуальности каждого обучаемого;
- развитие социальной активности воспитанников;
- гражданский рост сознания личности обучаемого;
- повышенная социальная активность учащихся, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе.

Предметные результаты:

- овладение представлениями об историческом пути народов своей страны как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей в истории родного края и своей страны;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края и страны.

Метапредметные результаты

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности;
- принимать участие в научно-краеведческих конференциях, которые будут способствовать формированию исследовательских умений обучающихся, развитию их творческих способностей, воспитывать патриотизм.
- принимать участие в мероприятиях района и города, посвящённых празднованию дат, связанных с героическим прошлым страны.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ

Материально-техническое обеспечение:

- отдельная комната, площадью 48 кв. метров, где выставлены стенды и хранятся архивы;
- хозяйственное содержание помещения музея (отопление, освещение, уборка, охрана, ремонт), а также приобретение необходимого оборудования осуществляет администрация школы;
- ПК;
- проектор;
- цифровой фотоаппарат;
- учебно-методическая и научная литература;
- экспонаты школьного музея;
- иллюстрации по темам программы.

Методические материалы

Список источников и литературы для руководителя:

1. Аксеничев О. А. Философия музея Н. Ф. Федорова // Музейное дело: музей-культура-общество. Сб. науч. тр. Вып. 21. – М., 1992.
2. Емельянов, Б.В. Экскурсия: учебное пособие / Б.В. Емельянов. – М.:Наука, 1984. – 112 с.
3. Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2015г.
4. Юхневич М.Ю.Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001. – 223 с.

Литература для воспитанников:

1. Вигноградов Н.Б. Страницы древней истории Южного Урала. Челябинск 2001.
2. Челябинск история моего города. Экспериментальное учебное пособие для учащихся основной школы. Челябинск. Издательство ЧГПУ 1999.

3. История Урала с древнейших времён до конца XIX века. Кн.1
Издательство «СВ – 96» Екатеринбург 1998

4. История Урала XX век. Кн.2. Издательство «СВ – 96»
Екатеринбург 1998.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В. Обухов А.С. и др. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. - 2002. - № 1. - С. 24-33.
2. Амелина Г.А., Пронина А.И. Музейная педагогика в гимназии как средство ценностного отношения к культурно-историческому наследию // Перемены. - 2002. - № 1.
3. Белов А.В. Новые подходы к изучению местной истории и использования краеведческого материала в школе // Преподавание истории в школе. - 2000. - № 10. - С. 47-50.
4. Героико-патриотическое воспитание в школе /автор-составитель Т.А. Орешкина Волгоград, 2007.
5. Моисеев А.П. Память челябинских улиц // Литература о Великой Отечественной войне из фондов музея – Челябинск, 1988.
6. Родная старина история России в рассказах для детей В.Д. Сиповский Москва. «Современник» 1992
7. Уральский добровольческий танковый корпус. – Свердловск, 1983.

Приложение 1. Алгоритмы исследовательской деятельности

Памятка 1.

Форма	Структура
Доклад	В кратких вводных замечаниях научно-практическая ценность темы Сущность темы, обоснованные научные предложения Выводы и предложения
Тезисы доклада	Основные положения доклада Основные выводы и предложения
Научная статья	Заголовок Вводные замечания Краткие данные о методике исследования Анализ собственных научных результатов и их обобщение Выводы и предложения Ссылки на цитируемую литературу
Научный отчёт	Краткое изложение плана и программы законченных этапов научной работы Значимость проведённой работы, её ценность для науки и практики Деятельная характеристика применяющихся методов Существование новых научных результатов Заключение, подводящее итоги исследования и отмечающее нерешённые вопросы
Реферат	Вводная часть Основной текст заключительная часть список литературы указатели

Монография	Введение подробно и всесторонне исследуется и освещается какая-либо проблема или тема Выводы по каждому разделу (главе) заключение
------------	---

Памятка 2.

Советы докладчику.

1. Успокойтесь. Овладейте собой. Соберитесь с мыслями.
2. Назовите тему вашей работы. Чётко и ясно сформулируйте её цель, используя, например, такие ключевые слова и фразы: «Цель работы заключается в...»
«Цель работы заключается в том, что (чтобы)...»
«Исследование (работа, эксперимент) ставит своей целью...» и т.п.
3. Расскажите, каким путём Вы шли к достижению поставленной цели, какие встретили трудности, как они были преодолены; изложите основное содержание работы. Её идею и суть.
4. Сформулируйте наиболее важный, с Вашей точки зрения, результат работы в виде основного вывода или заключения по работе
5. Закончите выступление примерно так: «Доклад закончен. Благодарю за внимание».
6. Успокойтесь. Приготовьтесь к ответам на вопросы

Памятка 3.

Основные требования к предъявляемым работам для участия в конференции

1. Чёткость и доступность изложения материала
2. Соответствие темы работы её содержанию
3. Актуальность и практическая значимость работы
4. Эрудиция автора, умелое использование различных точек зрения по теме работы

5. Наличие собственных взглядов и выводов по проблеме
6. Умение использовать специальную литературу и терминологию по теме
7. Оформление научной работы
8. Культура выступления на конференции

Памятка 4.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап. Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления. После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план. Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

На этом этапе составляются экскурсионные карточки объектов. Каждая карточка включает в себя следующие сведения: вид памятника (место исторического события, скульптурный памятник, архитектурный ансамбль и т.д.); фотография объекта; название памятника (первоначальное и современное, а так же название, под которым известен у населения); историческое событие с которым связан памятник; дата события; местонахождение объекта, его адрес; сведения о территории, на которой находится памятник; описание памятника (автор, дата сооружения, текст мемориальной надписи (если есть)); источники сведений о памятнике: литература, архивные данные, устные предания (указываются основные печатные работы); сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой находится, дата последнего ремонта, реставрации); охрана памятника; в каких экскурсиях может быть использован в качестве объекта показа; дата и ФИО составителя карточки;

6. Составление «маршрута», последовательности показа экспонатов;

7. Выбор методических приёмов проведения экскурсии;

8. Подготовка текста экскурсии;

9. Комплектование «портфолио экскурсовода» (если есть в этом необходимость), куда входит комплекс наглядных пособий и дополнительных материалов;

10. Оформление экскурсионного проекта

Приложение 2. Мониторинг контроля деятельности участников музея

Цель мониторинга: получение объективной и достоверной информации о состоянии деятельности участников объединения для управления качеством образования. Умения и способности работать в определенных направлениях оцениваются по пятибалльной шкале.

№		Работа в фондах	Архивная деятельность	Экскурсовод ческая деятельность	Научно- исследователь ская деятельность	Поисковая деятельность
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						

15						
----	--	--	--	--	--	--